

مؤيد عربي

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...
في هذا العدد من الجزيرة...
مؤيد عربي...

لانه وكر للارهابيين:

مهاجمة المكتب الليبي في ميك لين الامريكية

ميك لين: (أ.ب.ب.)
استسلم الرجال الاثنا عشر الذين اقتسموا صباح امس الاول المكتب الذي تستأجره الحكومة الليبية في ميك لين فرجينيا بالقرب من واشنطن حيث تم القبض عليهم. ذكر ذلك مصدر بوليس...
واضاف المصدر ان هؤلاء الرجال اقتسموا هذا المكتب نحو الساعة الثامنة بتوقيت المحلي في الوقت الذي كان اثنان من الموقوفين يقومان بقتله واكدوا ان هذا المكتب يستخدم لحماية ارهابيين.

وقال احد الصحفيين تمكن من مجادلة المعتصمين أنهم يطلبون بخلق هذا المكتب وطرد موظفيه...
ويؤكد هذا المكتب الذي افتتح في فرجينيا منذ طرد جميع الدبلوماسيين الليبيين عام ١٩٨١ برعاية مصالح الطلبة الليبيين ويقوم بصفة خاصة بتسليم الطلبة النشطاء التي تأتي اليهم من ليبيا. ويجري بالذات انه لا يوجد تمثيل رسمي لليبيا في الولايات المتحدة منذ طرد الهيئة الدبلوماسية عام ١٩٨١.

ومن جهة اخرى قالت صحيفة واشنطن بوست ان شركة بونينج الامريكية للطائرات تسعى للحصول على ترخيص لتصدير طائرات ركاب تبلغ قيمتها ٦٠٠ مليون دولار الى الجماهيرية الليبية.

وتسببت الوكالة الى مسؤولين مطلعين لم تصنع عن هويتهم قولهم ان بونينج طلبت من حكومة الرئيس ريغن اثنا لبيع ١٢ طائرة نفثة من بينها واحدة على الأقل من طراز ٧٤٧ واثنين من طراز ٧٦٧ الجديد ومليص الى خمس طائرات من طراز ٧٧٧.

وقالت الصحيفة انه ذكر ان الاقتراح تضمن تاييدا من الحكومة الليبية بان الطائرات لن تستغل في استخدامات عسكرية...
وكان الرئيس ريغن قد هدد بمعالجة نظام حكم العقيد الليبي معمر القذافي لاستناده للارهاب الدولي...
وهناك توتر شديد في العلاقات بين الدولتين وتعرض الحكومة الامريكية قيودا على التجارة مع ليبيا.

وكانت اجراءات امن غير معتادة في اتخذت في العام الماضي لحماية الرئيس ريغن ومسؤولين كبار آخرين بعد ان ذكر ان العقيد القذافي قد ارسل فرق اغتيال ليبية لاختلال امريكيين.

وزير الاقتصاد الاماني قبيل مغادرته الكويت:

نمسا بمبادرة البزنية.. ولن نستطيع وهذا صنع لقرار السياسي لحل المشكلة..

الكويت: واخ:
قال السيد توفراخ اميسدورف وزير الاقتصاد بالمانيا الغربية قبل مغادرته الكويت امس انه تطرق في حديثه مع سمو امير دولة الكويت بصورة خاصة الى موضوعي تزج السلاح والحرب العراقية الايرانية.

واضاف بأنه أكد موقف الحكومة الجديدة في ألمانيا الغربية حول قضية الشرق الاوسط الذي لم يتغير عن موقف الحكومة السابقة.

كما بحث الوزير الألماني الغربي خلال زيارته مع السيد عبد الحفيظ الحمد وزير المالية ووزير التخطيط الكويتي عدة مسائل من بينها موضوع الاستثمارات الكويتية في ألمانيا.

واشار السيد اميسدورف الى انه بحث مع الوزير الحمد موضوع ابرام اتفاقية لتجنب الزوج الضريبي وهو ما كان قد سبق التطرق اليه من قبل.

واضاف ان ألمانيا الغربية على استعداد لدخول هذه المفاوضات بهذا الشأن... وقد تقرر ان تبدأ هذه المفاوضات على مستوى الخبراء في القرب وقت ممكن.

واوضح السيد اميسدورف انه ناقش مع وزير المالية ووزير التخطيط الكويتي الوضع الاقتصادي الحالي ودور ألمانيا الغربية والكويت في حل هذا الوضع وحول امكانيتهما في حل المشاكل المالية الكبيرة القائمة في بعض دول العالم.

واشار الى انه تحدث مع السيد الحمد كذلك عن اخطار الحمالة التجارية وانظمة من مؤتمر التجارة الدولية وانظمة من مؤتمر التجارة الدولية وانظمة من مؤتمر التجارة الدولية...

واشار الى انه تحدث مع السيد الحمد كذلك عن اخطار الحمالة التجارية وانظمة من مؤتمر التجارة الدولية وانظمة من مؤتمر التجارة الدولية...

واشار الى انه تحدث مع السيد الحمد كذلك عن اخطار الحمالة التجارية وانظمة من مؤتمر التجارة الدولية وانظمة من مؤتمر التجارة الدولية...

واشار الى انه تحدث مع السيد الحمد كذلك عن اخطار الحمالة التجارية وانظمة من مؤتمر التجارة الدولية وانظمة من مؤتمر التجارة الدولية...

قروض ايطالية لتونس:

تونس: (أ.ب.ب.)
قدمت إيطاليا الى تونس قروضا بقيمة اجمالية تبلغ ١٤٠ مليار لير يفتقر اتفاق مالي وقعه امس في تونس البلجيقي قائد الميسي وزير الخارجية التونسية وداميليو كولومبو وزير الخارجية الإيطالية.

واكد السيد اميسدورف الى ان تونس قروضا بقيمة اجمالية تبلغ ١٤٠ مليار لير يفتقر اتفاق مالي وقعه امس في تونس البلجيقي قائد الميسي وزير الخارجية التونسية وداميليو كولومبو وزير الخارجية الإيطالية.

وعلم من مصدر مطلع ان الجانب الإيطالي وعد بتجديد هذه القروض التي تستهدف تنفيذ بعض مشروعات التنمية التونسية اذا هي استغلت عند نهاية خطة التنمية التونسية الجديدة ١٩٨٢/١٩٨٢.

ومن جهة اخرى يبدو ان المبيعات التي اجراها وزير الخارجية الإيطالية مع المسؤولين التونسيين لتد ان تسوية الخلاف القائم بين الدولتين حول مسألة الصيد الاسماك.

تعاون اقتصادي وحقاقي وزير خارجية العدو ينهي زيارته لاوروغواي

مونتيفيديو: (رويتز)
انتهى اسحق شاعر وزير خارجية العدو زيارته رسمية منها ثلاثة ايام الى اوروغواي. وقال ان العلاقات بين الدولتين قد قويت.

وكان قد وقع اتفاق تعاون اقتصادي وحقاقي بين اوروغواي واسرائيل.

وقالت مصادر من جبهة مسلحة في الزرارة صافير بن جيتو الجزار جريجوريو الفاريز رئيس اوروغواي وان العلاقات الثنائية قد توثقت.

وقالت مصادر من جبهة مسلحة في الزرارة صافير بن جيتو الجزار جريجوريو الفاريز رئيس اوروغواي وان العلاقات الثنائية قد توثقت.

التنسيق العسكري بين دول الخليج قائم بالفعل لمواجهة اي تهديد

بيروت: (واس)
أكد الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين ان قوة مجلس التعاون لدول الخليج العربية جزء لا يتجزأ من قوة الأمة العربية ككل.

وقال الشيخ خليفة في حديث صحفي لجهة الحوادث اللبنانية نشرته امس ان التنسيق بين دول الخليج قائم فعلا خاصة في المجالات العسكرية لمواجهة اي تهديد تتعرض له المنطقة.

على هامش زيارة رئيس وزراء الصين للجزائر:

تقارب وجهات نظر البلدين في مجال السياسة الخارجية

الجزائر: (أ.ب.ب.)
يتضمن جدول أعمال الزيارة الرسمية التي يقوم بها تشو تشو تشو رئيس وزراء الصين للجزائر في الفترة ٢٤ و ٢٦ ديسمبر الحالي العلاقات الجزائرية - الصينية - الممتازة على المستوى السياسي وان كانت ليست بالمرتبعة في المستوى الاقتصادي والوضع الدولي خاصة في افريقيا والشرق الاوسط.

مصر تضع خطة للتحرك بشأن مشكلة «طابا»

القاهرة: (ق.ن.ا.)
عقدت اللجنة المصرية الخاصة بالمسألة حول منطقة «طابا» الاسرائيلي في اجتماعه مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين في القاهرة امس.

وقد وصف مسؤول بالخارجية المصرية تصريح شارون بأنه تصعيد جديد للوقوف في المنطقة... مؤكدا ان مصر ستستد الوسائل الدبلوماسية لصيانة حقوقها اللبنانية في هذه المنطقة.

يعلن مكتب سمو الاميرة مضاوي بنت عبدالعزيز آل سعود عن فقدان اسطورة سيرة مرسيس قلاب رقم ١٨٢٣٢٥ موديل ١٩٧٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الشخصيات الفلسطينية في الوطن المحتل

تعد وثيقة للسلام



الرئيس رونالد ريغن ودي قوته على وقف الاستيطان ومصادرة الاراضي العربية...
واكد انه يكفي فيما اسماه مرحلة الاحل ان تعمل الدول العربية على وقف الاستيطان وتوفيق الفرصة على اسرائيل لتحويل الاراضي المحتلة.

ومن جهة ثانية قال السيد محمد ملحم رئيس بلدية لحلول الميعد في حديث نشرته صحيفة الراي الاردنية امس انه رغم طرح امريكا لمبادرة ريجن فان الممارسات الامريكية خلال الشهور الثلاثة التي تلت المبادرة لم تتغير.

ضبط منظمة سرية مسلحة

جنيت الواقعة على مسافة ستين كيلومترا شرقي الجزائر وقد تم القاء القبض على ثلاثين من اعضاء المنظمة اربعة اخريين.

ودون ان تربط صحيفة المجاهد مباشرة هذه القضية بتقديم ٢٢ من المختطفين النشطين في اول شهر ديسمبر الحالي للمحاكمة امام محكمة امن الدولة اكدت الصحفية ان المتهمين الذين اعلن عن القاء القبض عليهم قد عملوا على الحاق الضرر بعلاقات الانسانية بالبلاد.

الجزائر:

الجزائر: (أ.ب.ب.)
تمكنت السلطات الجزائرية من ضبط منظمة سرية مسلحة وذلك بعد اسبوع من تقديمها ٢٣ شخصا من بينهم المعتصم الاساسي للحركة لهذا التآمر الى محكمة امن الدولة.

ولم تقدم رسميا اية ايفاضات حول هذه المنظمة المسلحة التي هي على استعداد طبقا لما ذكرته الصحف على استخدام العنف واسلحة النمام.

البنك العربي - الافريقي

يقدم ٢٧ قرضا

القاهرة: (واس)
بلغ حجم العمليات التي دخل فيها البنك العربي الافريقي الدولي خلال عام ١٩٨٢ حوالي ٥٦٦٥ مليون دولار امريكي.

في بيان مشترك: تركيا وكوريا تطالبان بانسحاب العدو

سيول: (واس)
تطالبت تركيا وكوريا الجنوبية بانسحاب العدو الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية التي احتلتها منذ عام ١٩٦٧ والاعتراف بالحقوق اللبنانية للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المؤتمر الطبى السعودى الثامن^(٨)

(البهارسيا - التهاب الكبد الوبائى - الشمانيا - الملاريا)
 ٥ سبل تطوير رعاية الأمومة والطفولة. ٥ دور الخدمات
 الطبية فى مساعدة المعوقين والمسنين فى المملكة. ٥ سبل
 تطوير الخدمات الطبية المساعدة للعمل على رفع مستوى هذه الخدمات.
 ٥ مناقشة ظاهرة سوء استعمال الأدوية والعقاقير المحظورة
 فى المنطقة العربية والأدمان عليها. ٥ الإعجاز العلمى فى القرآن وإمكانية
 تضمينه مواد الدراسة بكليات الطب فى المملكة والبلدان الإسلامية الأخرى.
 ٥ تشجيع برامج الدراسات العليا والإختصاصات الطبية فى المملكة العربية السعودية
 علماً بأن آخر موعد لتقديم خلاصات البحوث والدراسات
 لسكرتارية المؤتمر هو نهاية شهر فبراير سنة ١٩٨٣ م وآخر موعد
 لتقديم البحوث كاملة نهائية شهر أبريل سنة ١٩٨٣ م وترسل
 البحوث والدراسات على العنوان التالى :

بتوجيه من صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله بن عبد العزيز
 وفى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .. وبدعوة
 كريمة من سموه يستضيف الحرس الوطنى المؤتمر الطبى السعودى
 الثامن فى مدينة الرياض - كلية الملك خالد العسكرية فى الفترة من
 ٢٤-٢٧ محرم ١٤٠٤ هـ (٣٠-٣ أكتوبر إلى ٢ نوفمبر ١٩٨٣ م).
 علماً بأن المواضيع التى ستقدم فيها البحوث هي:
 الأمراض الباطنية وفروعها - الجراحة العامة وقروعهـا -
 الرضوض والأصابات - طب الأطفال - أمراض النساء والولادة -
 أمراض العيون - أمراض الأنف والأذن والحنجرة - الأمراض الجلدية
 والتناسلية - الطب النفسى - أمراض الدم - الأشعة - التخدير
 مع التركيز على المواضيع الآتية :
 ١ الرعاية الصحية الأولية - ٢ أمراض البيئة مثل

السكرتارية العامة للمؤتمر الطبى السعودى الثامن - المملكة العربية السعودية - الرياض

ص.ب : ٢٠٦٠٠ تليفون : ٤٦٣٠٠٠٤٤ / ٤٩١٢٣١٢ / ٤٧٦٤٦٩٣ تلكس : ٢٠٤١٢٠ سيرتو إس جيه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعلان بيع الجزء الثانى من مخطط مطار بالمدينة المنورة

فرصة نادرة
بطيئة الطيبة

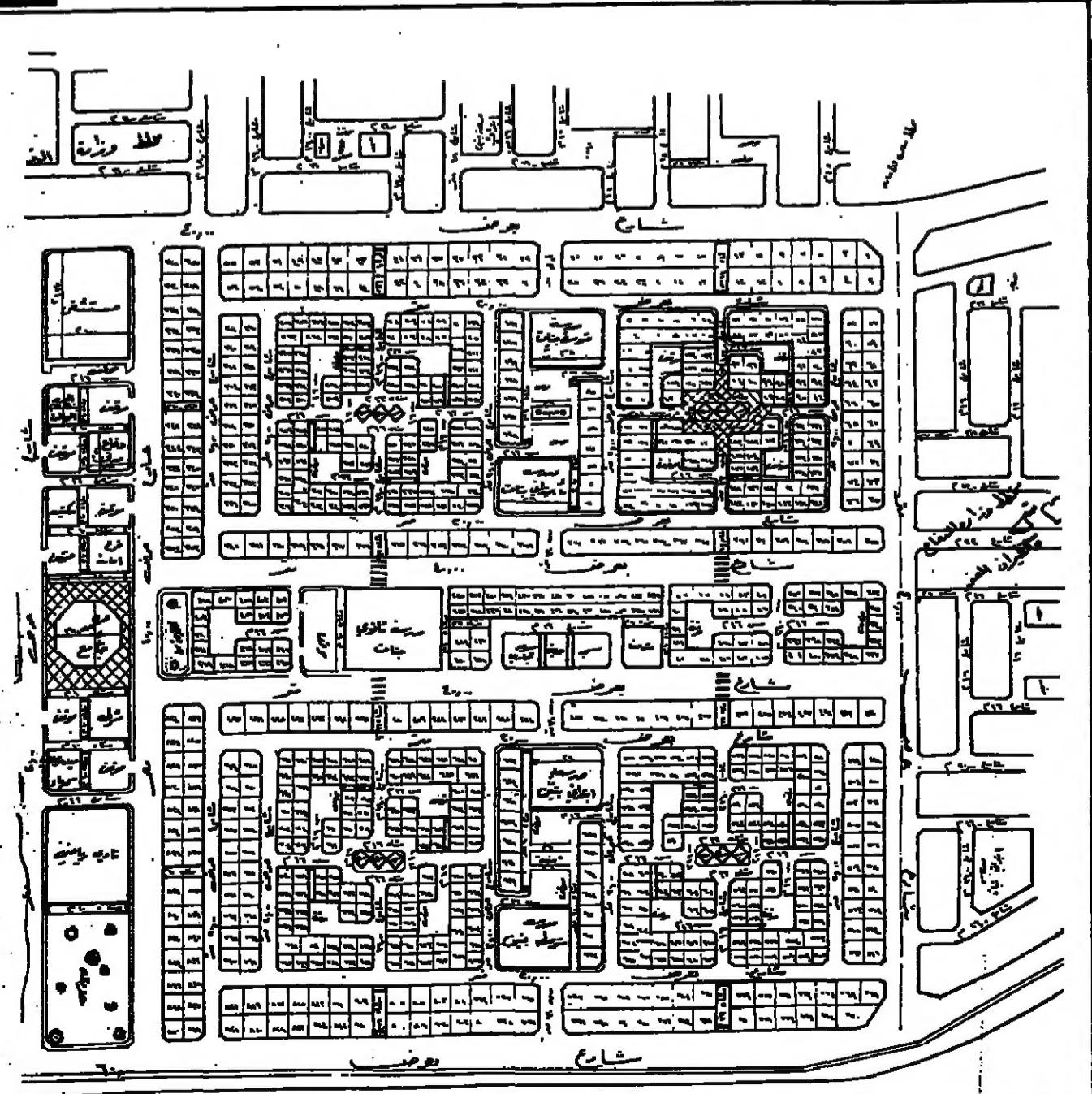
يعلم مكتب غالب حمود المطيرى
بالمدينة المنورة عن بيع الأرض الواقعة غرب مطار المدينة المنورة
والمخطط للعمدة رقم ٥/٤/١٤٠٢ هـ .

مميزات الموقع :

- ٥ جميع الشوارع مسفلته .
- ٥ الأرض منبسطة .
- ٥ المرافق العامة متوفرة .
- ٥ تبعد عن بوابة المطار ب (٤٠٠ م) .
- ٥ الشوارع ٦٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٦ م .

وللإقبال البيع مسجراً بالخراج

ينفذ نصف القيمة بالموقع مقدماً والبرالة ٥٠٪ على المسمى والباقي عند الإخراج
لمدة شهرين من تاريخ السداد وإذا لم يدفع المسمى باقى المبلغ عند طلب
الإخراج فى مدة المدة تباع الأرض ما يتبقى من قيمتها بحسم من العربون
وليس له الحرج فى المطالبة بعد ذلك .



مع تقيات مكتب غالب حمود المطيرى المدينة المنورة هاتف ٨٣٨٧٠٨٩
 ٨٣٨٧٤٦١
 ٨٣٦١٦٥٩

□□ بأمر من جلالة الملك

أخبار من كل المناطق

● (الأحساء) عبد الله المحم: طلب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو علي من جميع مديري المدارس بالمنطقة الشرقية بمساعدة ومساعدة للطلبة المشلولين دون سن الخامسة عشرة وقبولهم بالمدارس لا سيما وأن سياسة التعليم بالمنطقة تقضي بإتاحة الفرصة لكل راغب في التعليم وقادر عليه.

ونوه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بأن مكتب الإشراف التقني والتابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية والذي يتولى مساعدة الأطفال المشلولين قد أباح مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية بأن هناك بعض المدارس بالمنطقة ترفض الحاق الطفل المشلول بها بناء على الفحص الطبي الذي يذكر بأن الطفل غير لائق بحجة أنه لا يتمكن من الحركة أو لا يستطيع صعود السلم.

واكد على جميع مديري المدارس لتدليل الصعاب لهؤلاء المشلولين ليتمكنوا من تلقي تعليمهم من التعليم.

● (عرعر) مكتب الجزيرة صالح القران: تم عقد الجمعية العمومية لمجلس الآباء والمعلمين بثنائية عرع في يوم الثلاثاء الماضي وقد حضر الجمعية بعض اولياء الامور وعدد من مسؤولي ادارة التعليم بعرعر وافتتح المجلس بكلمة من مدير المدرسة حيث قدم نبذة عن اهداف مجلس الآباء وتوجيه الشكر لاولياء امور الطلبة الذين لبوا الدعوة ومن ثم تم استعراض جدول الاعمال.

● (ضرماء) مكي محمد أبو حمزة: عقد في مدرسة حي البديع الابتدائية في نهاية الاسبوع الماضي اجتماع اولياء امور الطلبة واعضاء هيئة التدريس بالمدرسة برئاسة مدير المدرسة محمد العبدان وقد ناقش في هذا الاجتماع اهمية تعاون اولياء امور الطلبة مع المدرسة والمعلمين والاهل لتتبع هذا التعاون ويضع الأمور الهامة التي تخص الطالب.

ويأتي هذا الاجتماع في نطاق الاجتماعات الدورية التي تعقدتها ادارة المدرسة مع اولياء امور الطلبة.

● (الدمام) سعد الطخيس: تم عقد اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بمدرسة تحفيظ القرآن بعرعراء وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٣/٢٦ والذي قد حضره اولياء امور الطلاب ومدرسو المدرسة وذلك برئاسة مدير المدرسة / محمد عبد الكريم السعيد والرائد الاجتماعي المنفذ بالمدرسة وكذلك المشرف الاجتماعي على مدارس عرعراء محمد عيسى محمد مصطفى وقد تم في ذلك الاجتماع مناقشة احتياجات الطلاب ومستواهم الدراسي وكل ما يتعلق بامور الطلاب.

● (روضة سدير) محمد المويج: تم تنفيذ المهرجان الرابع لحلبات الاقلام للمدارس المتوسطة بحدائق سدير التعليمية حيث شارك فيه عدد من شباب المدارس وقد فاز بالمركز الاول متوسطة الرومك بالجامعة تاديا متوسطة الجمعية الاول وفاز بالمركز الثالث متوسطة الخطف وقد حضر الحفل عدد من وجهاء المنطقة وقد قام رئيس قسم النشاط المدرسي لادارة التعليم (محمد الخريف) بتوزيع الكؤوس على المدارس الفائزة والجوائز على الطلاب الفائزين.

١٠٠٪ بديل خدمة نفسية للعاملين في قطاع الخدمات النفسية



شهريا .. حسب الالتصاق بحياة هؤلاء الناس من المرضى... والذين يتطلعون خدمات مكثفة قد تكلف المختصين اليهم الكثير من الجهد... والحناء...

هذا ويذكر أن جلالة الملك فهد قد أمر... بإعداد تقارير منتظمة ودقيقة عن مرضى مستشفى الأمراض النفسية... بعد تكليف لجنة وزارية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة... وتضم اللجنة في عضويتها كلا من معالي وزير الصحة... ومعالي وزير المالية... وذلك لوقوف جلالة الملك على الخدمات التي تسدى لمل هؤلاء المرضى... ويقول سعادة أمير منطقة الطائف الشيخ صالح العبد العزيز السالم بأن اهتمام جلالة الملك المفدى بمستشفى الأمراض النفسية بالطائف والقطاع النفسي بشكل علم... يأتي ضمن مكارم

المستشفيات الأخرى الجارية استحداثها... وأوضح الدكتور عثمان الطويل... مدير مستشفى الأمراض النفسية بالطائف (للجزيرة) .. أن مقدار البديل.. يتراوح فيما بين ٢٠٪ إلى ٣٠٪ من أصل الراتب

مواعيد اختبارات النقل والشهادات لمدارس تعليم الكبار ومحاولاً مية

● اختبارات النقل والشهادة للطور الأول تبدأ بجمع صفوف مرحلتي المكثفة والمختصة يوم السبت ١٤٠٢/٣/٢٦ وشهرين / ١٤٠٢-١٤٠٣ أعمال الامتحان واعلان النتيجة.

● اختبارات النقل والشهادة للطور الثاني بجمع صفوف مرحلتي المكثفة والمختصة التي لها دور ثان تبدأ يوم السبت ١٩ ذي القعدة ١٤٠٣-١٤٠٢ وتنتهي لمدة ثلاثة ايام شاملة كافة اعمال الامتحان واعلان النتيجة.

● العلم الدراسي الجديد الكبار ومحو الأمية يبدأ.. يوم السبت ٢٤ ذي الحجة ١٤٠٣-١٤٠٢



□ وزير المعارف

□ كتب: صالح الزيد: أصدر معالي وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر الجدول الزمني لمواعيد اختبارات النقل والشهادة وكذلك بدء العلم الدراسي ١٤٠٢/٣/٢٦-١٤٠٣ مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية بمرحلتي المكثفة والمختصة وهي:

● اختبارات نهاية الفصل الأول يوم السبت ١٩/٣/١٤٠٢ بـبمسج الثاني / ١٤٠٢-١٤٠٣

● اجازة نصف العلم الدراسي الحالي تبدأ مع نهاية يوم الأربعاء ١٢ ربيع الثاني.

● تستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٢-١٤٠٣

الطائف: كتب حماد السامي: بناء على الأمر السامي الكريم وجه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة بتشكيل لجنة من ذوي الخبرة لاستقبال وتبرعات المواطنين والمقيمين لصالح الاخوة المتضررين من الزلزال في اليمن.

وصباح يوم أمس تم تشكيل لجنة لهذا الغرض بمنطقة الطائف برئاسة أمير الطائف صالح السلم والشراف الشخصي ضمت في عضويتها كلا من الاستاذ علي القبيضي مدير مؤسسة النقد السعودي والسيد ناصر أبو فارس من كبار رجال الأعمال والسيد غيد الله بن ظفران من كبار رجال الأعمال ومنوب عن الغرفة التجارية بالطائف.

□ كتب: صالح الزيد: أصدر معالي وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر الجدول الزمني لمواعيد اختبارات النقل والشهادة وكذلك بدء العلم الدراسي ١٤٠٢/٣/٢٦-١٤٠٣ مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية بمرحلتي المكثفة والمختصة وهي:

● اختبارات نهاية الفصل الأول يوم السبت ١٩/٣/١٤٠٢ بـبمسج الثاني / ١٤٠٢-١٤٠٣

● اجازة نصف العلم الدراسي الحالي تبدأ مع نهاية يوم الأربعاء ١٢ ربيع الثاني.

● تستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٢-١٤٠٣

قطع يد قلابيني في الأحساء

□ كتب: صالح الزيد: أصدر معالي وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر الجدول الزمني لمواعيد اختبارات النقل والشهادة وكذلك بدء العلم الدراسي ١٤٠٢/٣/٢٦-١٤٠٣ مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية بمرحلتي المكثفة والمختصة وهي:

● اختبارات نهاية الفصل الأول يوم السبت ١٩/٣/١٤٠٢ بـبمسج الثاني / ١٤٠٢-١٤٠٣

● اجازة نصف العلم الدراسي الحالي تبدأ مع نهاية يوم الأربعاء ١٢ ربيع الثاني.

● تستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٢-١٤٠٣

لقد اقدم ادعو رولاند بيتن قلابيني الجنسية على ارتكاب عدة سرقات وبغفل من أن تمكنت سلطات الأمن من القبض عليه بالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه وبإلقائه الى الحسنة الكبرى بالأحساء صدر الحكم الشرعي رقم ١/٤٤١ في ١٤٠٢/٢/٢١-١٤٠٢ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم بقطع يده اليمنى من مفصل الكف ومصق من هيئة التمييز برقم ١/٩٩٨ في ١٤٠٢/٢/١١-١٤٠٢ ومصدر الأمر السامي رقم ١/٢١٨١ في ١٤٠٢/٢/١١-١٤٠٢ بالغاء مقرر شرعا وقد تم تنفيذ الحكم بقطع يد المارق المذكور أمس الخميس الموافق ١٤٠٢/٣/٨-١٤٠٢ بمدينة الأحساء.

وان وزارة الدخلاء إذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة جلالة الملك حفظه الله على استتباب الأمن والضرب على ايدي العابثين به وتنفيذ احكام الله فيهم واث الهادي الى سواء السبيل.

وزارة المعارف تطلب من المناطق التعليمية الترشيح للدورات التدريبية

□ كتب: جلوي الجولي: طلب وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر من جميع المناطق التعليمية بالملكة ترشيح من تراه من مديري ومدرسين للتحاق بالدورات التدريبية بكلية التربية بمكة المكرمة العام الدراسي القادم ١٤٠٢/٣/٢٦-١٤٠٣ وهي دورة مديري المدارس المتوسطة والثانوية دورة مديري المدارس الابتدائية دورة الدبلوم العامة في التربية لمرس المتوسطة والثانوية ونهف

تعلن الإدارة الإقليمية للبنك الأهلي تجاري بالرياض - الكائن بشارع الجامعة - عن فتح استمارة ملكية سيارة نزع هوندا موديل ١٩٨٠ رقم ٩٩٠٩٧٢ وقم للفترة ٩٩٠٩٧٢ يرجى من يملكها تسليمها للإدارة الإقليمية أو لأقرب مغفر شرطة .. وشكراً

تعلن شركة الزاهر للتأجير والعمالة إنشائية بمرحلة بالرياض عن فتح استمارة سيارة الوانتي مقرونة موديل ٩٧٥٠م وتحمل الرقم ١٧٦٥٤٩ نقله العمدة يرجى من يملكها تسليمها مقرونة إلى إدارة موديل الزاهر أو لأقرب مغفر شرطة على تسليمه ٢٣١٩٩٨٤ وله انكسر

شركة الجبس الأهلية تعلن عن: بيع عزرة وخلفات

تعلن الشركة أنه قد تحددت الساعة العاشرة من صباح السبت ١٤٠٣/٣/١٧ موعداً لبيع خلفات من الخردة المتمثلة في الآتي:

سيارات ووسائل نقل، قطع غيار، معدات، كميرات ومخلفات حديدية مختلفة. وسيتم البيع بالمزاد العلني في الموعد المحدد أعلاه وعلى من يرسو عليه المزاد نقل الخردة والمخلفات خلال ثلاثة أيام على الأكثر. والسادة الراغبين في الشراء يستطيعون معاينة الخردة بمصانع الشركة بطريق الخرج كيلو ١٠ اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٣/٣/١٠ أثناء الدوام الرسمي وحتى الساعة الثانية ظهراً والاتصال بادارة المبيعات بالشركة

تليفون: ٤٩٥٠٧٧٥

تعلن ورشة ابراهيم ناصر الصقر بالجمعة عن حاجتها الى عدد ٢ سكرى سيارات ، عدد ٣ سكرى سكرى سيارات ، عدد ١ كمرطاب سيارة ، عدد ٢ عامل عادية - لقاعة طابرة لنقل الكفالة - محدته له رغبة - الاتصال هاتفياً برقم ٠٦٤٣٢٠٦٦٢

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية كهرباء منطقة عسير (اعلان عن فصل التيار الكهربائي) تعلن كهرباء منطقة عسير أنه نظراً لأعمال الصيانة والتحسين لشبكة كهرباء الخميس، فأنها سوف تضطر أسفة إلى فصل التيار الكهربائي عن «قرية وادي بن هشب (٤١٧)» وذلك من الساعة التاسعة صباحاً إلى التاسعة والنصف صباحاً من يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٣/١٠ هـ، لذا نلفت انتباه الجمهور الكريم لذلك والله الموفق، مع تحيات كهرباء منطقة عسير



وزارة الدفاع والطيران والمفتحة العامة القوات البرية قيادة طيران الجيش

الطائرات بقتكم إن تمسكوها اقبلت التكنولوجيا والمستقبل

طيران الجيش

علم يستفاد به .. ومستقبل متطلع إليه

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معيديها وناجحي ثانيه متوسط عزري الشاب : بالانضمام إلى طيران الجيش بالقوات البرية السعودية تتاح له فرصة الالتحاق بمدرسة الطيران القوية بالظفران لدراسة صيانة الطائرات - مع إتاحة الفرصة للإشتغال إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات من العمودية والمعدات المتعلقة بها

شهادة التخرج طامح الكفاءة وتعال الشانوية العامة

مدة الدراسة ٢٦ شهراً



مزايا كثيرة أثناء الدراسة

راتب شهري ٧٥٠ ريالاً طوال مدة الدراسة

فرصة كاملة لإجادة اللغة الإنجليزية

مدارس وسكن واعاشة مجانية - اجازات لمدة ٩ أسابيع في السرايا والحدائق ليعمل يتبع الطالب التابع لطيران الجيش أثناء الدراسة بالمعسكر القوي للدراسة على طلب القوات الجوية

الاجازات: ٩ أسابيع / ١٤٠٢-١٤٠٣

الدراسة: ٢٦ شهراً / ١٤٠٢-١٤٠٣

الراتب: ٧٥٠ ريالاً شهرياً / ١٤٠٢-١٤٠٣

المزايا: ١٠٠ ريالاً شهرياً / ١٤٠٢-١٤٠٣

الاجازات: ٩ أسابيع / ١٤٠٢-١٤٠٣

الدراسة: ٢٦ شهراً / ١٤٠٢-١٤٠٣

الراتب: ٧٥٠ ريالاً شهرياً / ١٤٠٢-١٤٠٣

المزايا: ١٠٠ ريالاً شهرياً / ١٤٠٢-١٤٠٣

بعد ٤٥ كتاباً.. و١٥ محطة تلفزيونية..

مصطفى محمود.. بين الحاد والاحمال

ماذا قال مصطفى محمود عن عبدالناصر والخميني والسادات وابن باز؟

أوقفني عبدالناصر عن العمل ثلاثة شهور لعدم رضاه عن إحدى مقالاتي

الذين اغتالوا السارات قتلة.. والله أعلم بالنيات والأعمال..

ليس صحيحاً أن بيني وبين إحدى الفئات قصة غرام.. والفساد ليس في مصر وحدها



البطاقة الشخصية

الاسم: مصطفى كامل محمود
محل وتاريخ الميلاد: عين شمس، مصر
- جنسية: مصر
- تاريخ الميلاد: ١٢/٧/٢٧
العمل: مصطفى مؤسس ورئيس تحرير
الحلقة الاجتماعية، مخرج

حوار أجراه: محمد الوعيل - تصوير: فتحي كالي



الزعيم محمد الوعيل وحوار مع مصطفى محمود

بالعلم والمعرفة وبوسائل العصر... والكثيرون ظلوا يشكون في مدى إخلاصه... والكثيرون أيضاً يصعدون جهود الرجل ولا ينكرون قلمه الذي أصبح مغموساً في نور الهداية والذي ينهل من معين التراث الإسلامي الخالد... وأصبحنا نراه من خلال برنامجه التلفزيوني الناجح «العلم والإيمان» والحق يقال إن الرجل يقنعنا بجميع حججه ومنطقه... وأصبح يغطي أرضية لاغنى عنها.

حرص على أن يلتقي بالجزيرة رغم مرضه... فقد كان في «عمرة» مع زوجته وابنته... وكان اللقاء الأول في ردهات المسجد النبوي الشريف... كانت عيناه سابحتين في أضواء المسجد، كانت الدموع تملأ العينين وكان الوجه يسيل نحولاً وخشوعاً، لم يكن هناك اقنعة... كان الرجل يود أن يختلي بنفسه وكأنه عطشان يشرب ويعوض كثيراً من السنين التي قضاهما ظمآن... واستكملنا اللقاء في الفندق... كان مبهتسماً هادئاً واثقاً من نفسه... حياته وكأنه يعرفنا منذ زمن بعيد... وكأننا عشنا في خيمة واحدة منذ عشرات السنين، وقتح الرجل قلبه لنا وتدفقت ذاكرته... ونشرنا له صحفنا البيضاء... لكي يدون ويكتب... فكان هذا الحوار..

...عندما اختارت «الجزيرة» أن يكون «مصطفى محمود» ضيفاً لها... فأنها كانت على علم بماضي الرجل... وبمشتريات الكتب والمقالات والمسرديات والروايات التي ألفها والتي تحوي الكثير من الشطط والكثير من الجنوح نحو الأخطار الوجودية والفلسفات الخارجة... وكان هذا يدل على إعجاب شديد بالفكر الغربي المهترى والذي أفرزته عقول قلقة ووجدانات محطمة من جراء الحرب العالمية الثانية بكل ما يمتثل الموت والدمار والحرق لكل ما هو إنساني وتراثي وثقافي... فلم تدمر الحرب فقط البيوت والمدن والناس ولكنها ضربت في الصميم أغلى المبادئ البشرية التي كافح الناس قرناً بعد قرن لارسائها... كان مصطفى محمود إذن من هذا الجيل العربي المثقف الذي نسي تراثه وأحياناً تجاهل عقيدته في خضم الأعلام المرتفعة للغرب المنتصر في الحرب التي لم يكن بها منتصر أو مهزوم وإنما الجميع مجروحون يتأوهون ويعبرون عن واقعهم في كتابات ومؤلفات ما أنزل الله بها من سلطان... ولكن للحقيقة... فإن الكثيرين من أبناء هذا الجيل عادوا إلى حظيرة التراث والعقيدة والأصالة بعد أن أشرقوا على الضياع والهلاك... وكان مصطفى محمود ممن أعلنوا توبتهم بل ومضى يشرع قلمه يدعواهم

لا أعرف عن دور جيران السارات الخفي.. ولا علم لي بمحمد فراج مع أم كلثوم

لقد عكروا على الماء ولم يصطفوا شيئاً... ولجأت إلى فرويد وعصابته من علماء النفس... حاولوا أن اتصرف على نفسي... فلم أعرف إلا قسوراً لا تفني... ولا أريد أن أقول إن خلاصي كل على يد كاتب ولا تاجلي كنت على يد مؤلف...

الهجرة إلى شاطئ القبان

إذا كان كان التحول... الانتحار كل الشرايق... والاستنزاف جاءت من الداخل... وهي فضل الهي صرف... وكانت هجرتي في عالم الدين وانتهازي إلى شاطئ القرآن بهداية الاله وحفظ الهي وأن كنت أنكر كتباً أعجبتني مثل الظاهرة القرآنية لماك بن نبي وأحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي.

الشك عذاب ومعاناة

د. مصطفى محمود لاشك أن الإنسان يستفيد من جميع مراحل حياته ومن الأحداث المختلفة التي يمر بها حتى لو كانت قاسية ومؤلمة فهي شيء خرجت من ملك كطبيب... ومن فترة حياتك ككائن ملحد... يعني اسمع لنا يا دكتور مصطفى أن تتأكد من كل كتشع بالسعادة في تلك الفترة.

كانت فترة الشك والشك في عذاباً وثقلاً وتزعزعا ومعاناة متصلة... ولم أعرف فيها طعم السعادة أبداً... أما على كطبيب فكان يسعدني... وكنت أجد في نفسي راحة كلما شعرت أنني أشفي مريضاً.

الحوار والإعلام المتطور

شيء آخر... دكتور مصطفى محمود من خلال رحلته من الاحاد إلى الإيمان بماذا ينصح كي نحافظ على شبابنا العربي المسلم في كل مكان من الانحراف إلى الاحاد أو حتى من الانحراف إلى التزمت والتطرف في الدين؟

فتح باب الحوار مع الشباب... وتحرر حرية التعبير له دون خوف... والإعلام الديني المتطور الذي يلحزم مع العصر ويتكلم بلغته.

هذا من أسرار القرآن

دكتور مصطفى محمود أنت منهم... فما رأيك في الانتقادات التي وجهت اليك قديماً وحديثاً والتي تتركز حول التصوف في ربط العلم بالدين... فعلى سبيل المثال فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي يقول إن بعض العلماء تدفعهم غيرتهم على الإسلام ويقنعهم

وهو أيضاً يمكن أن يكون سفاهة وقتل الوقت واضاعة للعلم... والمسالمة تتوقف على ماذا يقدم وكيف يقدم.

البحث عن الحقيقة

دكتور مصطفى... قطعت شوطاً طويلاً في رحلة العلم والإيمان... وقبل ذلك كان الاحاد أول نقل البحث عن الحقيقة... اسمع لنا أن نعود معك إلى هذه الفترة لتحديثنا عنها.

لم تكن الاحاد وإنما هي كما قلت... بحث عن الحقيقة وكانت بطول عشرين سنة هجرة على القدمين بين الناس ومشياً بين الكتب ومجاناً بالقلب وتمزقاً بين الآراء والأفكار والمذاهب وكانت سهراً وشكاً وحيرة وكنت طلباً من الله بالدموع وكانت ثلاثين كتاباً مما كتبت في بداية مؤلفاتي البعض قصص والبعض روايات والبعض مسرحيات والبعض مقالات والبعض دراسات والبعض شاملات وكلها خرجت من هذا النبع الحار المضطرب.

بين الطب والكلمة

لماذا اتجهت في البداية لدراسة الطب؟ ولماذا اتجهت إلى الطب لأنني أجدته ثم تركته لخدمة الكلمة لأنني أحببت مهنة الكلمة أكثر.

مشوار عمر

مرحلة الاحاد أو ماتسيميا البحث عن الحقيقة بالنسبة للعالم الدكتور مصطفى محمود ماذا تعني له الآن؟

بالحقيقة في هي مشوار عمر وتاريخ

الهداية من الله

نريد أن نعرف من الدكتور مصطفى محمود الحدث أو الشيء الذي قرأه أو الشخص الذي قلبه وساعد في تحوله إلى الإيمان الواعي العميق بأنه سبحانه وتعالى... بعبارة أخرى شرحت لنا الأسباب التي جرت بك إلى طريق الاحاد فما هي الأسباب التي أوصلك إلى طريق الإيمان؟

كان سبب الشك والحيرة هو الخظر إلى النفس والكون من منظور واحد هو المنظور المادي والاعتماد على مصدر واحد للعلم هو العلم المادي ومرجع واحد هو الحواس ولكن العلم عجز عن أن يفهم الموت واليلاذ ولم يفسر في حكمه الآلام ورأيت الفلاسفة كل واحد يقدم مذهبا فباتي الذي بعده... فيكتشف ثغرة فيه ويهدمه وتحول السؤال الواحد إلى ألف سؤال والحيرة الواحدة إلى ألف حيرة.

بمعنى أنك ما علمت الموت؟

لغز الموت أنه ليس هناك موت وإنما هو مجرد استبدال للملابس في عالم البرزخ بينما تستمر حياة النفس بقوانين مختلفة.

العنكبوت وشلة الانس وفشل المعالجة

للدكتور مصطفى محمود بعض الروايات التي حوت إلى أعمال تلفزيونية وسينمائية... هل ترى أنها عاوجت بطريقة جيدة وهل سبيل المثال مشلة الانس؟ والعنكبوت.

لم يستطع التلفزيون أن يوصل «واحدا من عشرة» مما في العنكبوت ولم تستطع السينما أن توصل «واحدا من مائة» من مشلة الانس.

التلفزيون له وجهان

بالمناسبة يا دكتور مصطفى ماورايك في التلفزيون كوسيلة اعلامية واسعة الانتشار خاصة وأن برنامجك الشهير «العلم والإيمان» يقدم في معظم التلفزيونات العربية ويلقى نجاحاً كبيراً؟

التلفزيون يمكن أن يكون جامعة شعبية ومدرسة تربية... ومثير رأي.

بالعقاب كسهم أخيراً إلى الحياة إلا عند الضرورة وعندما تفشل جميع الأساليب... واعتقد أن الدين والأخلاق والنظم والعلم والرياضة البنينة والنظافة والعادات الحسنة عناصر رئيسية في التربية.

والحرية مناخ ضروري لأي تربية جيدة على أن لا تعطي من الحرية إلا بقدر متجدد في الطرف الآخر من مسؤولية.

لغز الحياة

الدكتور مصطفى محمود صاحب لغز الحياة... ماذا تعني الحياة له؟

الحياة تعني عندي الأمل والكفاح والاحتمام بالعمل والحياة مصحح وبقطة على جميع المستويات على مستوى الفكر والوجدان والضمير وعلى مستوى الصحة الجنسية والنشاط الجسدي. والحياة بالمعنى الواسع فعل وانفعال ومباشرة للارادة والشخصية.

ليس هناك موت

ماداماً قد تكلمنا عن الحياة فلماذا ان نتنقل إلى الموت... كيف يرى الدكتور مصطفى محمود الموت أو

وفي الشباب شغفت بالقراءة وبعلم الكيمياء والطبيعة والكهرباء المغنطيسية وكان عندي معمل كيمياء أجري فيه التجارب.

وفي سنة أول طب صنعت جهازاً لقياس النضج... وكنت أقضي شهور الصيف أصنع الميكروفونات وأجهزة الراديو... وفي إحدى المرات قمت بتفريغ حبراء وكتبت دراسة عنها.

أصل وادهم

والإبداع... من هم؟

أصل عشرون سنة متزوجة وفي ستة ثلثة كلية أداب القاهرة قسم فرنسي وادهم ستة ثلثة ثلثي.

الثواب والعقاب

وفلسفتك في تربيتهم... والعناصر الرئيسية في التربية في رأيك؟

فلسفتي في التربية هي التحبيب والتشجيع وإيقاظ الفضول وإحياء الطموح... وليست الضرب والكتب والضغط والإكراه.

أحاول أن أعلم بالقوة بأن أحوال أنا نفسي أن أكون نموذجاً وأحاول بالثواب والمكافأة واحتفظ

آخر العنقود

دكتور مصطفى... تتأثر شخصية الطفل بتربيته بين أخوته... فالأبن الأكبر يحظى بنصيب الأسد من حب الوالدين باعتباره الابن البكر... وآخر العنقود يلقي العطف والحنان والتدليل من الجميع... والسؤال المطروح... ماذا كان ترتيبك بين أخوتك وما اسماءهم؟

آخر العنقود بين سبعة أخوة... مختار... ومحمد... وحلمي... وحسن وزكية... واعتدال.

احلام وموسيقى

الطفولة مرحلة حافلة بالذكريات اللذيذة الحلوة في حياة كل إنسان... كيف كانت طفولة مصطفى محمود؟

طفولتي كانت احلاماً وموسيقى وشعراً وفقرات طويلة من المرح كنت أحلم بأن أكون مخترعاً أو مكتشفاً أو راحة وغير وجه التلويح... وكنت أعزف على الفلوت وأغني وأهوى الرسم.

طنطا والقصر العيني

مرحلة الدراسة تشكل فترة حافلة بالمسرح والاحلام والصداقة المخلصة بين الزملاء... أين كانت دراسة مصطفى محمود... ومن هم زملاء الدراسة؟

الدراسة في طنطا الثانوية ثم كلية طب القصر العيني ومن زملاء الدراسة - الإيبيري (تجس) ومحمد فرج (مهندس) وعبد الفتاح يوسف (طبيب) والدكتور عبد الله صبيح (جراح).

في لوحة الشرف

كيف كان الدكتور مصطفى محمود عندما كان طالباً متوقفاً... ذكياً... شقيماً...؟

في السنوات الثلاث الأولى في دراستي الابتدائية كنت متخلفاً بسبب الخوف (وكانوا في هذا الوقت يلجؤون إلى الضرب القاسي للتعليم) ولكنني بعد مجاهدة تخطيت على هذا الخوف وبدأت أقدم بشكل طبيعي ثم في آخر السنوات الثانوية تفوقت ووضع اسمي في لوحة الشرف بالدرسة.

التجربة والاختراع

وماذا عن هواياتك في الصبا... والشباب... وأنت؟

كما ذكرت كنت هواياتي في الصبا هي الغناء والموسيقى وكتابة الزجل والشعر.



نعم ليس هناك موت



أنا ولغز الحياة

جريدة الملك فهد وحسن مبارك.. يمثل كلاهما خط الاعتدال.. وهن نفس الخط الاستوائي

كانت الجزيرة.. هرة من هرة الحياة من مسند ومروة..
في حقلها.. كوكبية.. كوكبية.. كوكبية..

... في حقلها.. كوكبية.. كوكبية.. كوكبية..
... في حقلها.. كوكبية.. كوكبية.. كوكبية..



□ أي الفكر □



□ أنهم بطلوني □

اعتدال.. حصاد.. ندم.. مواصل.. وكتاب.. الله والانس.. في معنى للمحاكمة.. ولكن!
السيد.. في حقلها.. كوكبية.. كوكبية.. كوكبية..

العلم لا يورث

□ هل العلم يورث؟ وكيف؟ وبمن تأثرت في كتاباتك؟
- العلم لا يورث.. ولقد تعلمت على الكل ولكن لم تأثر بأحد..

كتابي القرن

□ علي.. أبا آدم نقطة تحول في حياتك..
- كتابي.. «القرن» محاولة لهم عصري..

في حالة ندم مواصل

□ قرار اتخذته وندمت عليه..
- أنا في حالة ندم مواصل.. ولا أظنني بلغت تمام الصواب في شيء..

عويبي كما أراها

□ بصراحة.. مامي عويبي..
- رأيي بداني انفعالي محب للعزلة والصمت شاردي بسفراتي شروذي أحياناً فتفوتني الجملة وأصول الاتيكيت..
أرى الناس بمرآة قلبي وهي كثيرًا متلون أمني فأخطيء الحكم..
أحب ولهمذا تعرض أحشائي لأنني سبب عافتي..
لا أتحمل المرض وهجمة زكلم عادي قد تربطني بقوارش شعرا..
أحسر معظم حقوقي بسبب عدم الصبر وسرعة الانفعال وبسبب هذا الانفعال يفهمني الآخرون خطأ ويتبرمجون بما أقوله خطأ ويقومون مواقف خطأ..
هذه بعض عويبي وليس كلها أصلحنا الله وأياكم..

كتاب قديمي للمحاكمة

□ هل تسبب أحد مؤلفاتك في تعرضك للمحاكمة وكيف؟
- كتب الله والإنسان الذي طبع في عام ١٩٥٦ وقدمت بسببه إلى المحكمة أمام محكمة أمن الدولة في رمضان من ذلك العام.. واكتفى القاضي الذي نظر القضية بمصادرة الكتاب..
والكتاب كما هو معلوم هو الذي طرح قضايا الشك التي كثر حولها الكلام..

النقد بين التصريح والتلميح

□ الكتابة بالرموز.. هل تشارسها أم تحب أن يكون النقد بالتصريح لا بالتلميح؟
- أحياناً يحتاج الأمر إلى لفة صراحة وأحياناً يحتاج الأمر إلى الإشارة واللطف في التعبير.. واعتبارات المصلحة العامة هي التي تحدد الأسلوب أيكون تصريحاً أو تلميحاً

عمل المرأة

□ فيه تجديد لطاقة الأمومة
□ يقال إن توفير الحكيم عدو المرأة.. كيف يرى الدكتور مصطفى المرأة.. وما هي الأدبية والصحية والأدبية التي حازت على إعجابك وكيف؟
- المرأة نزلت إلى الحياة فعلاً وشاركت فيها.. والسيدات همت مصطفى وسامية صادق وأمل فهي أمثلة طيبة في الإذاعة والتلفزيون ولكن مازال البيت أول بللورة من الشارع وأولادها أول بها من المكلف.. وعمل المرأة دون دواع ودون ضرورة تجديد لطاقة الأمومة.. لا أقول هذا لأنني عدو للمرأة بل لأنني محب لها..

حرية الصحافة كما أراها

□ كيف يرى الدكتور مصطفى حرية الصحافة؟ هل يترك العمل على الغارب أم تكون هناك ضوابط لا اعتبارات المصلحة العامة..
- لابد أن تكون هناك ضوابط لحرية الصحافة لاعتبارات المصلحة العامة..

انتقال السلاح

□ وهل تنمي بذلك أن الدول الكبرى وراء النكبات التي اتت علينا العربي؟
- النكبات لم يكن نخشهم وحدهم.. وإنما نخشنا أيضاً في أننا لم نشارك اللعبة وتصورتنا أنفسنا خادعين ونحن مخدوعون وتصورتنا أنفسنا صناع انقلابات.. وما انقلابنا إلا على أنفسنا تماماً كما تنقلب السلاسل على ظهورها وتقلب الحركة..

الثروة ليست كل شيء

□ هل صحيح أن الوضع الاقتصادي لا يبدى بكم على تياره الفكري والأبداع الفني فيه؟
- ليس دائماً.. فقد يأتي الفقر ومعها المواهب ومعها اشتغال الفكر.. والوضع الاقتصادي لا يعمل منفرداً وإنما يحمل معه الفكر والعقيدة والأخلاق السائدة.. والهمة والإرادة والنشاط..
وقد بدأت اليابان من هزيمة ودمار ذري وخراب اقتصادي كامل.. ولكن بأهمته والنشاط والعمل والتفكير وصلت إلى الطليعة.. وهي الآن تضيق إلى العلم والابتكار..

طريق الخلاص

□ يمانى العالم العربي حالياً من التمزق والانقسام في الرأي.. كيف يرى الدكتور مصطفى محمود ذلك؟ وما هو العلاج في نظره؟
- لو أنقذت ماضي الأرض جميعاً ما الفت بين قلوبهم.. ولكن الله ألف بينهم..
تأليف قلوب العرب لا يقدر عليه نبي ولا نبيم بوجوده فردي.. وإنما سبيله الوحيد هو اجتماع همم العرب كلهم على الله.. ثم بعد ذلك يكون الله هو الموفق..

تحت راية التوحيد

□ وما المصلح؟
- الأصل هو أن نجتمع تحت راية التوحيد والإسلام.. ولكن ليس إسلام التفكير والهجرة ولا إسلام المهدي بمدافعه الرشاش ولا إسلام الخوهميين.. ولا إسلام الفتنة والسفاحين الذين يرفعون راية لا اله الا الله ونداء ونلقا ليحرقوا من وراءها الأخضر والأبيض..

بموادها المسودة كان طبيعياً أن يفكر أي حكم في فرصة لانتقال الانكسار

□ جرس النذير
□ صبرا وشكلاً.. ماذا تنمي بنفسية لك؟
- كشفت وجه إسرائيل القبيح للعالم.. ودقت لنا جرس النذير بل علينا أن نشارك بالوحدة وجمع الكلمة قبل أن تأتي النهاية..

هؤلاء ارتاح لهم

□ من من الشخصيات التي ترتاح لها من الأدباء..
- المفكرين.. رجال الدعوة.. الصحفيين.. المثقنين..
□ كيف؟
- صديق الحكيم بين الأدباء وأحسن عبد القوس بين الصحفيين والشيخ شعراوي بين الدعاة ومحمود الخليلي بين المثقنين وعبد الوهاب بين الموسيقيين..
.. أما كيف.. ولم..

فحجم مقاموا من عمل يجاوب عليه

□ عيوب الصحافة العربية

□ كيف تقيم الصحافة العربية ككل؟
- عيب الصحافة العربية انقسامها بعدد الفرق والمثل والنحل السياسية وانقسامها في السبيل وانقسامها في الخصومة.. وغيب عنصر الحيد والاعتدال والحكمة فيها..
ومع ذلك فهي تملك كل صلاحيات الصحافة المتقدمة..

الدول الكبرى ولعبة الشطرنج

□ يقال إن القوى الكبرى تمارس لعبة الشطرنج على دول العالم الثالث كيف؟
- هذا صحيح.. إلا ترى كيف تسلح الدول الكبرى العراق وإيران معاً ليستنزف كل منهما الآخر.. إلا تراهم وراء كل تشريد وتمزق وطمع.. ألم يزرعوا إسرائيل في قلب الوطن العربي.. ألم يزرعوا الفكر الماركسي في بلادنا وقسمونا إلى يمين ويسار وتقمي وجمي ثم وقفوا بفرجوني علينا نقل بعضنا بعضاً.. ألم يكونوا وراء انفصل اليمن إلى يمن شمالي ويمن جنوبي..

انتشاراً من السليبيات؟

□ لاشك أن قدرة توصيل التلفزيون أكبر من قدرة أية مجلة أو صحيفة..

كنت أسبق من السادات

□ برنامجك العلم والإيمان يشاع أنك أخذته من الشعار الذي رفعه الرئيس السادات في وقت من الأوقات هل هذا تملق أم حقيقة؟
- بل كنت أسبق من الرئيس الراحل في تبني هذا الشعار.. وقد بدأت فكرة البرنامج قبل أن يلي الرئيس السادات حكم مصر..

مكسبي الحقيقي

□ ما هو مكسبك من برنامج العلم والإيمان.. ولماذا تعمل البرنامج في استوديوهات أثينا وبلادنا العربية ملية بالاستوديوهات؟ وهل كم دولة عربية يذاع البرنامج؟
- مكسبي الحقيقي هو ملايين المشاهدين على اتساع ١٥ محطة عربية أما استوديوهات التصوير فلدي بحددها هو المنتج وليس لنا..

فلسفتي في الحياة

□ لقد كتبت لغز الحياة ولغز الموت والأحلام.. ماذا ينظر من خلال خبراتك العلمية والأدبية التي تجتمع لديك تستطيع أن تسمي فلسفة الحياة؟ أو بمعنى آخر ماهي فلسفتك في الحياة؟
- فلسفتي في الحياة أن أضيف شيئاً ناقصاً فقيمة الإنسان في نظري هو ما يضيفه للحياة بين ميلاده وموته.. ولا يذهب حياته سدى وأقل الإيمان أن يتعرف الإنسان على نفسه وأن يصنع منها شيئاً وأعظم الإيمان أن يتعرف على ربه وأن يقره حق قدره وأن يشكره بالفعل والعبرة..

في رجم الغيب

□ يقولون أنك تعد للعدة لعمل كتاب عن «الاسلام والدين الاسلامي» فماذا عن هذا المشروع؟
- هذا جئين مازال في رجم الغيب..

شكر كان لا بد منه

□ ما هو تقييمك الشخصي لرحلة السادات إلى القدس؟
- بعد أربع حروب متتالية خاضتها مصر..

موجة مرتفعة في مصر.. ثم ركبت الموجة الإسلامية

□ عندما تيقنت بأرتفاعها لدى الشعب المصري فما فورك في هذا الاتجاه؟
- ليس في كتاب واحد في الوجودية.. وليس في كتاب واحد في الاشتراكية.. وقد هاجمت الدين والأخوان المسلمين في قمة موجتهم.. فكيف أنهم باتي ركبت هذه الأمواج..

الإصداق والعطاء

□ يقولون أنك تستفيد من اصداقاتك ولاستغنون منك فمثلاً أنت صديق للموسيقار محمد عبد الوهاب ولأحمد بهاء الدين ولأحسن عبد القدوس فماذا أفادوك وبماذا أقدمتهم؟
- المتكبرون اصداقائي ويجمعنا جميعاً حب الفن وحب الكلمة.. والصداقة نفسها متفحة علياً تتضائل إلى جوارها كل المخلت.. وعطاء الصداقة عطلة روح.. وأين هذا مما تقول وهل بعد المحبة قلادة واستغفلة..

الله أعلم بالنيات

□ هل كتبت كتبه الدينية «الطريق إلى الكعبة» و«الله» و«الشيخان يحكم» و«رحلاتي من الشك للإيمان» و«التوراة للتبشير» تجربة إيمانية صادقة أم بهدف النشر والربح؟
- الله عليم بالنيات..

آخر مؤلفاتي أفضلها

□ ما أحب رواياتك وقسمت إلى نفسك وهل صحيح أن بطل المستحيل هو أنت؟ وهل المسرح أحب إليك أم الرواية؟
- أشت بطل المستحيل.. والمسرح أحب إلى من الرواية.. وأخر مؤلفاتي هو دائماً أفضلها لأنه الوليد الذي في حضنتي..

الرحلات أفادتني

□ ما هو الذي أفادك.. الرحلات أم الكتب؟
- الرحلات أفادتني كثيراً..

التلفزيون والانتشار

□ كنت صحفياً تكتب في مجلة روز اليوسف.. ثم اتجهت إلى التلفزيون.. فهل لذلك علاقة بمن هو أوسع

الخوف من أن يقال إن الإسلام لايسير التقدم

□ العلمي الحديث في تفسير آيات قرآنية بالعلم.. الأمر الذي يضع المعنى المقصود أو على الأقل يبعد عن الحقيقة وقد ضرب الشيخ الشعراوي مثلاً عن ذلك في تفسير العلماء سورة الفيل حيث قيل إن الله أرسل على أربعة وجوهه ميكروباً.. ويبدأ الشيخ شعراوي على ذلك بقوله يا حضرات العلماء لماذا تقرأون ميكروباً.. هل هذا كثير أم لا؟ وأورد كذلك آية دامغة على أنها خير وجادة.. مارأي الدكتور مصطفى محمود؟
- الطير الإفاويل من أسرار القرآن.. ولايشتر القرآن أن يختلف فيه التفسير.. ويختلف فيه التصورات.. بل إن القرآن يزداد فراء وخصوصية بهذا الاجتهاد الذي يكثر حول مائه..

لأنه ليست مجرد بيان وبيع ومجاز.. وإنما هي حقائق علمية

يضع روحه في كل نبذة

□ د. مصطفى.. مادامنا قد تحدثنا عن فضيلة الشيخ شعراوي فما السبب في رأيك في أن أحاديثه فضيلة تحظى بكل هذا الحب والاهتمام.. هل يرجع ذلك إلى قدرة شديداً على الاقتحام الخرج من النمط التقليدي في الدعوة أم إلى فيوضات الله التي يفيض بها على من يشاء من عباده؟
- الشيخ شعراوي له حضور وله فيوضات وهو يعطي روحه للمشاهد.. بل هو يضع روحه في كل نبذة.. وهو أسلوب متفرد ولاشك..

لغة الداعية القدوة

□ بللناسبة مارأي الدكتور مصطفى محمود في الدعوة الإسلامية حالياً؟ ماذا يتوصىء كيف تدفع شديداً إلى الإيمان أو إلى اللال كيف نسول لهم ذلك؟ وكيف نجعلهم يتقبلون عمل الدين تبيناً وسلكاً وعبادات؟
- هي في حلجة إلى عشرات من أمثال الشيخ شعراوي.. وفي حلجة إلى الداعية القدوة.. وفي حلجة إلى لغة عصرية.. وعقول متفتحة..

تزوجت مرتين

□ اسمح لنا دكتور مصطفى أن تحدثنا عن بعض جوانب حياتك الشخصية.. عن زواجك مثلاً.. متى تزوجت.. وكيف؟
- أول زواج في كان في عام ١٩٦٢ وكان في من هذا الزواج ولد وبنت هما أمل وأدهم.. ولكن لم يوفق.. وكان زواجي الثاني في ديسمبر ١٩٨١ وقد تم العقد في المدينة المنورة في مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام..

لست من فرسان هذا المضمار

□ نعلم يا أبا آدم أنك اهتماماً كبيراً بالاطفال باعتبار أنهم البذرة التي إذا تعمدناهم بالرعابة والعناية نمت قوية صالحة طيبة.. ونعلم أيضاً أن هناك مسجداً في القاهرة يحمل اسمك ويستقبل فيه الأطفال وتقدم لهم حقائق عن العلم والإيمان.. تسأل الدكتور مصطفى لماذا لاوسع دائرة اهتمامك بالأطفال ويحاول تقديم برنامج تلفزيوني ناجح على غرار برنامج العلم والإيمان ولكن بما يتناسب مع الأطفال الصغار.. صحيح أن هناك برامج ولكن الساحة تحتاج إلى عشرات البرامج اللينة.. مخفية الأطفال في التلفزيون لها روادها وأنا لست من فرسان هذا المضمار..

الطب والإلهام

□ د. مصطفى.. لماذا لم تدرس الطب واتجهت إلى دراسة الطب.. أم أن موهبتك الأدبية لم تتجل لديك إلا بعد الفراغ من دراسة الطب؟
- بل كان الطب ملهمي.. وهو الذي وضعني على بوابة الموت والحيلا.. وجعلني أقرب ما أكون إلى شروطين للحياة..

لم أركب الموجة

□ يقال أنك ركبت موجة الوجودية عندما أصبح الأدب الوجودي مشهوراً بشهرة سارتر وفيلسوف الوجودية.. وأنك ركبت موجة الاشتراكية عندما كانت

قد يأتي الفكر ومعهم المواهب واشتغال الفكر.. واليابان بدأت تطورها من هرة إلى دمار



□ تزوجت مرتين □



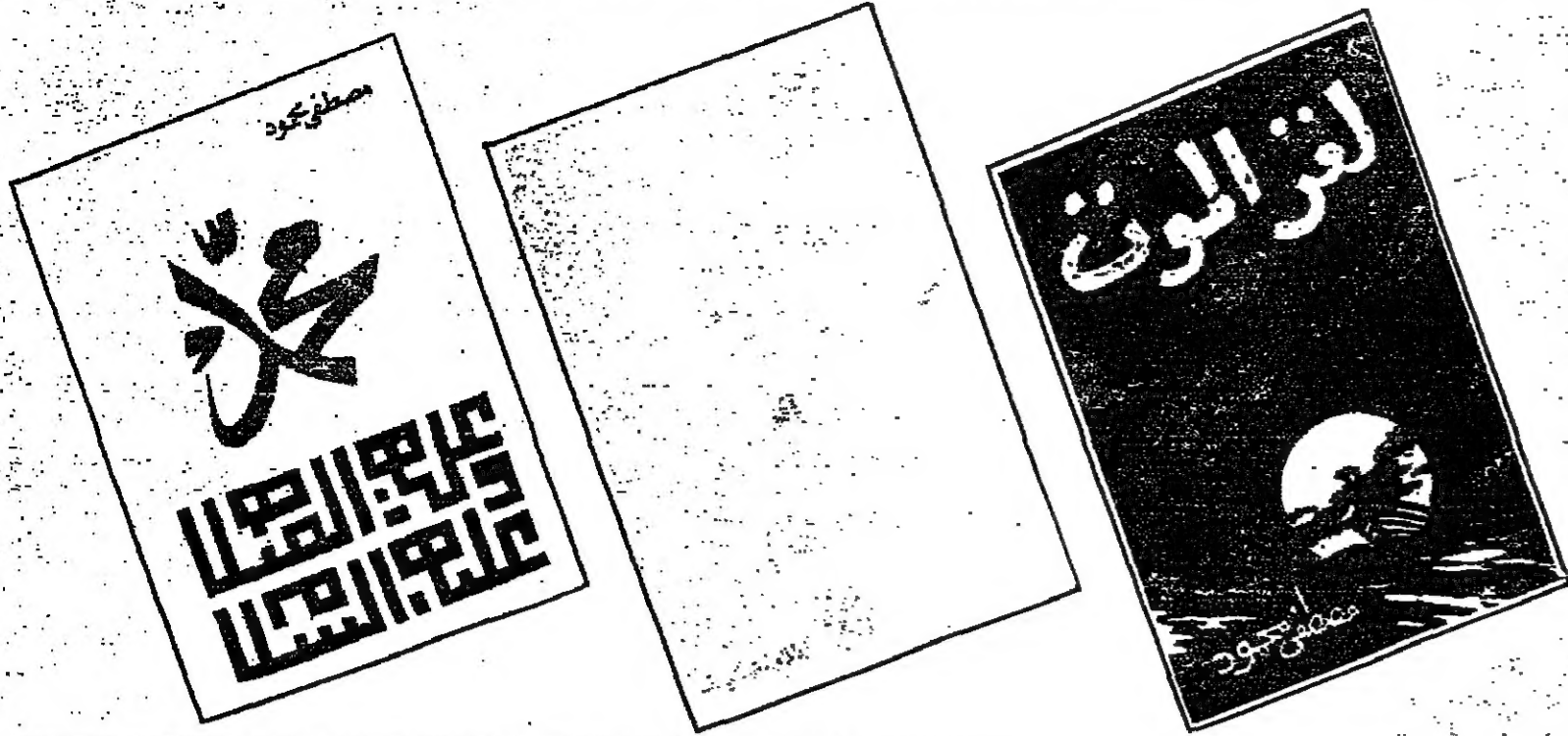
□ بيني وبين عبدالناصر □



□ لست عدوا للمرأة □

الحرية مناخ ضروري.. تعطى بمقدار ما في الطرف الآخر من مسئولية

طفولي كانت أحلاماً وموسيقى وشعرًا.. وكنت أحلم بأن أكون مخترعاً أو رجالة.. يغير وجهه التاريخ



توقف الحوار مع الشباب.. والفراغ الديني.. وضعف المؤسسات الدينية.. من أسباب التطرف والارهاب

محمد عبد الوهاب وإحسان عبدالقدوس وأحمد بهاء الدين وجمال كمال ورجائي.. من أصدقائي لكل مناقرين من الحب.. والمديح بالدرّاج "كلام فارغ" وشعوزات



لقطات

□ عند لقائنا معه في رحاب المسجد النبوي... كان مشغولاً بقراءة القرآن... كان مستغرقاً حتى أنه لم ينتبه لنا لأول وهلة... ولما انتبه لوجودنا... انخرت الجبهة الأخرى... جبهة الصمود والتضدي... بل هل صدقوا... وهل تصدوا لما حدث في لبنان؟

□ حسني مبارك في نظري رمز الاعتدال والحكمة والأمل وسكون عنصر نهضة ومصالحة يجمع العرب من جديد حول ملادة واحدة.

□ الملك فهد والنهج الإسلامي... الملك فهد كذلك حسني مبارك يمثل كلاماً خط الاعتدال... وهو نفس الخط الإسلامي - صراط الوسط.

□ في مصر مقلدنا... قضايا الفساد الحالية في مصر متعلّقة؟ الفساد والرشوة في كل مكان وليس في مصر وحدها... ألم تقرا عن صفقة لوكربي في لبنان ومساعدة رئيس الوزراء فيها... وفي أمريكا تطالعنا الصلح كل يوم بفضيحة... وفي إيطاليا المغايا والمغايا الفرق الثائرة وفي إنجلترا فضيحة كرسن والوزير بروفومو... وفي الهند مقارنا عن سوء استخدام انكيرا غلندي للسلطة... وفي فرنسا يكاد يكون الانحراف هو القاعدة... والدول العربية حالها حالهم... فلعنوا التركيز دائماً على الفساد في مصر... ألا يكفي مصر مقلدنا؟

□ أن بعض الفن أثم... هل صحيح أن جيهان السادات كانت تقوم بدور أكبر من حجمها؟ وماهي ملامحها عن قصة خالها مع أم كلثوم حول دار أم كلثوم الخيرية؟ هذه موضوعات خرج دائرة اهتماماتي وأنا أحب أن أشغل نفسي بما يفيد ولا أحب أن أشغل علي بالفتن وببعض الفن أثم.

□ لن يتوقف الركب... يقول أن الحركة الفكرية والأدبية في مصر قد تفتتت هل صحيح أن... من حسن ويد... مصطفى محمود لن يتكرر.

□ إعطاء في مصر لن يتوقف وإن يتوقف الركب عن السير ولا التاريخ عن الحركة... إنما هناك مواسم للانتماء والفواكه تجود وتحلو في وقتها والمعلوم.

□ ٥٤ كتاباً... لدى الدكتور ٣٠ مؤلفاً لم يتضمن أي منها موضوعات في السياسة... لماذا؟ العكس؟ الخميني لا يعبر عن الإسلام.

□ انهم قتلة... خالد الإسلامبولي - الشيخ عبد الرحمن عمر - عبد الرزق... ماذا تقول عنهم؟ أقول انهم قتلة... وفي ديننا تكفير من يقول لا اله

إلا هو أكبر الكبار... والله أعلم بالنيات والأعمال.

مبارك والامل

□ هل أنت اتفاقية كاتب ديفيد بعد انسحاب العدو الإسرائيلي من سيناء بشيء وماهو تقييمك للدور الذي يلعبه الرئيس حسني مبارك؟ وهل انخرت الجبهة الأخرى... جبهة الصمود والتضدي... بل هل صدقوا... وهل تصدوا لما حدث في لبنان؟

السعودية رمز الحكمة والاعتدال

□ مبارك في الدور السعودي تجاه القضايا العربية والإسلامية؟ - السعودية كانت دائماً رمزاً للحكمة والاعتدال والتروي.

الكييل بمكيالين

□ حسني مبارك دوماً مؤخرًا مصر إلى التخلي عن الهيوس الأمريكي... كيف؟ - لا أدري لماذا لا يدعو جهات أخرى إلى التخلي عن الهيوس الروسي... أم أنه الهوى والتحيز والكييل بمكيالين.

فهد ومبارك والخط الإسلامي

□ الملك فهد والنهج الإسلامي... الملك فهد كذلك حسني مبارك يمثل كلاماً خط الاعتدال... وهو نفس الخط الإسلامي - صراط الوسط.

يكفي مصر مقلدنا

□ قضايا الفساد الحالية في مصر متعلّقة؟ الفساد والرشوة في كل مكان وليس في مصر وحدها... ألم تقرا عن صفقة لوكربي في لبنان ومساعدة رئيس الوزراء فيها... وفي أمريكا تطالعنا الصلح كل يوم بفضيحة... وفي إيطاليا المغايا والمغايا الفرق الثائرة وفي إنجلترا فضيحة كرسن والوزير بروفومو... وفي الهند مقارنا عن سوء استخدام انكيرا غلندي للسلطة... وفي فرنسا يكاد يكون الانحراف هو القاعدة... والدول العربية حالها حالهم... فلعنوا التركيز دائماً على الفساد في مصر... ألا يكفي مصر مقلدنا؟

أن بعض الفن أثم

□ هل صحيح أن جيهان السادات كانت تقوم بدور أكبر من حجمها؟ وماهي ملامحها عن قصة خالها مع أم كلثوم حول دار أم كلثوم الخيرية؟ هذه موضوعات خرج دائرة اهتماماتي وأنا أحب أن أشغل نفسي بما يفيد ولا أحب أن أشغل علي بالفتن وببعض الفن أثم.

لن يتوقف الركب

□ يقول أن الحركة الفكرية والأدبية في مصر قد تفتتت هل صحيح أن... من حسن ويد... مصطفى محمود لن يتكرر.

٥٤ كتاباً

□ لدى الدكتور ٣٠ مؤلفاً لم يتضمن أي منها موضوعات في السياسة... لماذا؟ العكس؟ الخميني لا يعبر عن الإسلام.

كلاي وخدمة الإسلام

□ محمد علي كلاي يقول أنه يخدم الإسلام؟ - الله أعلم.



□ نعم عقد القرآن في جدة



□ هذه حرية الصحافة

لا أدري لماذا لا يدعوهيكل جهات أخرى عن الهوس الأمريكي على حد تعبيره؟

الحبيبة الثانية

□ إذا ما السروراء محرك الطب إلى الابد؟ أحببت مهنة الطب ولدت... إنما كنت عدو في عنها إلى مهنة الابد... لأن حبي لهذه الحبيبة الثانية كان أكثر... وليس عن كرامة للأول... بل ما زلت إلى الآن على صلة بعلوم الطب أطلعه بنهم واتبعها بحرص شديد.

الاقلام الملوثة

□ هناك بعض الاقلام حسيت على عبد الناصر ثم تحولت بعد ذلك إلى السادات كيف تفسر ذلك... وهل تستطيع تكرم؟ - هذه المواضيع خرج دائرة اهتماماتي.

أغلى وأشرف مصلحة

□ قالت بعض الصحف الكويتية إن زيارتك للملكة - من أجل مصلحة ما... مبارك؟ - لا توجد مصلحة أغلى وأشرف من الصلاة في رحاب الكعبة وزيارة قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ولكن الصحف الكويتية اقوالها كثيرة.

لم أقابل ابن بلز بعد

□ هل حدث أن قابلت الشيخ ابن بلز من خلال ذلك كيف تصف هذا الإنسان؟ - لم أشرف بهذه المقابلة.

الخميني متطرف

□ وجود الخميني هل هو من مصلحة الإسلام أم العكس؟ - الخميني لا يعبر عن الإسلام.

انهم قتلة

□ خالد الإسلامبولي - الشيخ عبد الرحمن عمر - عبد الرزق... ماذا تقول عنهم؟ - أقول انهم قتلة... وفي ديننا تكفير من يقول لا اله

□ وقام هيكل ببلاغ هذا الاتفاق إلى رئيس التحرير المسئول وهو إحسان عبدالقدوس في ذلك الوقت وكان ذلك في عام ١٩٦٤ وللتعلم أنا في ٥٤ كتاباً ليس فيها كتاب واحد عن السياسة وليس فيها كتاب واحد يدعو لحد أو يدعو لذهب... وما أكتب يعبر عن نفسي وليس بوقفاً لغيري.

□ إنما جندت نفسي وقلمي وفني لخدمة الآلهة إلا الله وأرجو أن يقبلني الله جندياً مخلصاً لديته. وذلك عندي هو الغاية وهو حسن الختام.

هذا الكلام أغفبه

□ هل صحيح أن هناك علاقة عاطفية بينك وأحدى الفنانات في بداية حياتك مع القلم؟ - غير صحيح.

كنت طبيبياً تلجأ

□ قالوا أن سبب تحولك من الطب إلى الادب يعود إلى فشك في مجال الطب؟ - بل كنت طبيباً تلجأاً وحينما نقلت من مستشفى دمياط إلى القاهرة قاد المرضي مظاهرة لاعلتي وبعثوا بيسل من البرقيات إلى الوزارة للعدول عن نقلتي وكان هذا رأي مرضاي في عملي.

غرام بالمشرحة!!

□ طيب... لماذا كانت المادة المفضلة عندك خلال دراستك... في كلية الطب؟ - في كلية الطب حصلت على درجة الامتياز في ملتي التشريح والفسيولوجيا وكتبتوا يسموني المشرحي لغرامي بالمشرحي ولطول فترات بقائي في قاعات التشريح وكنت أظل متكياً على عمل بلجنة بينما الكناسون يكسبون حوزي والقاعة فارغة ليس فيها سواي وعمل النظافة ينظرون إلى شذراً.

□ نوحك منها؟ - العلاج بالأرواح كلام فارغ وشعوزات... ومليحة في تحضير الأرواح أن الجن هو الذي يحضر ليسختر من الموجوسيين ويضللهم بالأكاذيب... ومعلوم أن لكل منا قريباً من الجن وهذا القريب يصاحبه طوال عمره ويعرف أسراره ويستطيع أن يقلد أمضاه وصوته... وهو معمر يعيش بعد موت صاحبه إلى ألف وثلاثة آلاف سنة... وهو الذي يأتي عند التحضر... ويهر الجوديين بما يعلم من أسرار خاصة بالمتوفي.

□ وما زراعة الأعضاء فلم مهم له احترامه وهو ينقذ الكثيرين... ومنه أيضاً زراعة الإحثة لبضعة أيام في أنابيب ثم نقلها إلى الرحم... ولا أرى في ذلك شيئاً... بل هي علوم واسع علينا الله بها لنحتل على عجزنا ومرضنا.

زوجتي وأولادي أصدقائي

□ ما مفهوم الصداقة لدى الدكتور مصطفى محمود ومن هم أقرب الأصدقاء اليه؟ - الصداقة لعطف وصحية وموانسة وجدانية وأقرب أصدقائي عبد الوهاب وإحسان عبد القدوس وأحمد بهاء الدين وجعل كل ورجلي كما أن زوجتي صديقتي... وأولادي أصدقائي.

السيف... والكتب...

□ يقول الشاعر أبو الطيب المتنبي السيف أصدق أنباء من الكتب... ما هو تعليق الدكتور مصطفى عليه... ليس دائماً... وإنما للكتب وقت والسيف وقت...

لست بوقفاً لأحد

□ قالوا أن عبد الناصر أخذ بيدك ذات مرة وبواسطة محمد حسنين هيكل... مامدى صحة ذلك؟ - لم يحدث أن أخذ عبد الناصر بيدي بل حدث أن أوقفني عن عملي ثلاثة شهور لعدم رضاه عن أحد مقالتي...

الكلمة الطبية والعمل الصالح

□ تجارب الحياة أكبر مدرسة... ماذا علمت الحياة؟ - ألا يغوت يومى دون أن أقول كلمة طبية أو عمل عملاً صالحاً.

بهذا يقيم الإنسان

□ شارك في الحياة... كما قلت أن قيمة الإنسان هو ما أضفاه من نفع بين ميلاده وموته ولماذا حصل من معرفة لنفسه ولربه.

محمد القدوة

□ هؤلاء اقتنيت بهم... محمد عليه الصلاة والسلام وكفى به هادياً.

نفس الامنية

□ أمانيك عندما كنت في السائرة... العشرين... الثلاثين... والأربعين... هي نفس الامنية أن أضيف للنفس شيئاً وأن أزداد معرفة بنفسى وبربى.

القدر وليس الحظ

□ الحظ وهبات الله معروفة سواء للإنسان أو الحيوان بل وحتى الجماد... هل تؤمن بالخطأ وهل لعب الحظ دوراً في حياتك؟ - أنا نسميه القدر وليس الحظ... وهو ما قدر لنا الله في علمه... وهو مبني على استحقاقنا الإزلية وليس أمراً جرافياً قهرياً... بل هو عين العدل... ولا يصيب إنسان إلا ما يستحق وإن يغفل عن كثير... ذلك هو إيماني... وأنا أقبل بكل محبة وشكر كل ما يجبره الله علي ولا أرى أن الحظ لعب في حياتي دوراً بل كما قلت يد المصيبة الإلهية وعدالته الإزلية.

بركة ولعنة

□ كيف ترى الشهرة؟ وما شأن الشهرة في رأيك؟ - هي بركة وهي ايضاً لعنة... وبقد ما تزداد الشهرة تزداد المسئولية وتزداد الأعباء... والشهرة تأتي ومعها التسهيلات الكثيرة وايضاً المضيقات الكثيرة.

الشباب والطرف والتهور

□ التطرف والارهاب أصبحا ظاهرة عالمية شائعة... كيف يرى الدكتور مصطفى محمود ذلك؟ - انعدام الوعي وتوقف الاجتهاد وتوقف الحوار مع الشباب... والفراغ الديني... وضعف المؤسسات الدينية عن مواجهة العصر بتغييراته السريعة ومتناقضاته العديدة... ثم ضيق الفتيب بالغلاء والأزمة الاقتصادية والهرافم المتوالية والتفوق العربي.

□ كل هذا أدى إلى هذه الانفادات من التطرف والتهور... وهو أمر تستفعله الدول الكبرى وتحاول أن تستدرجنا اليه لهلاكنا.

أنا ضحية لعبة الفلاسفة

□ يحدث أن يكون هناك مذاهب ومقالب بين الإصفاة... ماهي المذاهب التي كنت تمارسها وتلك التي كنت ضحيةها؟ - بل أنا دائماً الضحية... وربما كنت أكبر لعبة ذهبت ضحيةها هي لعبة الفلاسفة الذين قرأت لهم في صباي وشبابي فضبعوا عمري ولم يوصلوني إلى شيء وحينما أفتت في النبيلة كان معظم العصر قد ولى... ولهذا فأننا مع قانون حظر تدريس الفلسفة على طلبة المدارس الثانوية... وقصرها على معاهد الدراسات العليا المتخصصة على أن تقدم المذاهب الفلسفية المختلفة للطلاب مشفوعة بمقدمات تقنية وأفيه لتبصره بالفكرات الكثيرة فيما يقرأ.

عالم الأرواح وزراعة الإحثة

□ أطفال الانساب... زراعة الأعضاء... العلاج بالأرواح... فغاميم جديدة مستندة ماهي مبرياتكم

مدير دار التربية الاجتماعية بنجران.. له "الجزيرة" نهتم بالترلا.. ونسابعهم بعد فرجهم من الدار



مبنى دار التربية الاجتماعية للبنين من الخارج



نجران - من - علي سلب اليامي

تنتشر في أرجاء المملكة عدد من الدور الاجتماعية التي خصصت لخدمة فئات اجتماعية معينة، تبدأ من الطفل الرضيع مروراً بالإنتم والمعرضين للانحراف والمسنين وانتهاءً ببناء المسلمين غير السعوديين.. وتحدثنا مع مديرها أحمد الغريبي..

رعاية الدار لزلالتها

ما هي أوجه الخدمات والأنشطة التي تقدمها الدار للأطفال؟
- تهتم الدار للأطفال المقيمين بها.. الأقامة الإنسانية الكريمة.. وتوفير هذه المرافق النفسية والاجتماعية التي يساعدهم على تقبل الخطأ الموضوعة للارتقاء بمستواهم.. وتأمين أحوالهم في إطار جو أقرب ما يكون إلى جو الأسرة الطبيعية.. والك أهم الخدمات والأنشطة التي تستهدف مصالح المقيمين بالدار..

فمنها أن يكون الطفل يتم الوالدين.. أو أحدهما.. إلا يكون له أسرة من أقربائه يمكنها أن تتولى رعايته.. أن تكون الظروف المعيشية المحيطة به تهدد بانحرافه إذا استمر فيها.. إلا يقل سن الطفل وقت تقديم طلب الانتماء عن ست سنوات.. ولا يزيد عن اثني عشرة سنة.. إلا يبقى بالدار من تزيد سنة على ١٨ عاماً..

إجراءات القبول

ما هي الإجراءات النظامية للقبول بالدار؟
- إجراءات القبول هي تقديم طلب الانتماء لإدارة الدار.. يرفق به شهادة

المؤمن بأنه الملتزم بأوامره.. حيث تهم بتقنين نزلاء الدار أصول العبادات.. وتتابع قيامهم بآداء الصلوات في مواجها.. وتشجعهم على تلاوة وحفظ القرآن الكريم..

ثانياً: إقامة واعشة كاملة



جانب من صالة الطعام بالدار



التلاميذ لحد وسائل الترفيه في الدار

رابعاً: فرص التعليم

تحرص الدار على إلحاق منسوبيها الذين هم في سن التعليم بمدارس المنطقة.. حيث تنظمهم إلى المدارس بواسطة سيارات خاصة.. وتقدمهم بكل ما يلزمهم من الكتب والأدوات المدرسية والحافلات.. ويقوم الأخصائي الاجتماعي بالدار بزيارات للمدارس للتحقق بها طلاب الدار لتتأكد أحوالهم..

خامساً: التربية البدنية

انطلاقاً من الحكمة القائلة: العقل السليم في الجسم السليم.. وتطبيقاً للتطبيقات التربوية الحديثة التي تشتر إلى ضرورة توازن النمو الجسمي مع النمو العقلي تهتم الدار بالرياضة البدنية المتنوعة لجميع الألعاب وهذه الألعاب تناسر جميعها وفقاً لمعايير مناسبة بالتناوب بين طلاب الدار.. تحت إشراف مدرب رياضي متخصص..

سادساً: التربية الفنية

هناك برنامج حقل يشغل وقت فراغ منسوبي الدار.. يتعامل تنسب مع أعمالهم تشمل الرسم والتخزف والأشغال اليدوية المتنوعة.. تحت إشراف فني متخصص.. والدار تقيم معرضها السنوي نهاية كل عام دراسي.. وتعرض فيه جميع الأعمال التي نفذها طلبة الدار خلال العام..

سابعاً: الثقافة

يطبع نزلاء الدار على الصحف والمجلات.. كما يقوم الطلبة بإعداد صفح الحائط وتنظيم المحاضرات والندوات في فروع الثقافة المختلفة.. وأعداد فقرات البرامج للاذاعة الداخلية.. ومساعدة البرامج التلفزيونية.. وفي نهاية العام تقيم الدار حفلها الختامي..

ثامناً: الزيارات والرحلات

تنظم الدار بين فترة وأخرى رحلات واسعة ومختلفة إلى عدة مناطق بالمملكة للاطلاع على المعالم الحضارية والتاريخية في ربوع المملكة.. إضافة إلى الرحلات والجولات التي تنظمها الدار.. داخل منطقة نجران نفسها.. لتابعة التطور الذي تعيشه المنطقة..

تاسعاً: الرعاية الاجتماعية والنفسية

هذه الرعاية هي القسم المشترك لكل أنواع الرعاية.. وكافة ضروب الخدمات

التي تقدم لمنسوبي الدار في ملازمة لهم منذ اللحظة الأولى للتفكير في الانتماء بالدار.. والأخصائي الاجتماعي يقوم ببحث حالة طالب الانتماء ودراسة أحوال أسرته وبيئته.. ثم متابعة نشاطه وأرشاده وتوجيه سلوكه.. ومعاينته على التقبل على مشاكله.. ثم العمل على ربط كل مقيم بأسرته وتبنيته للخروج إلى المجتمع..

مساعدة المخرج من الدار

في حلة حصول طلب الدار على شهادته الابتدائية.. ورغبته في العمل.. يا ترى.. هل لكم دور في مساعده وتوظيفه.. لم تقتصر خدمات الدار على إيوائه ورعايته؟

- في الواقع خدمات الدار واسعة وتمتد إلى حدود أكثر مما ذكرت.. فمثلاً عند انتهاء طالب الدار للمرحلة الابتدائية.. يلتحق الخريجون الذين يثبت استعدادهم لشاكلة الدراسات النظرية وذلك بشرط حصولهم على ٦٥٪ من مجموع درجات امتحان الشهادة الابتدائية بالمؤسسة التوجيهية للبنين بالرياض.. والحالات الأخرى تتم دراستها.. وتقر الدار متابعتها بما يتلاءم واستعداد كل منها.. وذلك إما بتحويلها إلى مكاتب العمل المنتشرة في مدن ومناطق المملكة.. لتتفهمها.. أو إلحاقها بالمعاهد الفنية بحيث لا تهمل حالة من الحالات.. دون تكفيها مع المجتمع الخارجي والمساهمة فيه..

أنواع الدور

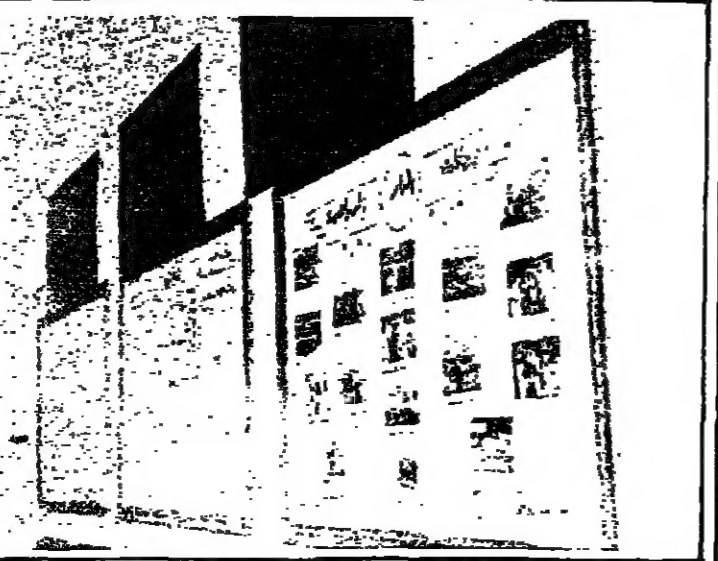
كم أنواع الدور.. وهل خدماتها موجهة لفئات معينة؟

- بالطبع الدور تخصص عدة فئات.. وتنوع الدور.. بتنوع الفئات التي تقوم على خدماتها.. فمثلاً هناك دور لخدمات كل من: الطفل الرضيع.. البتم قتي أو فتاة.. الصبي المعرض للانحراف.. المسن العاجز.. أبناء المسلمين من غير السعوديين..

دار الحضانة الاجتماعية

ومن هذه الدور دار الحضانة وهي معدة لاستقبال الأطفال من تتراوح أعمارهم ما بين سن الميلاد وحتى سن السادسة.. ممن يتعرضون لظروف خاصة كجھول الأوين.. وهذا قليل للغاية في المجتمع السعودي.. والحمد لله.. والأطفال الذين توفيت أمهاتهم أثناء أو عقب الولادة.. ولا يوجد من يقوم على رعايتهم.. والأطفال الذين مرضت أمهاتهم بأمراض معدية.. أو مستعصية أعجزت عن القيام بواجب الرعاية.. والأطفال الذين حكم بالسجن على أمهاتهم.. ويتخذون رعايتهم داخل السجن.. والأطفال الذين تعرضت أسرهم لظهور أو لأخر من مظاهر التفكك الأسري.. ويتم قبول هؤلاء جميعاً بعد بحث اجتماعي شامل يجري بمعرفة أخصائيات اجتماعيات..

وبعد ذلك.. يظنون بالدار حتى تزول الأسباب التي من أجلها أودعوا فيصاؤون إلى أسرهم الطبيعية.. أو يكتفون إلى أن تسلمهم أسر بديلة.. أو حاضنة للقيام برعايتهم.. ومن يبلغ سن السادسة.. ولم يتيسر إعلاته إلى أسرته الطبيعية.. أو تسليمه إلى أسرة أرعايته يتقبل تلقائياً للاستقرار به في دور التربية الاجتماعية.. ومن ضمن الدور الاجتماعية أيضاً



ويشارك النزلاء في إعداد صفح حائطية

مؤسسة التربية التوجيهية.. وهي تختص برعاية المتفوقين دراسياً من طلاب الدور الاجتماعية حتى تمكنهم من مواصلة دراستهم المتوسطة بما توفره لهم من ظروف مناسبة تمكنهم من تحقيق هذا الهدف بما تقدمه لهم من مختلف الخدمات خلال فترة إقامتهم بها وخلال السنوات العشر الماضية استطاعت هذه المؤسسة أن ترضى ١٧٢ طالباً أكملوا دراستهم المتوسطة.. وواصلوا دراستهم الثانوية أو العالية.. أو تم توظيفهم مما أتاح لهم خدمة الوطن من موقع أفضل..

بحث ٦٠٠ حالة إعاقه

ما أعرفه أن الخدمات الاجتماعية تشمل المعوقين.. لا أدري ما نوعية تلك الخدمات.. وهل من شروط لها.. وهل توجد حالات إعاقه مسجلة في كشوفات دار نجران؟

- نعم صحيح.. ودار التربية الاجتماعية بنجران.. قامت خلال جولاتها الميدانية على قرى المنطقة.. ببحث أكثر من ٦٠٠ حالة إعاقه.. وعدد الحالات التي تسلم إعانات نقدية من الدار ١٧٠ حالة.. بينما تم تحويل أكثر من ٧٠ حالة إلى مركز التأهيل المهني بالطائف.. ونوعية الإعانات المقدمة من هذه الدار نقدية على النحو التالي:

شديد الإعاقه: عشرة آلاف سنوياً.. المشلول: يستلم من ٨-١٠ آلاف ريال حسب خطورة الإعاقه.. ويطلب من يرغب التسجيل في هذه الدار من هذه الفئة أن يثبت عجزه طبيًا وأنه غير قادر على العمل.. نظراً لإعاقته.. ويجب أن يخضع لشروط البحث الاجتماعي الذي تعده الدار.. وبالنسبة لطلبة الدار.. فمن طالين.. ارتفع العدد إلى سبعة طلاب تم إلى ٤١ طالباً.. وكان هذا نتيجة جولات ميدانية واسعة قامت بها الدار في أرجاء المنطقة..

يعلن سعيد محمد احمد الرفاعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٢٠٢ تاريخ ١٣٩٩/٤/١٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من ينشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

تعلن شركة أباروز بني بريدة بأمراف مكتبها المكاتب الهندسية / السيد جميل اختر عبد الحفيظ بموجب عوار بنجران A.D. ٢٩٢٢٤٤ تأشيرة فريق هنالي. نحن لراى مقبولة لدى المذكور أعلاه عليه مراجعة الشركة بشااع الطاهر بريدة فطرل أسبوع من تاريخ نشره في الجرائد والركرة غير مسؤولة عنه أى التزامات بعد نشرها والرة المحددة للمراجعة وشركا

نعي
يتي آل البسيط في المملكة العربية السعودية
فقيد أسرته المرحوم
أحمد علي البسيط
الذي وافته الأجل المحتوم في صريرة خريف
الكرتون بلاسكندرية يوم السبت الموافق
١٩٨٤ / ١٤ / ١١

يقبل العزاء في منزله الكائن
بشارع ٢٥ الشهداء الجنوبية/الطائف
(إن شاء الله وإنا إليه راجعون)

مجموعة سوبر
٢٣ حجر

5

ممتازة ومميّزة
المجموعة المختارة من ساعات سيكو®
سوبر ٢٣ حجرًا للرجال

ممتازة في دقة حركتها التي يتحكم ببطونها ٢٣ حجرًا
متميزة في تصميمها الأنيق وقيمتها غير العادية
هذه بعض خصائص مجموعة ساعات سيكو®
سوبر ٢٣ حجرًا للرجال المميزين

الصحيف ونشركاه
Al-Hussaini & Co.

سيكو
SEIKO

ملحق الجزيرة الأسبوعي

رياضة • إعلام • تراث الجزيرة الشعبي • ثقافة إسلامية

صدر كل يوم جمعة

اليوم في دوري الدرجة الأولى:

كوكبة المخرج هل يتأهل مرة أخرى.. أم تلتزمه مياه الخليج! عكاظ والوحدة في مكة .. في مباراة من طرف واحد

في جدة: كان الاتحاد سيأخذ.. لم يستطع إلا تفاوضه لفوز عليه!



مدير سلة احد: هزيمة احد من الخليج بداية لتحقيق البطولة

أوضح فوزي عيش الاحمدي مدير سلة احد بعض النقاط حول هزيمة احد في مباراته الاخيرة مع الخليج ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة حيث قال: لاشك ان الرياضة غلبت ومغلوب وهزيمة احد من الخليج يفرق اسكويين لاتعني نهاية احد بل البداية لتحقيق بطولة الدوري بلان الله وهذه هي نهاية احد في دوري الدرجة الاولى.

أوضح فوزي عيش الاحمدي مدير سلة احد بعض النقاط حول هزيمة احد في مباراته الاخيرة مع الخليج ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة حيث قال: لاشك ان الرياضة غلبت ومغلوب وهزيمة احد من الخليج يفرق اسكويين لاتعني نهاية احد بل البداية لتحقيق بطولة الدوري بلان الله وهذه هي نهاية احد في دوري الدرجة الاولى.

عكاظ: الوحدة كسبت ضحك هيف واحد سله احد مبروك.. وعكاظ خسر في حقل من الطائي بباربعة اهداف.. بعد مستوى متواضع جدا من عكاظ الامر الذي يدفعنا الى القول بان مباراة اليوم ستكون من طرف واحد وهي الوحدة التي تسعي من الان للعودة للدوري الممتاز.. ومحاولة اللحاق بالكويت والجبيل والخليج والطنين.. يحكم هذا اللقاء حسين الحساوي - عبدالله جعفر - سعد العتيبي.

عكاظ: الوحدة كسبت ضحك هيف واحد سله احد مبروك.. وعكاظ خسر في حقل من الطائي بباربعة اهداف.. بعد مستوى متواضع جدا من عكاظ الامر الذي يدفعنا الى القول بان مباراة اليوم ستكون من طرف واحد وهي الوحدة التي تسعي من الان للعودة للدوري الممتاز.. ومحاولة اللحاق بالكويت والجبيل والخليج والطنين.. يحكم هذا اللقاء حسين الحساوي - عبدالله جعفر - سعد العتيبي.



الانصار اضاع ضربة جزاء الجبيلين يكسفي بالتعادل من مباراة أسس.. من الكرات القليلة لدوران الدرغان



الانصار اضاع ضربة جزاء الجبيلين يكسفي بالتعادل من مباراة أسس.. من الكرات القليلة لدوران الدرغان

الهلال يكسب الرياض

لم يستمتع الجمهور بمشاهدة لقاء الكرة الطائرة الذي جرى مساء امس على الصالة الرياضية الخلقية بطريق الدرعية ضمن مباريات الدوري الممتاز.. فقد كان فريق نادي الرياض طرف المباراة الثاني امام الهلال في غير حالته التي كان عليها منافسا قويا للهلال ولذا فقد كسب الآخر المباراة بسهولة ٣/٠ صفر.. كانت نتائج الاسبوع ٣-١٥ و ١-٥ و ٩-١٥

الوحدة يكسب عكاظ

مكة - مكتب الجزيرة - صالح امام.. ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة فاز اسس فريق الوحدة على عكاظ ١٦-٣٥ بعد ان كسب الشوط الاول ٦-٣٥ بعد مباراة جيدة من الفريقين.

الوحدة يكسب العربي

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - صالح امام.. ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد.. كسب فريق نادي الوحدة مباراة من الاسبوع السابع امام العربي ٢٦-٢٩ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ١٦-١٢ قدم الفريقان عرضا متكاملا.. ولم يستغل العربي الفرص التي اتيحت له في تسجيل النقاط واثبت في تسجيل الكرات المستترة الى نتيجة لصالحه.. وفي نفس المسابقة لدرجة الانشغال كسب شبل الوحدة.. اشبل الانشغال ١٦-٢١ كانت نتيجة الشوط الاول ١٠-٩

الانصار اضاع ضربة جزاء الجبيلين يكسفي بالتعادل من مباراة أسس..

الانصار اضاع ضربة جزاء الجبيلين يكسفي بالتعادل من مباراة أسس.. من الكرات القليلة لدوران الدرغان

رغم ابداع الاتفاق: الهلال ينهي اللقاء السابع لصالحه

الاتفاق الذي كان متوقفا حتى قبل نهاية المباراة بلحدي عشرة دقيقة ١٦-١٨ للاتفاق.. لا ان لاجبي الهلال سرعان ما تحركوا وسيطروا على اللعب.. وانهاوا الامر بالمباراة لصالحهم ٢٧-٣١ وقد كان لاجبي الاتفاق سيف وجابر احمد من انشط لاعبي الفريق.. في الوقت الذي برز صلاح الطريقي ومصطفى الاحمر من الهلال وبهذه المباراة يرتفع رصيد الهلال الى ١٩ نقطة.. ويبقى من المنافسين على البطولة.. بعد ان اكد لاعبو الاتفاق وجودهم بقوة ضمن فرق الممتاز لكرة اليد.. حيث يملكون الان ١٣ نقطة.

الخليج يؤكد صدارته لممتاز اليد

محمد يوسف الدوسري.. قدم مصطفى رجب صديق كرة القدم بذي الخليج يوم اسس في لقاء فريقه ضمن الدوري الممتاز امام فريق الفتح من الاساء على الصالة الرياضية بطريق الخير.. الذي قدم الاتفاق عرضا جيدا.. وهم ضيوف ممتاز اليد في هذا الموسم.. واستطاعوا ان ينهوا الشوط الاول بالتعادل ١٣-١٣ وفي الشوط الثاني تحسن مستوى الهلال في الوقت الذي استمر عطاء اللاعبين

بأربعة أهداف.. الهلال يروض فريق المفاجآت..

أحمد العلولا كاتب/ يلعبه اهداف مقليل هدف واحد تمكن فريق الهلال عصر يوم اسس على ملعب الملز من (ترويض) الروضة عمليا بعد ان رغب الفريق (الاحساوي) مع انطلاقه الدوري المختار بتعديله مع النصر ان يعلن تهديده ويظهره مباشرة للفريق الاخرى.. وفي مقدمتها الهلال الذي كان مؤهلا حسب مجرى المباراة ان (يروضا) باكثر من نصف دسنة من الاهداف ان اهدر لاجبه فرصة مؤكدة كفيلا برفع مؤشر الاهداف الاربعة..

بأربعة أهداف.. الهلال يروض فريق المفاجآت..



محمد ابو سبعة

ثقافة إسلامية

كلمة المحرر

الاستمتاع أو المتعة أو الحاصلات والمتطلبات الضرورية التي تميل إليها الرغبة الإنسانية تحت دافع غريزي لم يمهله الإسلام.. كما أنه لم يعالجها بالكتب والحرمان أو يطلق العنان لها فتهدى إلى الرذيلة... الإسلام ينظر إلى الإنسان على أنه جسم وعقل وروح فبين في تشريعه حدود المتعة والاستمتاع الحلال والحرام قال المصطفى صلى الله عليه وسلم «إن الحلال بين وإن الحرام بين وبينهما أمور مشبهتا فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه» رواه البخاري..

فالإسلام جعل حدوداً للحلال والحرام رحمة بالإنسانية ورافقة بها ليجنب البشر حياة طيبة كريمة وتكون هذه الحياة الدنيا جسراً لحياة أخرى أبدية خالدة بمشيئة الله ورحمته في جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين.

فالإسلام جاء بتعاليمه ليؤازر بين الاستمتاع الروحي والمادي وليبعد الإنسان لظفرته السليمة.. فلا يقلل الكتب والأعمال الاستجابة للغريزة ولا يرضى بالتسبب والوقوع في الرذيلة والمهلك.. لقد أقر الإسلام الغريزة ودوافعها وبجميع حاجات الإنسان.. لكن اتخذ طريق التهذيب والإصلاح ووضع الحدود والقيود بين مختلف تلك النزعات الفطرية.. إذ ليس من تكريم الإنسان أن يحيا حياة بهيمية وليس من كرامة الإنسان أن يهوى إلى مواقع الرذيلة وليس من كرامة الإنسان إعطاؤه الحرية على حساب حرية الآخر.. وليس كذلك من تكريم الإنسان الاستجابة لتلك الدوافع الغريزية بجميع نزعاتها ودوافعها

.. إن هذه القيود التي وضعها الإسلام ليست للتحكم والتعسف والعبودية إنما هي لصالح الفرد والمجتمع ليجنب الجميع حياة كريمة في ظل تعاليم الدين الإسلامي السمحة قال تعالى «والذين كفروا يفتنهم ويأكلون كما تأكل الأنعام والنار ملؤى لهم... وقال تعالى «كاذبين من قبلكم كانوا أشد منكم قوة وأكثر أموالاً وأولاداً فاستمتعوا بخلافهم فاستمتعتم بخلافكم كما استمتع الذين من قبلكم بخلافهم وخضتم كاذباً خاضوا أولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وأولئك هم الخاسرون..»

عبد العزيز العيسى

نهار في سبيل الله

علم عمرو بن الجموح رضوان الله عليه أن ابنه خرج للقتال في سبيل الله.. فخرج يستقيهم، فوقفوا جميعاً في وجهه يصودونه عن ذلك قائلين: نحن نكفيك هذا ونجاهد عنك في سبيل الله.. أنه لا حرج عليك لعرجتك.. فصاح فيهم: ما بالكُم تمنعونني أن أدخل الجنة؟ وذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: يا رسول الله، ادع الله أن يستشهد في سبيله.. ثم رفع يديه إلى السماء داعياً: اللهم لا ترجعني إلى أهل خايبا.. ثم سال الرسول الكريم: إذا استشهدت في سبيل الله أدخل الجنة بعرجتي هذه؟.. فأجابته صلى الله عليه وسلم: بل تدخل الجنة صحيحاً.

خرج عمرو بن الجموح رضوان الله عليه يقاتل في سبيل الله.. يذود عن دينه ووطنه.. ثابث الإيمان.. صادق اليقين.. متبعاً للشهادة رغم عرجته.. وما كان للرسول الكريم أن يحول بينه وبين بغيته.. والله تعالى يقول: «يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال»..

ذهب عمرو بن الجموح يقاتل في سبيل الله حتى استشهد.. قال الرسول عليه الصلاة والسلام عندما علم بذلك: والله لكانني أرى عمرو بن الجموح يمضي سليماً في الجنة.. ثم قال صلى الله عليه وسلم «والله إن منكم يا معشر الأنصار من لو أقسم على الله لأبره»..

بمثل هذه الروح تعلو كلمة الله، وتعلو الأوطان.. وبمثل هذا الإيمان القوي، والعقيدة الراسخة والروح العالية انتصر المسلمون الأولون من المهاجرين والأنصار، وظفروا بأعدائهم، فما أحرانا أن نهتدي بهدي هؤلاء الشهداء ونسير على نهجهم نؤمن بحق ديننا علينا.. ونذوق عن امتنا، ونحتمي بوطننا.. ونجاهد بأمواتنا وأنفسنا لعل كلمة الله..

«إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة، يقاتلون في سبيل الله، فيقتلون ويقتلون..» صدق الله العظيم.

عبد الرافع البسيوتي

مركز البحوث في جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

المركز يسعى إلى استقطاب الباحثين والمفكرين المتخصصين
أهداف المركز وطموحاته كثيرة..
وهذا ما حققته من نشاطات

د. معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

المركز يضم
أحدى عشرة
وحدة
للبحوث العلمية

العربية إلى اللغة العربية.. كما أن المركز يشارك في تخرج جيل من العلماء والباحثين والعقلاء لبحاراً في اقتدار أمانة العمل العلمي الإسلامي..

أما عن وحدات البحوث في المركز فهي عديدة منها:

١- وحدة بحوث القرآن والسنة، ٢- وحدة بحوث العقيدة والديانات والمذاهب العاصرة، ٣- وحدة البحوث الفقهية والاقتصادية، ٤- وحدة البحوث الأدبية واللغوية، ٥- وحدة البحوث الجغرافية والتاريخية، ٦- وحدة البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، ٧- وحدة بحوث الدعوة والاعلام والعالم الإسلامي، ٨- وحدة بحوث الجزيرة العربية والخليج، ٩- وحدة المعلومات والتوثيق وبحوث المكتبات والوثائق، ١٠- وحدة التنسيق والدراسات الاستراتيجية، ١١- وحدة بحوث التنصير.

أما عن الأسس التي روعيت في تخطيط وحدات البحوث فهي العنصرية بمجالات البحوث التي تهتم بها الجامعة وتمثلها الأقسام العلمية القائمة في كليتها.. وإدماج بعض المعلومات التي بينها تقارب وترابط.. وأن أفراد بعض المجالات المهمة بوحدة مركز وتخصيص وحدة للمعلومات الجغرافية والاحصائية، وأخرى لتنسيق البحوث العلمية ككل.. والتعاون بين وحدات البحوث والأقسام العلمية القائمة في الكليات والاستعانة ببعض أعضاء هيئة التدريس للعمل بالمركز..

أما عن مجالات عمل هذه الوحدات العلمية فلعلنا تلقى بعض الضوء على بعضها وأخص منها وحدة بحوث العقيدة والديانات والمذاهب العاصرة.. حيث تهدف هذه الوحدة إلى بيان العقيدة الصحيحة ورد

الناس إليها والاتصال على الفرق والأديان والفلسفات الأخرى وفقاً للمنهج القرآني مع معالجة المشكلات الفكرية والرد على المغتربات بكافة الحجج الصحيحة.. ومن مجالات عمل تلك الوحدة بيان العقيدة الصحيحة بلغة فصحية مفهومة لأبناء العصر خالية من التعقيدات الاصطلاحية.. التي اقتضتها الظروف.. ودراسة بعض مشكلات العقيدة والفكر في إطارها التاريخي ودراسة الدين الأخرى ومتابعة انشطتها وأثرها ودراسة المذاهب الفكرية في العالم المعاصر ومتابعة اتجاهاتها وانشطتها.. ودراسة نتائج العلوم الطبية المؤثرة في تصور الكون ومكانة الإنسان فيه.

كما أن وحدة بحوث الدعوة والاعلام

والعلم الإسلامي المعاصر لا تقل أهمية أو نشاطاً عن سابقاتها فهي تهدف إلى دراسة أوضاع المسلمين في العالم المعاصر وأساليب الدعوة ووسائلها الإعلامية في واقعها وما ينبغي أن تكون عليه لتسديدها وترشيدها وتطويرها كي تبلغ غايتها في إيصال حقائق الإسلام إلى عللنا المعاصر في توثيق الروابط بين الدول الإسلامية.

ويوجد في المركز مكتبة إسلامية متخصصة

تفي بالصادر والمراجع الأساسية وبخاصة ما يتصل بالعلوم الإسلامية والعربية والإنسانية والاجتماعية.. كما تغطي بصفة خاصة بالمراجع البيبلوجرافية والموسوعات والمصاحف والبحوث والدراسات العميقة والدراسات المتخصصة والمنشورات.. كما تحرص المكتبة على توفير أجهزة القراءة والتصوير اللازمة للباحثين وهي تتعاون مع سائر المكتبات العلمية في تبادل وتصوير المخطوطات القيمة كما أنها تستفيد من الأنظمة الجامعية من تبادل البحوث والإهداء مع كافة الهيئات والمؤسسات العلمية..

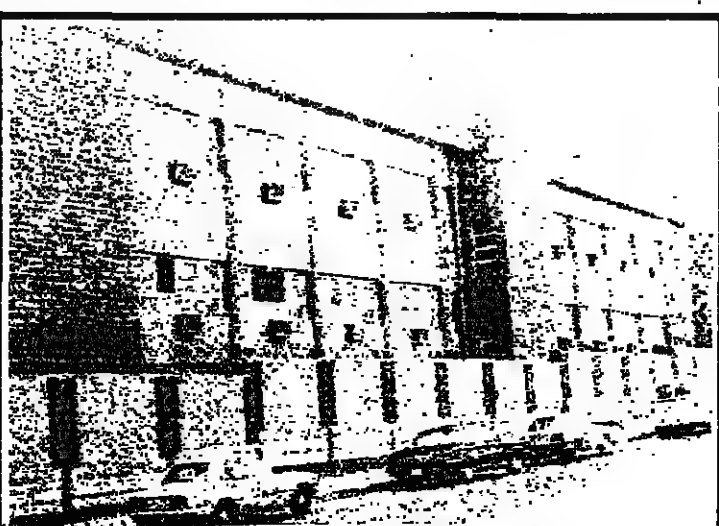
ولقد قام المركز في سبيل تحقيق أهدافه بما يلي:

١- إصدار مجلة علمية دورية ذات مستوى رفيع شكلاً ومضموناً.. وتنتشر هذه المجلة المختار من البحوث التي يقوم بها المركز فضلاً عن البحوث المتخصصة وقد صدر العدد الأول من هذه المجلة.. النصف سنوية فحوى في مضمونه عدد من البحوث والدراسات القيمة في سائر العلوم المختلفة وقد جاءت هذه المجلة في أكثر من خمسمائة صفحة بلغة العربية علاوة على خمسين صفحة مترجمة باللغة الإنجليزية..

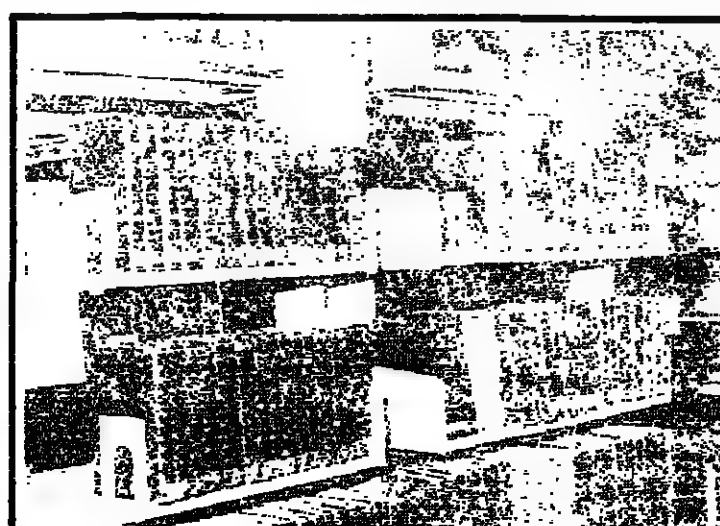
كما أن من أهداف المركز التي حققها تنظيم المسابقات العلمية والإفادة من نتائجها والتنسيق بين المركز وسائر الأجهزة المعنية في الجامعة وفي الجامعات السعودية.. كما أصدر المركز دليلاً يبين تلك الأهداف والنشاطات وما حققه المركز من نشاطات وخطته المستقبلية نحو الأفضل..

ويرأس المركز الدكتور محمد الربيع.. وتضم عضوية مجلس المركز عدداً من الأساتذة في الجامعة يمثلون عدداً من التخصصات العلمية..

هذه نقاط مختصرة عن المركز وأهدافه ونشاطه..



مقر المركز



مكتبة المركز

أقلام مختصرة

الوحدة الإنسانية

إن الإسلام هو دين الوجدانية، فلا كل شعاع الإسلام الخالد إلى يوم القيامة هو وحدانية المعبود ووحدانية الخالق ووحدانية الذات الإلهية وليس كمثل شيء وهو السميع البصير، فذلك أحكام الإسلام كلها تتجه نحو الوحدة سواء كان ذلك في أحكام العبادات أو في أحكام المعاملات أو أحكام التنظيم الإنساني فهو بإحكامه يدعو إلى الوحدة الإنسانية لأفرق بين جنس وجنس ولا لون ولون مكنكم لأم وأدم من تراب، ما أيها الناس إنما خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم..

محمد أبو زهرة



السلوك المهدب

السلوك المهدب هو سلوك الإنسان على حقيقته والإنسان على الحقيقة هو الكائن المفكر صاحب الإرادة والتصميم أو صاحب الإيمان والسلوك المهدب هو سلوك طبقاً لخصيصة الإنسان وطبقاً للتمييز به عن الحيوان ومن هنا كانت الاستقامة في سلوك الإنسان وفي حركته هي أمانة تطوره وتقدمه أو أمانة ميزته عن الحيوان.

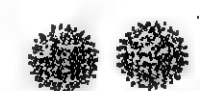
(محمد النبهاني)



الحسنة والسنة

إن الحسنة نور في القلب وزين في الوجه وقوة في البدن وسعة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق.. وإن السنة ظلمة في القلب، وشجن في الوجه، وؤم في اللينين.. ونقص في الرزق وبغض في قلوب الخلق.

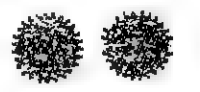
(عبد الله بن عباس)



دين عالمي

الإسلام جاء ليكون ديناً عالمياً إنسانياً ولهذا كان لابد أن يكون في طبيعته رسالته ما يجعلها خفا صالحة للإنسانية كلها في كل جيل وعصر.

(محمد يوسف موسى)



أولادنا

أولادنا ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا نحن لهم أرض ذليلة وسماء ظليلة، فإن طلبوا فاعطهم، وإن غضبوا فارضهم بمنحوك ودم، ولاتكن عليهم ثقبلاً فيتمنوا موتك ويكرهوا قربك ويميلوا حيلتك.

(الأحنف بن قيس)



المروءة

المروءة تأتي عليك أن تحقد على اللئيم ولعنك لإتاني عليك أن تعزله وتحذره، قد يحسدك الحاسد ليصبح نظيرك وقد يحسدك الحاسد لتكون نظيره وهو الأم الحاسدين وخير الشئ ما أصاب الأشرار، وشر الخئير ما أصابوه ولا يكفي أن تكون في النور لترى، بل ينبغي أن يكون في النور متأراً.

(عباس محمود العقاد)



في المرأة

لا ترفعي ثوب الوقار فتخضعي لفردائك التقوى قطيبي واقتضي وتمسكي بلبين فهو وقاية ومن السفور ففتري وترفعي فاشك بكلمة تكريماً ومن المكافاة تزودي وتورعي يلبنت يصرب والاصفة والنهي قري ببينك حرة وتمنعي

(مصطفى الرزوقي)

إعداد عبدالقادر الشبيري

عرضة نجدية



كم كنت أتمنى أن نطلع القراء الكرام على نماذج من الشعر الشعبي لأديبنا الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس. وكنت أترقب الفرصة للحصول منه على بعض النماذج.

ولكن وأنا أطلع في كتابه «أهليج الحرب» أو العرضة النجدية.. لاحظت أنه ختم كتابه هذا بنماذج من شعره الحماسي أو الحربي وقد وقع الاختيار على هذه القصيدة التي قالها حين أصاب الدرع ما أصابها من جيب:

سلام يا دار تربع في مفيز الوصيل
نخوة بني مرقن هل العادات تعزى لها
دار الشرف والمرجلة والمجد عن المنزل
لا جا بوارد قالة فأنشد عن رجالها
يادار قوي وين صافي الما وهذب النخيل
الى تعطف شرد الغزلان بظلالها
وين المغاني والمباني والتسيم العليل
وين الرجال اللي عرفنا تحتمي جلالها
جدواي لي منى مررت الدار دمي يسيل
وقول مما في ضميري: أه عزالها
حلفت بالله يا بلادي ما بنيك بديل
لو كان دار يجتنى اليافوخ بسهلها
يا الله يا لي لا عطا مهوب مده قليل

طالبك يا منزل بلاها تلتلف بحالها
عساك يا وادي حنيفه كل يوم تسيل
تحبي بلاد جدد الإسلام بقدالها

عبدالله بن محمد بن خميس



السكان
السلاج

● تاجر فلجر ما يركي الحلال

ما يركي الحلال اي لا يخرج زكاة ماله.. يضرب مثلا للفني البخل الذي يبخل حتى بالحقوق الواجبة شرعا.. فما بك بالحقائق الواجبة شيئا وأخلاقا.. ومثل هذا قد تجده يبخل حتى على نفسه ومن تحت يده من عائلته وكم من تاجر مثل هذا يفرح أهله بموته ليتخلصوا من أسباب الحرمان التي يعيشون فيها..

● التاجر لماخوذ الخاطر

لماخوذ الخاطر أي كل إنسان يحترمه.. ويتفاضى عن هوائه ويخذه.. يضرب مثلا لتأثير المال ومن عنده المال على الناس والمكائنة التي ينالونها في مجتمعهم.

● تلأذ جوخته السنوره

الجوخه لباس من اللباد الأحمر الجميل الذي يلبسه المرء فوق ثيابه للجمال والزينة.. والسنوره: القطة..

يضرب مثلا للحيان الذي لا يطلق مخبره منظره والذي يسلب أعز ما لديه.. أضعف الخلق بالنسبة إليه..

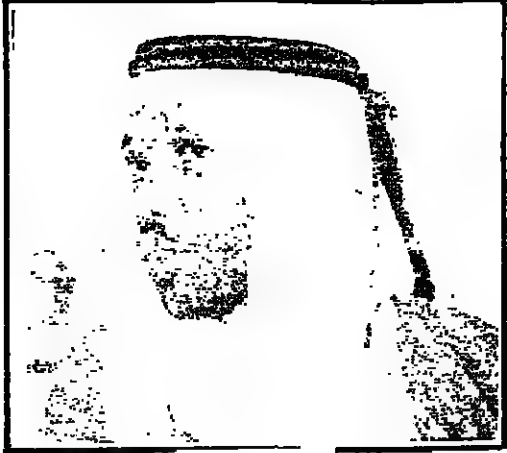
قال الشاعر الشعبي حبيد بن الشويعر في ابنه مانع مانع خيال في الدكة

تظفر في راس المقصوره وان صاح صياح من برا وايق هو ويا الغندوره اليمنى فيها فنجل

واليسرى فيها البربروره والى ظهر ييم السكه تلأذ جوخته السنوره تلقاه من الضوف يرهبن كنه حداة مسطوره وينضى ويثلى بلسانه والذله سدت حنجوره

عبدالكريم الجهيمان

في جمعية الثقافة والفنون ... وبدون سابق وعد .. كان «تراث الجزيرة» .. هذا اللقاء مع الأديب والكاتب المعروف / عبدالله نور .. الذي تحدث لنا فيه عن جوانب مهمة من التراث وعلاقة الشعر الشعبي بالمجتمع ومشكلاته، وتأثيره على اللغة الفصحى .. وتأثيره بها .. وضرورة العناية به كتراث شعبي له دوره في التأثير على الامة وفكرها واحاسيسها كما تطرق الى اصول النقد في هذا المجال وعدم تأثير الشهادة العلمية في ذلك ..



عبد الله نور
... كان اللقاء مع - أبو عبد الرحمن - سريعا ولكنه غني بعمقه وشموليته وموضوعيته ... فتعالوا نقرأ:

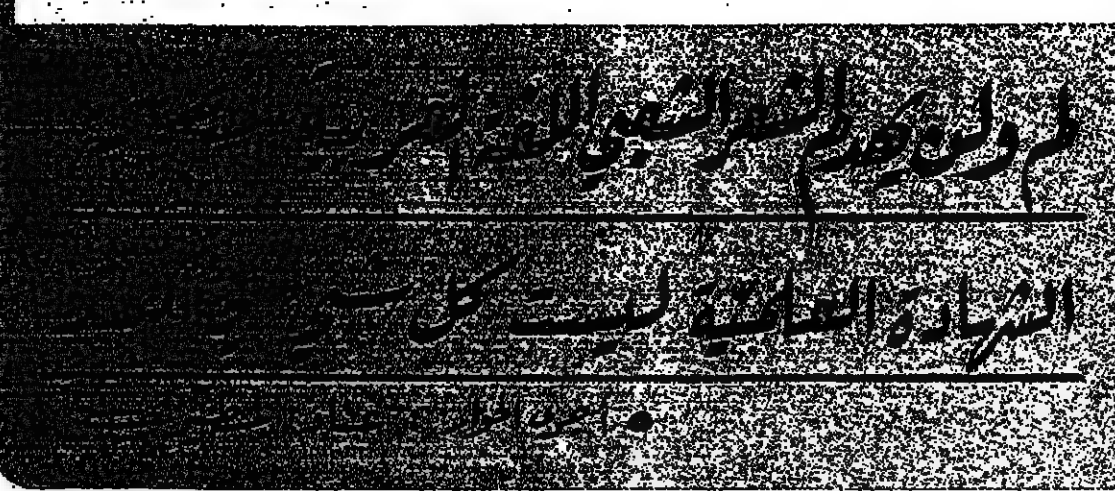
مشكلات أخرى لا مجال لعرضها في هذا الوقت القصير.
● عدة أسماء تطلق على هذا الشعر الذي يقال بخير الفصحى للشعر الشعبي، والنبطي والبديوي أيهما ترى ان يطلق على هذا الشعر؟

● أفضل ان يسمى بنفس التسمية التي يطلقها أهل هذا الشعر عليه وهو الشعر النبطي لأننا وان كنا نجهل سبب هذه التسمية بشكل تفصيلي دقيق إلا ان هذه التسميات عموما لا يمكن توارثها وتداولها عبر اجيال إلا وهي تحمل في مضمونها السري التحتي مدلولاً ذا قيمة لا سيما واننا نجد في كثير من تعابير النطويين القدماء أنهم يصلون كل رجل لا يفصح في كلامه أفصحاً بينا يقولون: في كلام هذا الرجل من كلام أهل النبط أو يقولون: أنبط فلان. وهذه التسمية (الشعر النبطي) أفضل من التسميات الأخرى لأن العلمية لم تثبت في كثير من نظم الشعر الشعبي وكذلك البدوية.

● ما رايك في الصفحات التي تعني بهذا التراث؟
● عموماً هي لا تلي بالغرض المنشود. الشعر النبطي يخضع في دراسته وعرضه لمجموعة من الخبرات المعقدة وأكثر الذين يشرفون على هذه الصفحات هم مجرد رواة ونقلوا الأمر أبعد من ذلك بكثير فهو في أمس الحاجة الى مؤرخين وعلماء في اللغة بكافة مجالاتها من نحو وصرف وفق لغة مثل ما هي أيضاً الى أديب متضلّع في عدة فنون يستطيع بها ان يقدم الشعر النبطي بشكل يتضح منه جدوى هذا الشعر في حضارتنا المعاصرة.

● التجديد في الشعر النبطي ماذا يشمل في نظرك.. وما هو رايك فيه؟
● من الملاحظ ان الشعر العربي الفصيح خطا خطوات هائلة في العصر الحديث، وبقي الشعر النبطي محافظاً على اغراضه وفنونه سوى عدة محاولات تجتهد الى تبسيط اللغة وليس التبسيط في اللغة هو المهم بل المهم ان يعالج الشعر النبطي الحديث مشكلات العصر وازماته السياسية والاجتماعية والاقتصادية بنفس روح العصر وتفكيره لأننا ما نزال نسمع ترداداً لمعاني مثل (نطيت ورجم) ومثل (أقنب كما الذئب) وغيرها.. ثم ان قصير نفس الشاعر النبطي الآن مما يعاب عليه.

الأديب/عبدالله نور.. لتراث الجزيرة



السعوديين الى الطريقة الصحيحة في النطق وتكوين الاغاني وذلك لمقرته الفلانة في موسيقى الشعر. ولت نظري في شعر الأمير خالد مقرته في الخطاط صور شعرية جميلة من الشعر الانساني وليس المحلي، ولو انه ان يتقطع عن نظم الشعر بعد مشاغله لكن قد استطاع ان يتجه بالشعر النبطي الى الطريق الصحيح الذي نأمل ان تسير فيه، ولكن من يديري؟؟ الشعر مثل الجمر تحت الرميد ربما يتأرجح في صدر الأمير مرة أخرى فيضرق الهشيم ويرحل الى الشمس!!

● هل ترى ان يدرس الشعر النبطي في الجامعات، كما يطلب البعض؟

● اذا وجد مدرسون أكفاء فلا مانع.

● جمعية الثقافة والفنون هل تحملها مسؤولية في المحافظة على هذا التراث؟ وما هي هذه المسؤولية، في نظرك؟

● الملاحظ ان جمع التراث الشعبي موزع بين المتاحف التابعة لوزارة المعارف وبين مجموعة من كبار السن الذين يقتنون في مكتباتهم المنزلية تراثاً شعبياً وبين الرواة وبين الجامعات. وبين جمعية الثقافة والفنون. ويتبين تجميع جهود كل هذه الجهات وأيجاد صيغة عمل مشتركة لجمع هذا التراث كاملاً استعداداً لدراسته وحفظه والاستفادة منه والأخبار التي تنقلها الصحف عن نشاط جمعية الثقافة والفنون في جمع التراث الشعبي معروفة وكذلك أخبار الجهات الأخرى. لكن المطلوب الآن إيجاد صيغة عمل مشتركة بين كل الجهات ومعرفة الخبرات المتوفرة في أنحاء العالم للاستفادة منها في كل خطوة نحو الجمع والحفظ والدراسة ولا أدري بالضبط الى اين وصلت جمعية الثقافة والفنون في هذا المجال مثل ما أجهل أيضاً اين وصلت المتاحف ولجان التراث الشعبي في الجامعات وكذلك لجهل ماذا يصنع الكثير من الأدباء الشيوخ المعاصرين الذين يقتنون في دورهم مراكز لتجميع التراث الشعبي.

● كلمة أخيرة...
● أشكر الأخ الشاعر عبد المطيري الذي استضافني لأثرثر كثيراً وأخلف عن نفسي بعض السام. وشكراً.

● ما هي اصول النقد في نظر الأستاذ عبدالله، وهل وجد النقد الصحيح في هذا المجال الآن؟
● مع الأسف لا يوجد نقاد بل لا يوجد اناس يقتربون الى منهج نقد هذا اللون من الشعر ولو من مسافة بعيدة.. وذلك لأن النقد الحديث يلزمه ان يلمح للمما كمالاً بروح العصر مثل ما يلزمه ان يكون ملماً بتاريخ وثقافة وفنون التاريخ العربي من كل النواحي ولا سيما من ناحية نقد الشعر العربي من جهة والشعر النبطي من جهة أخرى وينظر لانه لا يوجد حتى الآن شاعر نبطي حديث استطاع ان يتجاوز بشعره روح الشعر النبطي القديم الى روح الشعر النبطي الذي ينبغي ان يكون حديثاً فان عدم هذا الوجود هو الذي لا يمكن ان ايجاد نقد للشعر نفسه.

● هناك من يرى ان الشهادة العلمية هي اهم اصول النقد؟

● لا قيمة لهذا الراي اذا كان من يحمل الشهادة العلمية لا يحمل روح الشاعر واكثر دليل على ذلك ان الخليل بن احمد الفراهيدي الذي وضع قواعد علم العروض ووضع اول معجم في اللغة العربية وهو استاذ (سيبويه) واستاذ جيل من الرواة، والقراء، والنقاد لم ينظم الشعر وقد سألوه عن ذلك فقال (اعجز عن عظيم الشعر ونفسي تعاف الردء منه).

● هل هناك شعراء نبطيون شباب لفتوا انتباهك؟
● الأمير خالد بن فيصل بن عبدالعزيز هذا الأمير ملأ المأما كاملاً بالآداب العربية، والآب الفرنسي، واتكز ان احد الشعراء العرب كان متأثراً بالشعراء الفرنسيين أمثال: بوبلير، وبول فاليري، ومالرميه.. وكنا حين نريد شعره املم الأمير خالد الفصيل لم ننتبه الى هذا التأثير فكان الأمير خالد يفودنا بين الحين والآخر الى هذا التأثير ويقرأ علينا من ذاكرته بالفرنسية شعراً فرنسياً ثم يقارن بين الشاعر العربي والشاعر الفرنسي، كما ان سموه ملأ بالشعر الإنجليزي الحديث وما أكثر كيف تحبب عن الشاعر الإنجليزي (توماس اليوت) وأثره في الشاعر العربي (بدر شكري السيلاب) الأمر الذي لم يصبح لنا جلياً إلا بعد سنتين طويله (بعد دراسة احسان عيسى). كذلك فسوم ملأ بالشعر النبطي في مختلف عصوره مثلما هو موهوب في الرسم، وتوجيه بعض المطربين

حي الكتاب الى على صفيح قرطاس عبر الجزيرة كلنا شايغينه من شاعر في بحر الانشواق غطس جور الفرام اسرف وبيع كنيته يلبو سليمان الهوى صراحتنا اصبح مثل عد تكلت قطينه بحر الهوى هالوقت سامعاً ينقلس كم غرق في دواسته من سفينه كم طلع بكسب عود بالافلاس يصطف على الكف الشمالي يمينه داسو حماء مخريينه والاتجاس وتجنبيه أهل العقول الفطينه وخلاف ذا يراكب فوق نواس اللي ينوس فوجج نجد المئينه جمس جند الطرن ميلاوطا داس الا من القمرين قد جاء عينه لاصل سلام عد نسمات الانفاس لك يا مبالغ في الوصف المئينه



عبد الله السليم

جواب
على قصيدة

هذه القصيدة للشاعر/ عبدالله بن محمد بن خميس
السليم، ردا على القصيدة الموجهة اليه من الشاعر/ عبدالله بن محمد بن خميس

عبر «تراث الجزيرة» الشعبي

صالحة العيسائية العتيبية

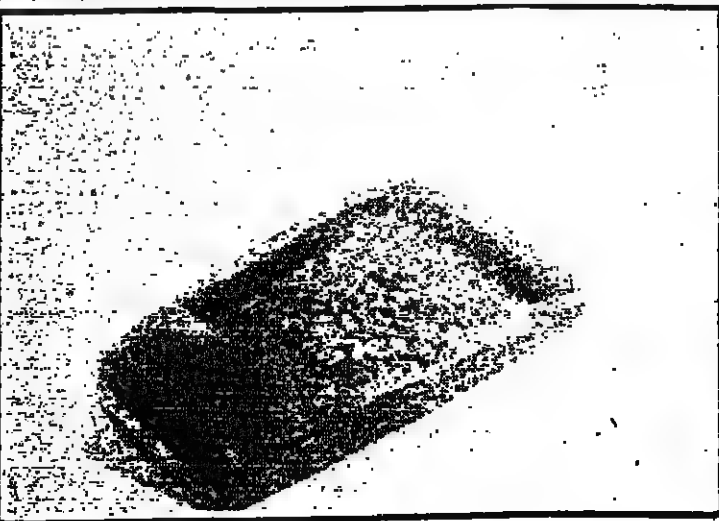
للشاعرة (صالحة العيسائية العتيبية) اخ يدعي غاري، وكان شاباً وقد رأت منه أمارات العشق لفتة ما، وكانت كثيراً ما تنهيه وتحذره من ان يقد «السفاه»!! وتحته على مكرام الاخلاق وقد سمعته مرة ينشد قللاً: يا مرحباً باللي على بيتنا مر رد السلام ولا معي فيه حيله يا مرحباً عدد حصا كسب، واكثر وعدد جراد طير من مقيله يا حلو زوله يوم ليس المشجر ياطي بمصوب القدم في شليله فلامته اخته المذكوره ووجهت اليه هذه النصيحة .. قالت:

انهك يا غاري عن الحب الاقتر انهك عن درب الهوى وتغدي له راع الهوى يا مال جوع المجد ترى الهوى ما هو خطاة الحليلة ترى الهوى حسه الوبر حلوة الدر ليا بركن حيرانها بالسليله ترى الهوى ربح على حارك اشقر الى عملة الركاب يكسر شليله ترى الهوى زعمها ركبب اذا مر عن بيت خمخ ما ينشط مقيله نوره عبدالله الخرج

قاموس
التراث

المجرد

الصورة التي املك تحكي الماضي العريق الذي عاشه ابائنا واجدادنا حيث معظم امواتهم التي يستعملون من صنع محلي وهذه ادهان ويطلق عليها الاولون اسم «المجرد»، يكسر اللام وتسكن الميم وتشديد الراء مفتوحة وهو رمز معين للكرم العربي وخطة هامة من خطوات اعداد القهوة العربية فيدح حسها توضع حبيباتها فيه ثم يقوم المضيف بسد فمته الصغيرة بيده ومن ثم يحركه يمينه ويساره لكي فيرد القهوة في حركات بدنية بتخللها حديث متع مع الضيف ونظراً لأهميته فإن رب المنزل يحرس على اقتنائه وما زال البعض يستعملونه لا سيما كبار السن وبعض المثقفين الذين يسري حب التراث لاجسادهم سرى الدم.. ويصنع الميرد من الخشب محلياً إما وصفه فهو واضح للعين ولكن الغطاء



في مقعته يجعل حبيبات القهوة (البن) يتزنان دونما تنافر في النجر.
خالد محمد الخليه
الرس

المحصر: هذا «الميرد» الذي تظهر صورته مصنوع من الخشب، وهناك ميرد يصنع من «الخشب» وشكله مستدير ومزين بالالوان.
يقول الشاعر الشعبي بن سويل: وميرد كنه خشب الضوندات يعياه مختاره شغل الحنات (١) الجداد: اي الجدات وهو وقت جد نمار الخليل.

طبيخة السيرة



هذه القصيدة الصادقة والصادرة من القلب قالها فلاح بسيط عارف عن الحياة المادية الطاغية. فهو يعيش في بستانه في جنوب بلدة القص، على ما ورثه من أملاك آبائه وأجداده من «الغرس» وكانه سيد زمعته، النخل يرقص له ويشوقه رؤية ثماره.

ومع هذه السعادة كلها يمتنى أن يفقد المرحوم الملك خالد بحياته لأنه لا يرى في حياته هو ضرورة فليس له أحد يبكىه إذا مات لأنه ليس له أهل أو ولد. أما خالد فحياته ينتفع بها الكثير والصغير من الشعب. ولكن الأجل بيد الله فقد انتقل خالد إلى رحمة الله وبقي الشاعر حيا يروى.

هذه القصيدة رواها في الدكتور إبراهيم الشعلان. وهو من أهالي القص ويعرف الشاعر معرفة تامة. وقد رواها في قبل وفاة الملك خالد بأسبوع واحد وكنت أنوي نشرها في وقتها ولكن الأجل سبق ففاجئ نشرها آنذاك ولست أرى بأسا في نشرها الآن.

قص الزبارة (١) تخبرته على الديرة (٢) حبه مكن مربي فيه من حين غرس أبخل صافية ومبكرة يا لله عسى مرثه سكباه عيني وافرح بشوقه عذوقه في جماديره يرقص بها في السما والعرق في الطيني البر شره قليل وواحد خير لا أؤذي على أحد ولا أحد فيه يؤذي ومزينة خالد (٣) يحكمه وتديبه خل المسكين في الصحراء سلاطين نور جميع الجزيرة طيب السيرة وادعي الصحاري يتابع وبساتيني يمشي على الفروع وأخواته مشاويره وتفسوهم للعدل مثل الموازين لو أن عمر الملك ينزاد من غيره لأعطيه عن طيب نفسي باقي سيني لاطل عمره فعمري بصر تقصيره التي متى في من الأزمان يكفيني هو ينتفع به كبير الشعب وصغيره وأنا إلى مت فلا أحد يمسكيني عياده بن محمد بن قعيد

(١) الزبارة نخل كثير جنوب القص على بعد ١٥ كم.
(٢) الديرة بقصد بها القص.
(٣) خالد من جلالته الملك رحمه الله.
كما أن البيت الأخير يوضح حاله وأنه غير متزوج وليس له أولاد ولا والدين حتى يتيك على وفاته.

لأجل فرقاك أنا قلبي معذب

سهم حبه ترى يلبثت صليب وفي حبه ترى اليوم ذائب احبك والحبية لك بقلي من النظرة وهي كل السليب إلى من شئت ذلك يا الصبيبه اصبر ابغية الافراح سليب والى منه تغيبتي عليه هناء قلبي وفكري صار غريب هنائي اليوم شوقك يا حبيبي وعذابي زاد يا نور الحبيب لأجل فرقاك أنا قلبي معذب عذاب صرت منه اليوم شبيب شربت لمر من فرقاك عني وسهرت الليل واسهرت القواب إلى وثيت قلوا من وثيتي عجيب منك يا محمد عجيب عسى يلبثت أغلى مرادي غرامك ملجئي فيه اللعيب عسى قلبك على اليوم يعطف وقلبي ملجئي يلبثت خليب رفيق سهيل - هرات

طموح الشيخ محمد العبودي وجلده ونشاطه وجهوده - ما شاء الله - لا تقف عند حد... آخر كتبه الكثيرة (مأثورات شعبية) وهو الكتاب الخامس من سلسلة (المكتبة السعودية) التي تصدرها جمعية الثقافة والفنون. ولما زرت مكتبة دار العلوم في الرياض وهي الوحيدة التي تجد فيها (أكثر) الجديد - فوجدت بالكتاب ففرحت به وبدأت في قراءته وتدوين ملاحظاتي. ثم صرفتني عنه مشاغل الحياة - فلما عدت له وقرأته - أو أكثره على الأصح - وجدت أن مجهودا جيدا بذل فيه مما يدل على سعة اطلاع المؤلف وألمه بالمأثورات الشعبية لاسمًا شاملاً. ويشبهه في ذلك الأستاذ عبد الكريم الجيهان صاحب (الأساطير الشعبية).

وموضوعات الكتاب... هي ما يلي:-
حكم عامية مسجوعة
قصص وحكايات... وتشمل ثلاث قصص حكايات الثعلب والغراب... وفيها خمس حكايات حكايات الوحوش والسباع... وفيها ثمان حكايات غرائب الكلمات العلمية
قصص وحكايات... مرة أخرى... وتتضمن:-
حكايات الحيوانات البرية
تمدد بها يا أبوطويلة
قنفذ... بالعمرة!
أقوال علمية مسجوعة
قصص وحكايات... مرة ثالثة... وتحتها:-
قصص الحكام المستظلمين.
العقول المتضاربة
الحجاج وولده
الحجاج والإعرابي الشاب.
في الكنى العلمية
قصص وحكايات... للمرة الرابعة
واحد عشر قصة هنا
كلمات علمية لها معنى بعيد
قصص وحكايات... مرة خامسة
وتتضمن ١١ قصة أيضا
ماكولات علمية... ثم قصص وحكايات... وتشمل (درز) قصص.

دون المشاعر مأنفيد القصيدة

ملعت راضي يلهوى الببل عني ماهمني أو كل ربيعي يفضبون وسامت حولي طول ليل متوطني ولست سريرت القلب مليصير الهون انت مني نفسي وشقي وتظني انتك حبيبي والمخلوق يدرون وحبك بفاع القلب ياتين مني حيك اصير ليبعد كل مزبون اعطيتك كل الحب ولا أقول عطني لئك كريم تعطي الألف مليون واه حبيبي انت حيك ملكني حيك ملكني ما بها شك وظنون وشكك جميل وزود ريتك فتني ما أفتن ابلكك شيبه بها الكون مخلص، وفي، صافق، عطوف، يحني يعني معنى لايديوا الفخر يمشون تبوك: عبد الكريم عبد الرحمن ابو هاشم

● الأخ العزيز مرزوق محمد راشد الشمري أرجو أن أرى كل محاولات أجود ما وصل إلى.
ويش طيب العباطه والتعابط من وليف معط عقلي وقطه ما حصل من غرامه له هوايت يوم هو حظ جرح القلب حظه ملك وللعبادة. في الشعر مادام أن الموهبة موجودة فحاول أن تكتب بأسلوب سهل ومفهوم تحياتي لك.
● الأخ العزيز فلاح ملج الحظاني أبيتك التي بعنوان «النسيم» تدل على موهبه. وهذه الموهبة تحتاج إلى صقلها بالاحتكاك والقراءة للشعر فانت تقول أيت النسيم يزنني زف واجيب وما تشعر إلا بالنسيم الحقيقي

حول كتاب مأثورات شعبية



وتحت عنوان (أسماء وأشعار) جاء ما يلي:
أسماء الذكور الشائعة وتصغيرها.
من أسماء النساء وتصغيرها
أسماء النخيل الواردة في الأشعار
قصص وحكايات... للمرة الأخيرة... (أربع حكايات)
حكايات القط والفار... (حكايات)
وأخيرا... حكايات علمية... وحكايات أخرى
الملاحظات:
ويعد استعراض موضوعات الكتاب استاذن المؤلف والقراء في إيراد ملاحظات متواضعة سريعة (من الذكرة) بدت في حين قرات بعض صفحات الكتاب.
ص (١١٩) - أخص به أي أعلم به ذكرتي هذا بالمثل (الشيوخ ابخص) الذي ذكرتي هو الآخر بالمثل (عشر) (الشيوخ تطلعه...)
ص (١٢٠) - البين... خطر بياني قولهم (رد البين... هات البين... واتر البين خرقه)

الشعر ما ينقص في كثير الأوزان دون المشاعر متفيدة القصيدة والشعر ما هو بالقول والالحن وسكت من يحمل سلاحه يصيده الشعر نر ونور شمس ودخان يحرق عقيق والمواني بعينه ومن القصيدة يتضح كل فنان ويبين الملك وتظهر عبده يكشف لك فلان ويظهر لك فلان ويحكم على الإنسان ملط بيده بين الشعر والنظم نر وعدوان عرفت مشكلهم حكمهم عبدة طول الزمن معروف ماصاروا لخوان وكل واجد يعني على ميريرده

النظم حاول يقرب الشعر وإنهنا والشعر يرفض والعداوة شديدة الواسطة شملت والأدب أشمان وخلفت وفود بالسنانعي الحميدة وحل الشعر في وسطاوة ويسكن نفسه عزيره. مثلين. وعنيده وحت للنظم فكره وهي فتح كان ومن المضايح جلب أشيا جديدة صفة ونظمها ورخص بالانسان ويصبح من بشري بضاعة مفيدة بول شهر جوه الزين صار ملين وبدا يشك ان البضاعة اكيدة ولتني شهر يعني ولامره انسان ومن اشترى شيء رجع به بعينه

مكبرين الوسادة

لا وأهني مكبرين الوسادة النوم خادهم على الطول مضمون ما هوب مثل دايه في عتاده نومه وقلبه من عتاه الحب مغبون اسلب ما بين يعارب حب غاده قلبي لها يا ناس بالحب مرهون هي غاياتي من لايبك القلاده حرام ما هو أي غيرها لو تعذلون عن شوقها ما عاد عندي جلاده والله يمين إلى من الحب يشكون مسكين من هو عاك شريه وزاده يسهر طوال الليل والناس يمسون والله والله لو تزايدي أبعداه ما انشاء لين اصير بالقلير مدفون فهد عياده عبدالكريم الطحيني الرياض

● ليت الطوبى ترافني زف واجيب = في عجز البيت لكنت الأمنية معقولة لان = الطيف = غيرت كلمة = النسيم = في عجز البيت لكنت الأمنية معقولة لان = الطيف = يمكنه أن يجعلك إلى الكوابي المجهولة أو كان محبوبك بها. ثم تسرح مع الأحلام أما في البيت الثالث فانت تقول «هاجسي محقر فيك» فلو قلت «هاجسي منع فيك» لكنت إلى التوفيق أقرب. فالاعتراف هو أول التعامل وانت في عجز هذا البيت البيت الخامس شبيه «ذات القلب» بفوح الأبريق = وهذا التشبيه غير موفق. وكثرت «الملا» في عجز البيت السادس وهو قد ورد ذكره في البيت الرابع والكرار لا ضرورة له. وأوردت هذه الملاحظات عليك لتفكير وتفيد الموهوبين أملاك. فعادة النظر في معنى كل كلمة وكيف تفسر أمر ضروري أن يراجعه الشاعر مع نفسه بعد كتابة كل قصيدة أتمنى لك التوفيق في محاولات القادمة ولك تحياتي

هكذا منه للصل

تراث الجزيرة الشعبي

من البر والتمر ويقولون (وين لا طحن زهايك).
- الساحة: بساط خشن من الصوف وساحة البيت هي فتاهه
ص (١٢٤) - المشفوح: المحروم من الطعام الطيب... هذا الشرع ليس دقيقا في رأيي وربما يختلف المعنى من منطقة لأخرى... والمشفوح هو الذي يجب الإطلاع على كل شيء (الفضولي) (الملقوف)...
- الشف: الرغبة... ويقول من ينادي على سلة (من له هوى من له شف كم تقول...)
- الصنن: الرائحة السهكة في الجسم... لم أعرف معنى (السهكة) والمعروف أن بصنن رائحة تنبعث من صمغ الرجل (وربما المرأة) حين يهيم بارتكاب جريمة أو فعله خطيرة أو حين يحز به أمر خطير... وبعضهم انقد نفسه في الوقت المناسب حين شم رائحة صنن من يجلس بجانبه وهو يهيم بالقضاء عليه.
ص (١٢٥) - طريق عينه: أصابها بطرف ثوبه أو يده لعل المراد (خطف عينه)...
- الطعس: الرمل المرتكم المرتفع ويشبهون به في الشعر الشعبي أرواف المرأة وفي الشعر العربي يشبهونه به أيضا ولكن بكلمة الكتيب!
- طسقه: سبه سبا شديدا هذا بصيغة الفعل فتح الطاء والفاء... أما بكسر الطاء وسكون الفاء فهو الشيء القليل جدا...
- اليد العصي: هي اليسرى... قلت... ويقال لصاحبها الإسم والإجطل وغيرهما
ص (١٢٦) - العومة: الرجل الذي يصعب تدبيره... قلت ومثله العكمة بتشديد الميم
- فقهه: شجه (في رأسه)
- للحديث صلة...

محمد بن عبدالله الحمدان
الحبر.
قال الشيخ محمد النوري - في الصفحة (١٢٦) الموهمة الرجل الذي يصعب تدبيره.
وقال الأخ محمد الحمدان - ومثله «العكمة» بتشديد الميم أو أن الصمغ ولعل الأخ الحمدان قصد «العكمة» بتشديد الميم أو أن الصمغ تختلف من منطقة إلى منطقة فما أعرفه أن «العكمة» هو الذي لا تستطيع التغامع معه أو إقناعه.

الحق بين وأصبح النظم خسران يبي يغير ومعلق من يغيره وظل الشعر ملين ورد وربان وجهه يشوش والطابع حميدة مفيرخص الشاعر على أي من كان يخلص لرغبة مكبره المكيدة هذي خواطر مضغها شعر وأشجان وأنا اعترف ملجيت أشيا فريده وارسلتها لك يا «الشميري» على شل انشوف رايتك والحكم متريده ان كان في نشره فوائد للأخوان ومفاليه مانع - فلنشره بآجريرده احمد الناصر الاحمد

ذكاء وعقل راجح

كان ريمزان التميمي مشهورا بالذكاء وسرعة البديهة وقوة الذاكرة. وفي سنة من السنين ذهب إلى مكة حاجا مع حجاج أهل سدير... وعندما وصلوا إلى مكة وأضوا مناسك العمرة ذهبوا إلى الشريف مكة للسلام عليه. واداء ما يجب عليهم نحو حاكم بلاد الله المقدسة. وكانت شجرة ريمزان قد سقيته إلى مكة وأميرها. فقد ذكر للشريف أن ريمزان لا يمكن أن يغلب في المجادلة. ولا أن يغلط في الحديث وقال الشريف أنني سوف أثبت لكم عكس ما تقولون:
فلما دخل ريمزان على الشريف وسلم عليه قال الشريف لريمزان بلا تهديد ولا مقدمات ما هو أحسن الطعام يا ريمزان؟ فقال ريمزان قرص البريا سيدي! ثم قطع الشريف الكلام وانهاه ودخل في مواضيع أخرى فلما جاءت السئلة الثانية وحج ريمزان وجاء للسلام على الشريف كالعتاد قال له الشريف بلا تهديد ولا مقدمات أيضا. بابش يا ريمزان! فقال له ريمزان بالسمن يا سيدي!
وهذا أجاب ريمزان عن بقية سؤال العام الماضي في علمه العالي فغلم الشريف أن خاضر البديهة كما ذكر عنه - كما علم ريمزان أن الشريف أراد أن يمتحنه وأن يختبر ذكائه. وقال ريمزان لرفقه في الحج أنني سوف أذبح الشريف وأخذ منه عشرة من الخيول الأصائل. فقالوا له أنك لن تستطيع ذلك. قال سترزون.
وعندما انتهت مناسك الحج قال ريمزان لرفقه أنني أريد أن يصحبني منك عشرة لندخل الخيل من الشريف فحكما منه ولم يصدقوا. فقال ريمزان تعالوا معي لنروا وذهب ريمزان ومعه عشرة من رفقه وعندما دخلوا على الشريف سلموا عليه سلام الوداع. وقال ريمزان يا سيدي أن خيلكم ضعيفة الحال لأنها لا تأكل من أعشاب الصحراء فاعطنا عشرة منها لنذهب بها ونرعاضا وفي العلم القادم تأتي بها وقد سمئت وقويت.
فلما جاء العام القادم حج ريمزان. وجاء للسلام على الشريف. وبعد السلام سال الشريف عن الخيل فقال ريمزان أن الخيل على أحسن ما يرام ثم سأل هل أحضرتها معك؟ فقال ريمزان أحضرتها وما أحضرتها قال الشريف ما هذا التناقض.
قال ريمزان أننا عندما وصلنا عشيرة قالت قبائلنا هذه عشر من الخيل قد أعطانا الشريف ريمزان هدية وهكذا في كل مورد شره يقول أنه ان هذه الخيل أعطانا الشريف ريمزان. ولذلك يا سيدي لم استحسن أن أعود بها إليك بعد الذي سمعته من كلام القبائل حتى لا يقولوا أن الشريف رجع في هيبته.
قال الشريف. ما دامت القبائل قالت هذا الكلام وتحدثت به في مجالسها فليخيل لك وبهذا انتصر ريمزان على الشريف أولا ثم انتصر عليه أخيرا.
■ المحرر:
تشعر الأخ مشعل. والأخ خالد خليفة وكل من استجلبوا للنساء للمشاركة في تسجيل تراث أباينا وأجداننا.

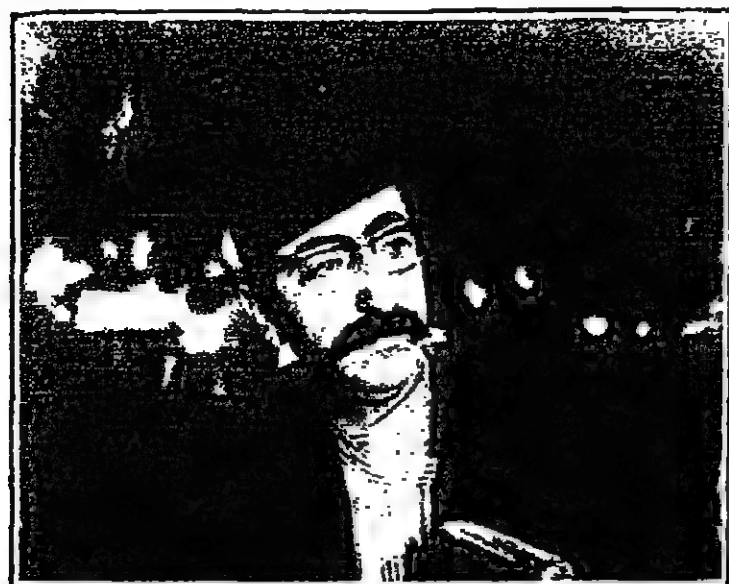
قوة البراجمة .. بين غوار الحقيقى .. وغوار المزيف
رداء .. شكّل .. طربوش .. وقبّاب
الوطن من هو العنالى دائماً ..



□ حسنني اليوزغان □



❑ یمن بقوش ❑



□ دويد احام □



□ **دريد مع مراسل الجزيرة** □



□ دريد احام مع الفتان رفيق السبعي □

واقع السينما المصرية
على لسان المخرج بدرخان

أَنَا أَتَمُّ الْكَثِيرِينَ .. وَأَنَا مِنْهُمْ ..

وصف المخرج السينمائي
المصري السيد علي بدرخان واقع
السينما العربية في الوقت الحاضر
بأنه يعكس التخلف الثقافي الذي
تعيشه الأمة العربية حاليا..

وقال السيد بدرخان ان ما يدعو
للأسف في الواقع ان المسؤولين
العرب لم يعوا حتى الان اهمية
خطورة وسائل الاعلام
الجماعية وفي طليعتها السينما
والتلفزيون..

وأضاف: وغني عن القول أن
السببنا والتفريزون باعتباره
جهاز إعلام مرئي ومسموع يمكن
أن يشكلنا أهم فئتين لا يصلح
المعلومات الثقيلة والسياسية
والاقتصادية والاجتماعية الى
اوسع شرائح الجماهير. ولكنني
أعود ويقول بدريخان: أقول هنا
أن المسؤولين في الدول العربية لم
يمتثلوا هاتين الفئتين
الاعلاميتين بشكل مناسب وذلك
بسبب الدول المتطورة و
طلبتها الولايات المتحدة
الامريكية التي جعلت من صناعة
السببنا والتفريزون الواسيلتين
الرئيسيتين لاعلامها ليس على
الصعيد الداخلي فحسب وإنما على
اوسع الاصعدة الخارجية.

الصعيد الداخلي فحسب وأما على
أوسع الأبعاد الخارجية...
ويعتبر السيد بخران من
ظلال المخرجين السينمائيين
الشبان الذين يحاولون تحديث
صناعة السينما المصرية بالرغم
من الصعوبات والعراقيل الكثيرة
التي يواجهونها وفي ظلها عدم
اهلية المشرعين على هذه الصناعة
من الناحيتين الثقافية والتقنية
..حسب قوله...

وقام السيد ببرخان منذ تخرج من شعبة الآخراة في المعهد العالي للمينما في القاهرة عام ١٩٦٧ بلخراة خمسة اقلام ورائية طويلة وقيلمن تسجيلين بالاضافة الى مساعده منذ عام ١٩٦٧ بلخراة عدد من الاقلام الراءية الطويلة. وتقلب على الاقلام الخمسة التي اخراجها السيد ببرخان منذ ١٩٦٧. والكركنت. وشينني. واشليك. وشفيق. ومنولي. واهل القصة. صفة النقد الاجتماعي والسبيل.. وردا على سؤال عن سبيل نزوة على قضيت الاملة الاربعة الاخيرة للنقد السياسي بشكل

القِيَّاسُ الْمُجْتَمَعُ. وليلى وليلى
مسلسل تلفزيوني جديد في بغداد

العشاق المحرفين قيس بن الملوح، تبدأ رحلة قيس
لبني، التي هي موضوع المسلسل.. وقد
استخدم المؤلف، موضوع كثيرة في أحكام فقرات
ملء.. ومن أجل هذه الفقرات واكتراها تأثيرا،
استخدامه «العرافة» المشهورة في القرائن
العربية.. حيث تلقى هذه العرافة، يقين بن
ذريح بن أول شبله.. وفي قمة مسعته.. أو أول
مسعته ففي تلك اللحظة الأولى التي التقى فيها
قيس لبني، جاءت العرافة لنقول له شيئا عن
ستقبله النحس، وإنه سيكون طريده هذه
الأرض.. وتحقق النبوءة..
ويقول المخرج إبراهيم عبد الجليل، الذي يدا
الآن في البحث عن الجواهر التي ستلعب أدوار
الشخصيات.. يقول: إنه يفكر الآن في أن يدخل
الرقص الاجتماعي، مع الكوالين والكوير، أي أن
العمل يستعتم الموسيقي والرقص والغناء..
وحث يعثر إبراهيم عبد الجليل، على البيئة..
والإقبال الآخرين.. عنصرت الكليما،
لتصوير هذا العمل التلفزيوني.. لكسب

بعيدا، باعتباره مجنونا يجب الشوم والخراب
للأرض ومن عليها. إن قيس بن ذريح جد
نفسه صدى لما في نفس المجنون. وكنا من
الصورة المستقبلية التي سيصير عليها عندما
اتركه لبنى يضطرب من أبويه، حيث يبدأ البحث
عن إلهاده. كما فعل قيس بن البحث عن إلهاده.
حيث، دونته. وكان المؤلف يستخدم
الصورة والأصل في قطعات درامية، جميلة، وفي
سوافق تعبيرية فيها هذه الرؤيا الجديدة.
الحكيمة القيسيين- من لى لى ولتى- فقيس بن
الحاكم يقول لقيس بن ذريح: أنا ما تزال هالوكا،
للشقي، ولست، مخدرة، له. انني لست مجنونا،
من المجننين. أنا عاقل لأنني اتحدث مع شجرة.
لأنها لم تعد شجرة في شعوري، وإنما هي لى لى
التي أتحدث. كذلك اتحدث مع غزالة شاردة، أو غير
ذلك. أنا صامت مجنون، ولكني سعيد مخدرة.
وعليك، أن تصل إلى هذه الحالة. أن تحترف
العشق الخرافا. وهكذا من هذه الدرس، الذي
يتلقاه الخرافا العائش قيس بن ذريح من المعلم

بغداد - خاص بالجزيرة:
أنجز الكاتب العراقي معاذ يوسف عملا
تاريخيا، دراميا جديدا، يعكس الآن الفنان المخرج
ابراهيم عبد الجليل على دراسته لتحويله الى
مسلسل تلفزيوني من ١٣ حلقة..

العمل الذي كتبه معاذ يوسف يتناول قصة قيس بن زريح ولبنى.. لكن من رؤيا جديدة.. فقد ربط المؤلف بين القيسين.. قيس بن الملوح = المجنون - وقيس بن زريح.. ولبنى العنصرية.. ولبنى وينقل المخرج هنا.. (للجزيرة) بعض ملامح العمل التأليفي كما وضع خطوطه المؤلف معاذ يوسف..

قبس لبني .. ما زال شالبا لم يدخل علم الحب ..
لكن علاقته بالحب كثيرة .. علاقات بلا حب ..
حتى تأتي لبني ، فيأتي الحب معها .. ويتراعى
لقبس بن ذريح .. قبس بن الملوح ، المجنون ..
وقصته مع لبني ..

يحضر المجنون الى ارض ذريح - والد قبس
لبني - يلحاحا عن ليلاه ، فيحاول رجل ذريح طرده

من أسبوع الإقراء السعودي لبحريني

الصورة المعنى

السياسية - الاقتصاد السريعة
يراي أدت إلى الأضرار بضاعة
السيما لأنها أدت في مرحلتها
الثانية إلى مرحلة التطبيق إلى
هروب رؤوس الأموال الخاصة
خارج مصر من جهة ووضع
الصناعات المصرية ومنها صناعة
السيما تحت هيمنة أشخاص
لاخيرة لهم في هذه الصناعة من
جهة ثانية.

وأضاف اما السبب الثاني
لهبوط المستوى الصناعي المصري
وهو التآكل الفني فيتمثل بعدم
وجود الوسائل التقنية اللازمة
التي تتطلبها تطوير هذه
الصناعة.. وهذا من القول بأن
عدم وجود هذه الوسائل التقنية
يرتبط ارتباطا وثيقا بجهل بعض
الأشخاص الذين وضعوا للاقتصاد
على السبيل المصرية بتعطيلات
تطويرها.

رأي المصنف
 الـ تـلـفـيـوـنـا
 تـشـكـرـكـ عـلـى ما تـقـدمـ مـن
 بـرـامـج تـقـاـلـيـة عـلـمـيـة وادبيـة
 و تـرـفـيـهـيـة، و لـمـن تـسـاعـلـ مـن
 هـهـنـا بـقـول بـعض البرامـج
 الضـمـيـفـة الـهـزـلـيـة الـتي
 تـسـتـحق أن تـأخذ سـاعـة مـن زـمـن
 مـشـاهـد الـتي يـحـضر عـلى
 مـشـاهـدة ما يـعـرض بـطـرقـة
 جـذـابـة و مـضـوـن ما يـقـدم يـعـود
 إـلـى عـنـقـد الـشـاعـلـيـن، مـاذا
 يـطـلعـ مـن الـشـعـر
 سـاعـة قـبـل أن يـكـون بـرامـج
 سـاعـة مـن عـشـم مـتـلـدـنـا
 الـمـقـدـمـة، مـاذا عـتـدنا بـرـمـج مـقـدم
 هـذا الـبـرامـج و مـاذا يـطـرح مـاذا
 عـنـقـنا بـجـوب مـعـدو مـقـدم
 الـبـرامـج الـاسـتـيـو و مـاذا
 تـفـكـر الـجـزـئـة مـن عـشـم
 الـتـوـكـل المـصـلـحـة

أنا نهار عليا ولا مريضا
 تليفزيوننا - ان يكون حقل
 تجارب - أنا ناطقة بالهوية
 ان برامجك البسة ذات
 القيمة الكبيرة والفائدة الجمة
 والتي تقدم بطريقة التثقيف
 وحسن اختيار المشاهدين لاضاء
 برنامج. الكلمة تنق ساعة.
 وبرنامج بين الحقيقة والخيال
 وبرنامج ابداع هوز وغيره من
 البرامج الابدعية والثقافية قبل
 شمسجيد - نحن منتظون

علي الصالحى
حجة



□ بعض السيتما المهنه □

١٥ ألف دولار لمينوتي شهرًا .. في البرازيل



وافق «درب منتخب الأرجنتين السابق سيزار لوبيس مينوتي» على قبول تفاصيل عرض النادي البرازيلي أتلتيكو غواراني من حيث المبدأ.. وستتخذ قراره النهائي خلال خمسة أيام حسب التصريحات التي أطلقها مصدر مسؤول بالنادي.

ولقد شكر رئيس النادي «إيفو مولي» ان العقد مع مينوتي سيكون لمدة عام واحد مقابل ١٥ ألف دولار شهرياً و ١٥٠ ألف دولار للتأجيل. والمخاطبة الوحيدة التي تعرضت إبرام العقد تتمثل في الوضع المالي لنادي غواراني بعد ان رفضت زوجته البقاء بعيداً عن مينوتي في الأرجنتين.. ويبدو ان مينوتي سيحصل في مفاوضات أخرى معها لاقناعها بالمغادرة معه إلى البرازيل لقضاء العام القادم هناك.. وقد منحه مولي فرصة لمدة خمسة أيام لإعطاء كلمته الأخيرة. وفي حالة موافقته فإن العقد سيبدأ مباشرة مع مطلع العام الجديد أول يناير القادم.

والمعروف ان عقد مينوتي مع «إندس كرا القدم الأرجنتيني» ينتهي نهاية ديسمبر الحالي بعد ان رفض الاتحاد قبول الشروط المالية التي تقدم بها لنادي غواراني. ولقد ظل مينوتي يعمل في تدريب منتخب الأرجنتين منذ أكتوبر ١٩٧٤ في اقل فترة يقضيها مدرب واحد مع المنتخب بهذه الصورة المتقطعة.. وكان أول مدرب يقوم بفتحنا نجوم المنتخب من أنديةهم للدخول في مسابقات تدريب طويلة قبل الانسحاب الرسمية. ولقد بدأ التدريب عام



الشباب

□ كتب / عبدالله المحم
ضمن مباريات الأسبوع الثاني لدوري الدرجة الممتازة لكرة القدم تقام مساء وعصر اليوم الجمعة مباريات في الرياض حيث يلتقي النصر وأحد في الدمام يلتقي الشباب بالقاسية.

يحتل الفريق النصر في لقاء اليوم بعد ان قد تخطى نقطة امام الروضة في الأسبوع الماضي. والنصر في لقاء اليوم سيحصل على ثلاث نقاط في حال الفوز في اللقاء. أما خط الدفاع في الفريق في خط وسطه للكون من الصلوح وعبد الحليم عمر بدايته.

الفرق النصر والنصر في اللقاء بمسئولية متواضعة في اللقاء السابق ولهذا فهو مطلب هذا اليوم وامام جماهيره التي ستقف لهزيمة النصر في الفريق عن قرب. بل يلزم عرضاً جيداً للطائفة التي جمهور النصر لوتربطها لخطوط الفريق فستجد ان خط الوسط أبرز خطوط الفريق لتواجد ابن حم والدمكان وقد أثبت الخشن جدارتها في حين تجد خط الدفاع يبرز فيه توفيق المارن ويقتل خط الدفاع من ضعف ظهره على كعب ونور الجبر اما بالقاسية كعب وحراسه المرص في مسطحة لوجود سالم مروان اما خط الدفاع

ضمن مباريات الأسبوع الثاني .. السبايح بجى عن زانه في القاسية وأحد زانه في مرمى النصر



القاسية

□ كتب / عبدالله المحم
في لقاء من مباريات دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم تقام مساء وعصر اليوم الجمعة مباريات في الرياض حيث يلتقي النصر وأحد في الدمام يلتقي الشباب بالقاسية.

يحتل الفريق النصر في لقاء اليوم بعد ان قد تخطى نقطة امام الروضة في الأسبوع الماضي. والنصر في لقاء اليوم سيحصل على ثلاث نقاط في حال الفوز في اللقاء. أما خط الدفاع في الفريق في خط وسطه للكون من الصلوح وعبد الحليم عمر بدايته.

الفرق النصر والنصر في اللقاء بمسئولية متواضعة في اللقاء السابق ولهذا فهو مطلب هذا اليوم وامام جماهيره التي ستقف لهزيمة النصر في الفريق عن قرب. بل يلزم عرضاً جيداً للطائفة التي جمهور النصر لوتربطها لخطوط الفريق فستجد ان خط الوسط أبرز خطوط الفريق لتواجد ابن حم والدمكان وقد أثبت الخشن جدارتها في حين تجد خط الدفاع يبرز فيه توفيق المارن ويقتل خط الدفاع من ضعف ظهره على كعب ونور الجبر اما بالقاسية كعب وحراسه المرص في مسطحة لوجود سالم مروان اما خط الدفاع

بعد موافقة الرئيس العام.. الغاء عقود ثلاثة متعاقدين لتزويرهم أوراق مباريات ودية..!



□ كتب / أحمد عبد الطي
وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على إلغاء عقود ثلاثة متعاقدين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجوف وقد عم هذا القرار على كافة مكاتب الرئاسة والأندية والمتعاقدين هم كل من: ١- حسن حسين سالم شرشر - مصري الجنسية ٢- مصطفى السيد محمد - مصري الجنسية ٣- السيد محمود السيد - شحاتة مصري الجنسية. وتم إلغاء عقودهم نظراً لقيامهم بتزوير أوراق مباريات ودية وقصروا عليها كحساب ومراعي مباريات وهي لم تتم فعلاً ولهذا فقد أدرجت أسمائهم ضمن المدعوعين من الخدمة وعدم التعاقد معهم مستقبلاً.

□ كتب / أحمد عبد الطي
وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على إلغاء عقود ثلاثة متعاقدين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجوف وقد عم هذا القرار على كافة مكاتب الرئاسة والأندية والمتعاقدين هم كل من: ١- حسن حسين سالم شرشر - مصري الجنسية ٢- مصطفى السيد محمد - مصري الجنسية ٣- السيد محمود السيد - شحاتة مصري الجنسية. وتم إلغاء عقودهم نظراً لقيامهم بتزوير أوراق مباريات ودية وقصروا عليها كحساب ومراعي مباريات وهي لم تتم فعلاً ولهذا فقد أدرجت أسمائهم ضمن المدعوعين من الخدمة وعدم التعاقد معهم مستقبلاً.

□ كتب / أحمد عبد الطي
وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على إلغاء عقود ثلاثة متعاقدين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجوف وقد عم هذا القرار على كافة مكاتب الرئاسة والأندية والمتعاقدين هم كل من: ١- حسن حسين سالم شرشر - مصري الجنسية ٢- مصطفى السيد محمد - مصري الجنسية ٣- السيد محمود السيد - شحاتة مصري الجنسية. وتم إلغاء عقودهم نظراً لقيامهم بتزوير أوراق مباريات ودية وقصروا عليها كحساب ومراعي مباريات وهي لم تتم فعلاً ولهذا فقد أدرجت أسمائهم ضمن المدعوعين من الخدمة وعدم التعاقد معهم مستقبلاً.

□ كتب / أحمد عبد الطي
وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على إلغاء عقود ثلاثة متعاقدين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجوف وقد عم هذا القرار على كافة مكاتب الرئاسة والأندية والمتعاقدين هم كل من: ١- حسن حسين سالم شرشر - مصري الجنسية ٢- مصطفى السيد محمد - مصري الجنسية ٣- السيد محمود السيد - شحاتة مصري الجنسية. وتم إلغاء عقودهم نظراً لقيامهم بتزوير أوراق مباريات ودية وقصروا عليها كحساب ومراعي مباريات وهي لم تتم فعلاً ولهذا فقد أدرجت أسمائهم ضمن المدعوعين من الخدمة وعدم التعاقد معهم مستقبلاً.

□ كتب / أحمد عبد الطي
وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على إلغاء عقود ثلاثة متعاقدين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجوف وقد عم هذا القرار على كافة مكاتب الرئاسة والأندية والمتعاقدين هم كل من: ١- حسن حسين سالم شرشر - مصري الجنسية ٢- مصطفى السيد محمد - مصري الجنسية ٣- السيد محمود السيد - شحاتة مصري الجنسية. وتم إلغاء عقودهم نظراً لقيامهم بتزوير أوراق مباريات ودية وقصروا عليها كحساب ومراعي مباريات وهي لم تتم فعلاً ولهذا فقد أدرجت أسمائهم ضمن المدعوعين من الخدمة وعدم التعاقد معهم مستقبلاً.

□ كتب / أحمد عبد الطي
وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على إلغاء عقود ثلاثة متعاقدين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجوف وقد عم هذا القرار على كافة مكاتب الرئاسة والأندية والمتعاقدين هم كل من: ١- حسن حسين سالم شرشر - مصري الجنسية ٢- مصطفى السيد محمد - مصري الجنسية ٣- السيد محمود السيد - شحاتة مصري الجنسية. وتم إلغاء عقودهم نظراً لقيامهم بتزوير أوراق مباريات ودية وقصروا عليها كحساب ومراعي مباريات وهي لم تتم فعلاً ولهذا فقد أدرجت أسمائهم ضمن المدعوعين من الخدمة وعدم التعاقد معهم مستقبلاً.

الجيلين يحقق بطولة حائل في الدرجات

□ كتب / حمود السولة
اختتمت يوم الاثنين الماضي على طريق حائل - القصيم بطولة اندية فريق نادي الجيلين للدرجات للدرجة الأولى. ودرجة الأشبال. وقد حقق الفريق تاييداً للبطولة للدرجة الأولى. وكان ترتيب الفريق العام للدرجة الأولى ما يلي: الأول - راشد عبدالله الحر - الجيلين الثاني - فهد بنور الرشيد - الجيلين الثالث - سعود بنور الرشيد - الجيلين أما بالنسبة للترتيب الفردي العام للدرجة الأولى فكان كما يلي: الأول - خالد محمد الحميد - الجيلين الثاني - عبد الوهاب عبدالله الحر - الجيلين الثالث - كريم حمد القاسم - الطائي.

سلة ممتاز

الاتحاد المنتصر وجها لوجه مع الهلال المتطلع!



الهلال (يسار)

بالندية والاثارة وطعم خاص.. في الوقت الذي يخوض فيه الرياض مباراة هامة مع الاهلي وهو مصمم جدا على كسبه للابتعاد تدريجيا من شبح الهبوط.

□ كتب / أحمد عبد الطي
وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على إلغاء عقود ثلاثة متعاقدين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجوف وقد عم هذا القرار على كافة مكاتب الرئاسة والأندية والمتعاقدين هم كل من: ١- حسن حسين سالم شرشر - مصري الجنسية ٢- مصطفى السيد محمد - مصري الجنسية ٣- السيد محمود السيد - شحاتة مصري الجنسية. وتم إلغاء عقودهم نظراً لقيامهم بتزوير أوراق مباريات ودية وقصروا عليها كحساب ومراعي مباريات وهي لم تتم فعلاً ولهذا فقد أدرجت أسمائهم ضمن المدعوعين من الخدمة وعدم التعاقد معهم مستقبلاً.

الرياض وفوزه على النصر وسعيه لكسب الاهلي لضمان البقاء

□ كتب / أحمد العلولا
الى عشاق لعبة كرة السلة.. نذكركم اليوم بلقاءات الأسبوع السادس في دوري الدرجة الممتازة اذ ستقام ٥ مباريات قوية. ومن المتوقع جدا ان تحفل مباراة الهلال والهلال

□ كتب / أحمد العلولا
الى عشاق لعبة كرة السلة.. نذكركم اليوم بلقاءات الأسبوع السادس في دوري الدرجة الممتازة اذ ستقام ٥ مباريات قوية. ومن المتوقع جدا ان تحفل مباراة الهلال والهلال

العمدة يقول:

طارت النتيجة من أحد.. دون أن يشعر أحد



الذي ضربه في ركبة بدون كرة مما جعله يخضع للعلاج الطبيعي وقد اثر على اصابته كثيرا الى ان هذا ليس من الروح الرياضية في شيء ولا يجب ان يكون هناك من يعمد الى الاساءة عمدا حتى ولو كان ذلك بكلمة الشئ الكثير والوضوح «العمدة» انه يستطيع ان يرد على كل من يكيل له الحياء ولكنه يصرح على سعته ويتمسك بالفروح الرياضية واهدافه واكد ان بنور ان لقاء أحد مع النصر سوف يكون له طعمه الخاص وتأتي ان يقدم فريقه أكثر مما قدمه امام الاهلي في لقاء النصر.

سريسل ريجس في طريقه لان يلعب خارج إنجلترا..!

□ كتب / أحمد العلولا
الى عشاق لعبة كرة السلة.. نذكركم اليوم بلقاءات الأسبوع السادس في دوري الدرجة الممتازة اذ ستقام ٥ مباريات قوية. ومن المتوقع جدا ان تحفل مباراة الهلال والهلال

الرياض: ٤٧٨١٦٧٤/ت

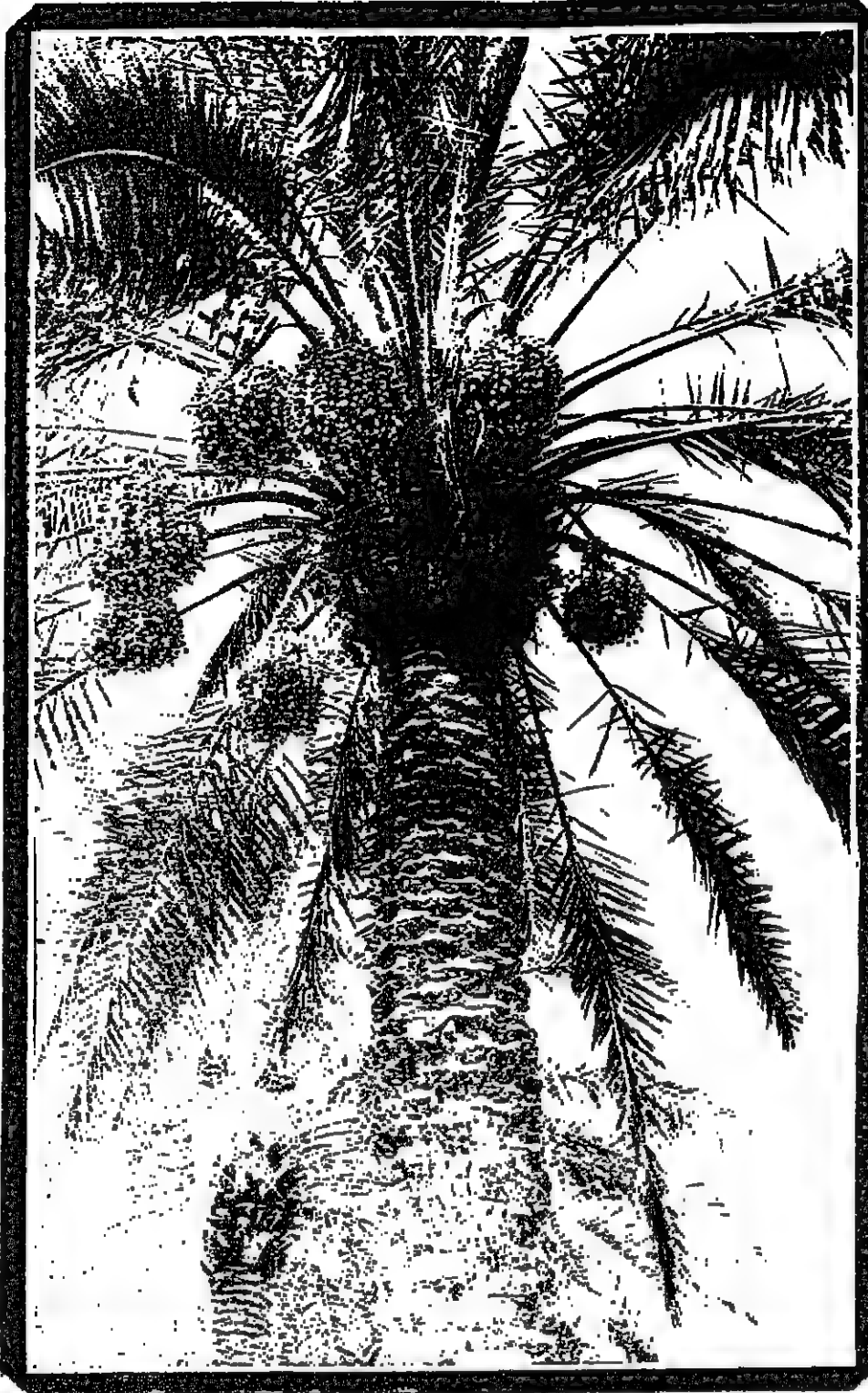
فني ربيع الأحبار والأخيار

بنتام
فنهدي
العريفي

مفلة وقد رايت مجموعات من السواح الغليهم نساء امريكان واوروبين يركضون متجهين الى دورات المياه فيصمون حيث يجيئون مفلة فترى الحيرة والام والخيال على وجوههم ووجود قاريين!! هل قدر من امر باغلاها ايعد المشكلة!!

وكذلك المطعم الصغير والمقهى في الأخرى مفلة ولم تستعمل بعد اقامتها وقد اعصى الصديق احمد المفلوط الذي كان يتجول معنالي ان هذه الامكنة المظلمة للخدمات في (قاره) وفي غيرها من الامكنة الأثرية والتاريخية قد اقيمت بلوازم المحلية لتتفق مع وضع المنطقة وتتفق مع رغبات السواح بدلا من الامكنة المظلمة التي يبعث عنها جو المكان وعيق التراث... ولتألف فلم نجد في (قاره) حرسا ولذا فقد عث الأطفال وشبابهم من السواح بالمكن (وشبخطوا ولخبثوا) الجبل وانتشلت بكثرتهم التلغله وهذه جنابة على التراث ماكنت تتم لوكانت هناك حراسة ورقابة!!

فوجدت فيه ملاذاً عن المطر وهذا هو المطلوب وكان التعب قد نهكتنا بعد هذه الرحلة العجيبة فقررت النزول فيه فليس امامنا (عسر ركوب الاسنة) بل اتنا حصنا الله ان هدانا الى هذا المكان.. فففوتنا بعض الوقت وقيل بزوغ الفجر كان العمال المينيون الاشداء ينتظرون في المكن وقد ادشهم - ولا شك - وجوبنا فانسحبنا ويمعنا صوب (عين نجم) بعد ان تزودنا ببعض مستلزماتنا من السوق وقضينا وقتا طيبا في ريوها نسينا خلاله ما لاقيناه من متاعب... وباعتقادي ان هذه العين تفوق فائدتها (مياه الحمة) في سوية تلك التي يذهب اليها الناس قبل احتلال اسرائيل لها من كل مكان فيجب الاهتمام بها وتنظيمها واجلاد مشاريع الخدمات اللازمة فيها وقد سمعت بان (الهيئة الملكية في الجبل وينبع) تقيم فيها الآن مشروعا صغيرا لكنه يسير بسرعة (السلفانية) منذ وقت طويل... وبأسهل يارب..



لعلنا نجد في رحلتنا ملاذاً نقضي فيه بقية ليلتنا المزعجة!!

كان المطر يزداد غزارة وتدفقا والطريق لا تكد تستقل عليه إلا من خلال حركة السيارات الضخمة المتواصلة وقد جرفت السيول معالها.. ولاندي كيف وصلنا الاحساء حيث كانت عشرات السيارات تتقلب وتنجرف وتغوص على يمين الطريق ويساره!! لكنها غايية الله.. اتجينا الى الفندق الصغيرين فيها فكانت الاجابة واحدة (لا يوجد امكان!! ماذا نفعل!!) والمطر مازال يهطل بخفنا عن بيوت صغيرة او كبيرة.. مازل يتدفق.. بخفنا عن بيوت صغيرة او كبيرة.. وحتى عن مسجد ناوي اليه (ومن دخله كان آمنا) لكن بلا نتيجة فالمساجد مغلقة والناس نيام.. وعدنا نحرف سيرتنا باتجاه الرياض.. كانت الساعات تتجاوز الثالثة زوايا ليلنا وقيل ان نغادر اخر شارع من شوارع الاحساء لحت مبنى تحت الانشاء على نفس الشارع قد تكون محطة محروقات فوقفنا بجواره ومبعت فستطلع المكن

الاحساء وقد اعتاد المجيء الى (الدروازه) للبحث عن جماعته ودعوتهم الى بيته حيث كان يسكن في ضيقة امير المنطقة لصله نسب تربطهما لبعض.. وبعد: لا تخرج من جانب والتج من جانبنا وافقا على دعوتهم وذهبنا معه الى دار الطين الأثرية التي كان يقيم فيها ثم قدم لنا الطعام وهو يقول:

يوجد علينا الخيرون (يزادهم) ونحسن (يزاد) الخريسين نجود

تم ودعنا بعد ذلك وخرجنا للبحث عن سيارة تتجه الى الرياض فوجدنا سيارة (لوري) محملة (بخضف) التمر وفوق التمر مفارش من القصب الناعم تشبه الحصر بسمونها (بوازي) لا ادري هل هي صناعة احسائية ام انها تستورد من امكن اخرى.. وقبل ان نضع امعتنا في السيارة ذهبا الى مركز (الدروازه) لآخذ التصريح اللازم بالسماح لنا بمغادرة الاحساء الى الرياض (حسب النظام) يومذاك.. حيث يتوجب على كل من يصل الاحساء تسجيل اسمه عند الموظف المختص في مركز الملب ومن يريد المغادرة عليه ان يحصل على تصريح مغادرة.. وعندما طلبنا التصريح قال الموظف: احضروا كفلين..

سعدت بزيارة (مجر) الحبيبة بلاد الذهب الاحمر (التمر) والذهب الاسود (النفط) والمعادن الطبية من الاخبار اول مرة في اواخر عام ١٩٤٩م بعد النكبة الاولى التي اصابت العرب (سبع دول) مجتمع ورشح تاريخها الميادي كندية سوداء في قلوبنا وضمنا وفي تاريخ الاسمة العربية الى يوم يبعثون:

رحلة المصاعب الاولى

وصلنا الى الاحساء ليلا فوجدنا (باب الخميس) او (الدروازه) كما يسمونها مفلة: معنى هذا ان ابواب الاسوار كلها مفلة وان الدخول الى الاحساء ممنوع في الليل.. فلما صاحب السيارة (اللوري) الذي نقلنا من الظهيرة الى قارة الطريق وذهب لشاؤه وتلفتنا نبحث عن الحل!! ليس في الجزء الواقع خارج الباب يومذاك امكان للتأجير.. لا بيوت.. ولا غرف.. ولا مقاهي! فاقترح احد الزميلين ان ننام بجوار سور مزرعة تقع في شمال شرق (دروازه الخميس) الى الصباح (والصباح رباح) كما يقل.. فوافقنا مرغمين على هذا الاقتراح حيث لا بد!! ولقدنا امعتنا قرب باب المزرعة لانه انكف الاجزاء المحيطة بالمسور.. سور المزرعة.. كان الخلام يخيم على الاحساء كلها غير غرفة حرس (باب الخميس) التي كانت ترسل ضوء (سراج) يترافق بفعل الرياح الى الجزء القريب من المزرعة!! وفرشنا ماعنا من فراش متواضع واستسلمنا لنوم عميق بعد رحلة متعبة على ظهر (البوشب شديد الحيل) سيارة (الراف) (بلبلو) وهي من مخلفات الحرب العالمية الثانية التي تذلها دول الغرب الى الاسواق العربية كغيرها من المخلفات التي غمرت الاسواق.. كاذنية (البسطة) الكبيرة التي كان يستعملها الجنود ومعاطف خضر.. والخ.

الى مسجد (جوانا):

وزرنا مسجد (جوانا) التاريخي وهو مسجد اثري اقيمت فيه ثاني جمعة في الاسلام ويرجع تاريخه الى حوالي ألف وثلاثمائة وتسعين سنة وهو في منطقة اثرة تسمى (الكابلية) نسبة الى بني كلاب رحلت عليها الرمال فطمرتها واخذ أهلها ينتقلون من مكان الى مكان ابتداء من الرمال حتى سوهوم (الرواحلة) كما يقول ارح من ابناء المنطقة.. وهي تحتاج الى جهود مطبوعة تحت الرمال الزاحفة وبعثها فقد تكون على درجة كبرى من الأهمية.

رحلة الراحة والانس الثالثة:

اما الرحلة الثالثة فقد كانت تختلف عن الرحلتين السابقتين اختلافا كبيرا والامور بخواتيمها فطريق الذي قطعناه في رحلة المصاعب الاولى بثلاثة ايام قطعناه باقل من ثلاث ساعات حيث اصبح الطريق سهلا والسيارة الصغيرة التي يقودها ملكها الصديق الاستاذ محمد القشيمي انيقة رفيقة لولا اشترطه (المسجل) المزعجة التي يهاوما (عرب) الرحلة (ابويعرب) ويديها في قم (المسجل) بين وقت وآخر ويرفع صوتهما لتخترق طيلة الان بقة نافذة!! لكن اغنية (الربيع) للريد الاطرش التي وجدناها صفة بين الكوام الغاني: (جاء في سكر وشاهي): وكان المطربة صليحتها تعيش في ازمة الحرب العالمية الثانية واغنية: (سيفاني وسادتي) لجسم واغنية (حبيبة امها).. الخ اغنية فريد هذه زالت بعض اثار (عدوان) تلك الاشرطة التي كان الصديق يستعملها لطره النوم وطرد الراحة التي تجلب النوم!! وصلنا الاحساء ودربنا في فطروها ومبرزها ولا حظت فيشب (الدراويز) كلها بما فيها (دروازه الخميس) و (دروازه الكوت).. وكان الاولى ان يحافظ عليها كجزء هام من التراث واثر من لآثار البهامة!! ودربنا في اليوم الثاني نبحث عن القصور القديمة فوجدنا ان اهم هذه القصور هو: (قصر العبيد) قد هدم لآلة مبنى جديد في مكانه وكان ارض الاحساء الواسعة قد ضلقت ما رحبت!! ووجدنا (قصر صامود) مزال.. بحد الله - بقلبا وإن كان يحتاج الى عناية وترميم فقد انهى جزء من ابراجه الشمالية - كما اعتقد -

شباب الاحساء:

التقينا ببعض شباب الاحساء وكان الاعجاب بهم.. بلطفهم.. ووعيمهم وبالقدرات الخلاصة المتوفرة بكثير منهم كبريا فهم من يجتمع بين الكتابة المسرحية والقدرة على التكوين وحسن الاداء كالاستاذ عبد الرحمن الحمد والكثير من منتسبي جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وغيرهم من ابناء المنطقة... وفي مجال النشاط التجاري والصناعي التقينا بالشباب (مهدي) يافسني (الغدير) العضو المختل في مؤسسات الخير فقد ايس مشروع نواجه في الاحساء ينتج يوميا (٣٠٠) ألف بيضة يسوقها داخل المملكة ويسعى لتطوير المشروع لكنه يخشى منافسة الوارد الخارجي.. ويعمل على انشاء مشروع اعلا للمواجن وكذلك فقد ايس ممعلا لانتاج اطباق البيض من الووق التالف.. ويسعى الآن لتكديز مشروع هام لانتاج الواح الخشب الصالح (لعمل الديكور والابواب والمواليد وغيرها) من جريد النخل بما فيه من خوص وخلافه حيث تطحن وتكس وقد راينا (العينة) التي تدل على ضمان نجاح المشروع مستقبلا.. فلنخلة التي تشكل مصدرا ثامنا من مصلي الأمن الغذائي في بلادنا.. والتي لا تزال تستقل باذن الله تعطينا الايمان في الحاضر والمستقبل كما اضعت اباينا واجدادنا.. وعلى هذا يجب ان نتال منتجات بلادنا المحلية كل الاهتمام من الجميع لكيلا نفل علة على منتجات امم الشرق والغرب.

في جبل قارة:

وفي اليوم الثاني - ايضا - ذهبا الى جبل (قارة) وتسلنا الى داخله المتعرجة الضيقة الباردة صيفا الدافئة شتاء والتي يزورها السواح من مختلف مناطق المملكة خاصة من منطقة الظهران.. امريكان.. اسويديون وغيرهم واكثرهم من النساء المسنات... وقد بدأت (الهيئة الملكية للجبل وينبع) منذ اكثر من عام.. ونصف بقالة مشروع لآلة الجبل من الداخل وحتى الآن لم ينهه المشروع!! وفي مدخل الجبل اعلمت الهيئة (حمايات) رجالية ونسائية لكنها

رحلة المقاعب الثانية:

اما رحلة المقاعب الثانية فقد كانت قبل خمسة عشر عاما بدأت من الرياض على ظهر سيارة (وينت) وكانت بعد (زفلة) طريق الرياض - الدمام لكن عرض هذا الطريق يواصل هزيل يدخل الخوف الى قلوب سالكه هما كانت صلابتها وقيل ان تتم توسعته للحالية.. كان المطر ينهمر كافواه القرب وصلنا (الدمام) والمطر مازال يهطل والشوارع تجري كالانهار.. ونزلت ابحت عن فندق.. عن شقة.. عن اي مكان تلجا اليه.. نرتاح فيه من عناء السفر فلم اجد! واتجنا الى (الخبر) وصلناها وقد ارضى الليل سدوله وبحثنا في كل مكان عن مكان حتى عيل الصبر وقد لود اوصدت الابواب في وجوها وكان الناس مشغولين عنا وعن اسئلتنا بالسيول المنهارة بغزارة حيث تحولت الشوارع الى اودية حتى كاد السيل ان يغرق الاسواق التجارية والبيوت الواطئة.. ويمعنا شطر (الاحساء)

يعلن السيد / صالح فريد على عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٩٤٩٩ تاريخ ١٩٧٥/٣/١٢ صادرة من صنعاء يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

يعلن الموظف ديلما كورنر مهندس طائرات بقسم الصيانة عن فقدائه اذني تصريح اقامه رقم ٢٠٠ ح بتاريخ ١٤٠٢/١/١٤ وتصريح قيادة سيارة رقم ٢١٣٣٥٨٦ بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨ وبطاقة شخصية السعودية رقم ٨٠٠١١٥٢ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٧٢٢٧٠٠ وشكرا..

الدوامي / تعلن المحكمة الشرعية بالدوامي انه انهي اليها رعييل بن مشرع بن خالد المغيرة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالايجاء الواقع في محله الفصيلة بالدوامي المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٢٣٠٠م. وشمالا شارع بطول ٢٣٠٠م. وشرقا شارع بطول ٢١٠٠م. وغربا ارض بيضاء بطول ٢٣٠٠م. ومجموع المساحة (٢٠٤٠٠م^٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

الدوامي / تعلن المحكمة الشرعية بالدوامي انه انهي اليها عبيدات بن مشرع بن خالد المغيرة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالايجاء الواقع في محله الفصيلة بالدوامي المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ١٩٠٠م. وشمالا شارع بطول ١٨٠٠م. وشرقا شارع بطول ٢٧٠٠م. وغربا ارض بيضاء بطول ٢٣٠٠م. ومجموع المساحة (٤٥٢٠٠م^٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

زيوت الطعام الفاخرة

صناعة وطنية

عافية

منباتي

نخيل

العربي

بنده

متوفرة في مستودعاتنا بطريق الخرج وفي اسواقنا العربية

الوظيفة	اسم المسجد	العدد	المساحة
امام	جامع الاميرة ام فيصل بالبحران	٢١٨٠	(١)
امام	جامع وراج الكبير	٣٢٥٠	(١)
امام	مسجد الامير تركي بحلة الفضان	٢٢٥٠	(١)
امام	مسجد معاذ بن جبل بام الحام	٢٢٥٠	(١)
امام	مسجد قصر العتيقة في المربع	٢٢٥٠	(١)
امام	مسجد الامير بدر بن عبد العزيز بشعار الويزر	٢٢٥٠	(١)
امام	مسجد فهد عبيد الله السيل	٢٢٥٠	(١)
امام	مسجد حسين الحارثي بالروضة	٢٢٥٠	(١)
خدم	مسجد ثورة بيت تركي بالقصبة	١٠٥٠	(١)
خدم	مسجد هجرة ابوتاتين بمرح	١٠٥٠	(١)
خدم	مسجد السليمانية التتالي	١٠٥٠	(١)
خدم	مسجد البجيا بحي التتالي	١٠٥٠	(١)
خدم	مسجد	١٠٥٠	(١)

● تعلن وكالة وزارة الحج والوقاف لشؤون المسجد عن شعور الوظائف الموصحة بعاليه وترغب في اشغالها بمن تتوافر لديه الشروط الآتية:

- ١- ان يكون سعودي الجنسية.
- ٢- ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او ان يكون عاملا او مخر بالشرف.
- ٣- بالنسبة لامام الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقفها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لح من تجويده حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم قادرا على القاء خطبة الجمعة تحسنا لتلاوتها.
- ٤- بالنسبة لامام المسجد ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقفها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لح من تجويده حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من القرآن الكريم.
- ٥- بالنسبة للخدم ان يكون ضحيح الجسم قادرا على القيام بعمل النظافة في المسجد.

فعل من تتوافر لديه الشروط المذكورة ويرغب الوظيفة التقدم الى: ادارة شؤون الموظفين لاستكمال اجراءات تعيينه علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو مضي ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان الاول كما يجوز تعيين غير السعوديين اذا استحل شغلها بهم وانه الموق.

● بريدة: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القصيم / بريدة المواطن ثواف متعب زيد الفريدي الحربي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٦٠ وتاريخ ٩٤/٦/٢٠ هـ سجل بريدة قد تقدم منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلان

تعلن بنده عن توفر جميع البضائع في أسواقها ومستودعاتها بطريق الخرج بأسعار الجملة. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتف ٤٤٤٩٩٢ ص.ب ٣٣١١ تلکس ٢٠٢٠٢٠ اس جى.

«سيث تيلمان» الخبير الأمريكي في شؤون الشرق الأوسط

الورقة الإسرائيلية بطلب زيادة الدعم الخارجي.. لا أعتقد أنها ستمر عبر الكونجرس

المعاديون يتجهون بحكمة نحو رئيس موقوفهم المعتدلة في كل من المسلمين العرب والاسلاميين



سواء بقيت قوات البحرية الأمريكية أم لا.. واعتقد ان هذا الموضوع سوف يمر عبر منظمات حرجية وسلاسل طويلة من المفاوضات الخفية والبرقية الى ابعاد الحدود.

بعض الناس يقولون ان لبنان ربما تكون هيئات إسرائيل، فماذا يمكنكم في ذلك؟

حسناً.. اذا تمسك الإسرائيليون بشروط صارمة تتخطى كل مثلاً حدود الـ ٢٥ ميلاً شمال الحدود الإسرائيلية وإذا كانت شروطهم ترمي الى التمسك بالبنية الداخلية للبنان في هذه الحالة سوف يصعب عليهم الوصول الى حل وتبعاً لذلك سوف تستمر هذه الحالة على ما هي عليه.

ان التوقعات بحدوث مازق دبلوماسي قوية جداً.. ولكنها سوف لن تصبح هيئات من ذلك لسبب واحد وهو ان فينظام كانت عبارة عن استنزاف للمال والسلاح الأمريكي ولكن هذه الحرب لا تكلف الإسرائيليون الا القليل فقط للبقاء في لبنان.. وإذا استثنيت حدوث عوارض طفيفة فان الإسرائيليون لديهم وضع عسكري متحكم فيه تماماً وربما يشعرون بان بإمكانهم اضعاف افعاله من الشرعية على وضعهم هذا بصورة غامضة.. واخشي ما اخشاه ان هذا هو الذي سوف يحدث.

الصحافة العالمية

لنترك الى حين القضايا السياسية الساخنة التي شغلت ومازالت تشغل الصحافة العالمية لنخصص حلقة اليوم الى قضايا لا تقل خطورة عن السياسة، وهي قضايا الاقتصاد والازمة الاقتصادية والانهارات المالية التي تسببت في ازمتات تمسك الآن بتلابيب العالم.

وبرحلة قصيرة الخشبي عبر الصفحات الاقتصادية للصحافة العالمية نجد الازمة حادة ومقلقة وقاسية. السوق الأوروبية المشتركة مشغولة بتجارتها مع اليابان التي اجتاحت صادراتها السوق الأوروبية متقدمة على حساب الصناعات الأوروبية.. كما ان هذه السوق تواجه ازمة داخلية تتلخص في مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق.. والازمة بالطبع ليست جديدة ولكنها تجدد منذ دخول بريطانيا عضوية هذه الرابطة.. وهذه هي بريطانيا تحمل مشاكلها اينما ذهبت.

هذا الموضوع تناوله التايمز اللندنية بعجالة ملحوظة. نفس الصحيفة خصصت تقريبا تفصيلاً أكثر حول الازمة الاقتصادية العالمية بشكل اشمل. قالت: «منذ الاشهر الثلاثة القصيرة التي أعقبت اجتماع وزراء مالية المعالفة الاقتصادية الخمسة في طوكيو، فان مستقبل الاقتصاد العالمي تحول من سيء الى اسوأ».

ومضت الصحيفة تقول: «هذه الاشهر الثلاثة شهدت تدهوراً ملحوظاً في اسواق المعادن العالمية».

وتقدمت الصحيفة باقتراح ترى انه قد يساعد في حماية هذه العملات من التدهور قالت: «ان المطلوب مبدئياً قيام مظلة اقتصادية تتكفل بحماية جميع العملات الكبرى من تقلبات اسواق العملات التي يلعب فيها تجار العملة دوراً مدمراً».

ولكن الصحيفة لم تقدم اية تفاصيل حول كيفية قيام مثل هذه المظلة، قائلة ان التفاصيل يمكن تسويتها اذا تم الاتفاق على المبدأ.

الصحافة الأمريكية انشغلت بموضوعات اقتصادية تخص الولايات المتحدة وجيرانها في أمريكا اللاتينية التي تشكل دائرة نفوذ لوانشطن.

النيويورك تايمز اعربت عن سخطها ازاء تقديم الاموال الأمريكية لدول أمريكا اللاتينية قائلة: «لماذا ترسل مليارات الدولارات لانتعاش البرازيليين والمكسيكيين بينما يتسكع الأمريكيون على ارضية الشوارع؟».

ومضت الصحيفة تقول في صراحة شديدة: «تمهلوا ايها الاصدقاء!!! ان للعالمين في بلادنا في حاجة الى نجدة ماسة.. لا تخافوا باموالنا في أمريكا اللاتينية.. البرازيليين مدانون بتسعين مليون دولار لبنوك اجنبية.. فكروا جيداً ايها الاصدقاء في المرة القادمة، وفسروها كما تريدون.. كيف وصلنا الى هذه الحالة من الفوضى؟».

ومضت الصحيفة في نبرتها المريرة قائلة ان الازمتات تراكمت مع رئاسة جيمي كارتر، لقد خرج خبراً راساً الاقتصاديون بنظرية تقول ان أمريكا ضخمة جداً لدرجة ان تضخمها المالي واسعار فائزتها يخفان دولاً أخرى وخاصة تلك التي تعتمد على بيع السلع.

«هذا لا غبار عليه.. ولكن لنعد الى السؤال مرة أخرى... لا يجب علينا ان نساعد انفسنا جيداً؟ ان مساعدتهم يجب ان تقوم على مساعدتنا ولكن مساعدتهم بالخروج من الافلاس الآن لن تقود الا لتخفيض تجارتهم ليلحقوا اذى بكل فرد والنتيجة ستكون زيادة مشاكلنا.. عليكم ان تخفروا طريقكم!!!».

انها دعوة صريحة تقودها هذه الصحيفة بان تتخلل الولايات المتحدة عن اصدقائها في وقت الشدة.. وهي بالطبع دعوة لا غبار عليها اذا اخذنا في الاعتبار مشاكل الولايات المتحدة الاقتصادية الداخلية وخاصة زيادة معدل البطالة.

وهي دعوة تجد صداها بقوة بين اوساط الشعب الأمريكي العادي الذي طالما يتسائل.. كيف ترسل الولايات المتحدة أكثر من مليار دولار لمساعدة البرازيليين بينما آلاف الأمريكيين يطرقون ابواب العمل صباح مساء ولا يجدونه! انه تساؤل لا غبار عليه ايضاً.

ولكن على الصحيفة ان تدرك جيداً ان الولايات المتحدة زعيمة العالم الغربي على الاطلاق.. ويدور في فلكها العديد من دول العالم الثالث وخاصة في أمريكا اللاتينية حيث الافلاس بها في وجه القوة الكبرى الأخرى التي تزعم الشطر الثاني.. لكن هذه الزعامة لن تتحقق بالخطب والكلمات والعصى الغليظة ان لم يصحبها عمل فعلي.. والعمل الفعلي في هذا العصر البائس لن ينجح الا اذا كان مصحوباً بالدولار الأمريكي.

مشكلة الشرق الأوسط

في مقاله الأخير مع مكتب الجزيرة بواشنطن تحدث المستر تيلمان عن الأوضاع الدائرة الآن في الشرق الأوسط.

ماهي وجهة نظركم حول نتائج مرور الورقة الإسرائيلية المطالبة بزيادة الدعم الخارجي من الكونجرس؟

أولاً وقبل كل شيء.. لا أعتقد ان هذه الورقة سوف تمر.. ولكن المهم هو.. انه ويعد مضي ستة الشهور الأخيرة على التدخل الإسرائيلي في لبنان فان لجنة الكونجرس نهد الآن لزيادة الدعم لإسرائيل.. بينما في وقت سابق.. ربما كان يفكر الرئيس ريجان في قطع الدعم عن إسرائيل كوسيلة للضغط عليها من اجل دعم مبادئه.. اما الآن فقد وجد الرئيس نفسه في وضع دفاعي يحاول منع زيادة الدعم لإسرائيل وهذا الموقف ايضا يوضح استمرارية دور الكونجرس والنظرة التي يحملها حيال هذا الموضوع في السنوات الأخيرة..

ماذا ترون عن رد فعل الموقف العربي من تقديم مثل هذا الدعم لإسرائيل وما قد ينتج من تحويل وجهة النظر العربية ضد الولايات المتحدة؟

حسناً.. ان ذلك سوف يحير العرب من الوهم.. وذلك حسب تطلعاتهم نحو الرئيس ريجان ومدى قدرته واستعداده على وضع نموذج مثالي من قوته السياسية من اجل ان يدعم مبادئه.. واعتقد ان ذلك سوف يكون مؤشراً لمستقبل غير واعد لبحرارة الرئيس ريجان.

اما اذا تحدثنا عن المواقف فان اهم زعيم عربي تتجه اليه الانظار هو الملك حسين لان موقفه خلال كل السنوات الماضية كان اكثر المواقف ثباتاً وصراحة خاصة في علاقته بالولايات المتحدة.. فهو لم يقم بخطوة دبلوماسية على نحو ما فعل السادات.. ولكن موقفه الاساسي الودود ونزعه الى التعاون مع الولايات المتحدة قد ظلت راسخة لعدد من السنين طفيفة ولكنه واع بها تماماً ومصمم على الا يقع فيها مرة أخرى..

لقد اعطى الملك حسين مؤشرات توحى بتجاذبه نحو مبادرة ريجان كما ابدى استعداده للتعاون مع الولايات المتحدة.. ولكنه مع ذلك ظل محتفظاً حيث انه لا يستطيع ان يذهب اكثر من ذلك في دعم برنامج أمريكي بدون ان يكون هناك ما يؤكد ان الولايات المتحدة جادة في تنفيذ ودعم برنامجه.. وذلك لانه سبق ان اصيب بخيبة امل تجاه الولايات المتحدة في مناسبات كثيرة.. فلهذا تارخ طويل يستطيع ان يرجع اليه.. وفي كل فصول ذلك التاريخ فشلت الولايات المتحدة في دعم ما وعدت به حسب مفهومه لذلك.. ففي حصيلاته ان الولايات المتحدة سبق ان اعطته تأكيداً شفويًا عام ١٩٦٧ بان قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ يعني انسحاب إسرائيل الى حدود عام ١٩٦٧ مع تأمين للحصون الإقليمية لكل من الطرفين.. والان فلذلك حسين في وضع يسمح له بان يقول ان الولايات المتحدة لم تف بالزامها ذلك.. ايضاً الولايات المتحدة لم تف ما وعدت به في مبادرة روجرز السلام عام ١٩٦٩.

لذلك في وضعه هذا معذور ان يخافه شعور بالثقة والريبة.. انه رجل معتدل بالامل ولكن في شك من موقف الولايات المتحدة لان ما يرجع بالنسبة اليه الآن هو ان الولايات المتحدة عادت مرة أخرى لتقديم برامج ومقترحات ثم ما تلبث ان تنسحب منها عند اللحظة الحاسمة..

هل تتنبأ بحدوث تحول هام في النور السعودي؟

ليس من المحتمل ان يحدث مثل هذا التحول.. فالمسعوديون يهتمون اهتماماً بالغاً بالخطوة التي يتخذونها.. واعتقد انهم خلال السنوات القليلة الماضية قد ملوا بحكمة نحو ترسيخ موقفهم في كل من العائلتين العربي والاسلامي.

ومن ناحية أخرى فلما اعتقد بان السعوديين مستعدون وراغبون وقادرون على دعم الخطوات الرامية للنسوية والاعتدال.. ولا ادري ماذا يستطيع السعوديون عمله اكثر من هذا الذي يعملون.. فعندما تطلب أمريكا منهم ان يطبقوا ضغوطاً اقتصادية على منظمة التحرير الفلسطينية فان لديهم ان تطبق ضغوطاً اقتصادية على إسرائيل..

ماذا تعتقد عن طول فترة بقاء جنود البحرية الأمريكية في لبنان؟

بصراحة لا أستطيع ان اتحدث عن ذلك ولكني اخش بان موضوع لبنان سوف يستغرق زمناً طويلاً

فولبرايت لمدة ٦ سنوات، وهو ايضا مؤلف لكتاب صدر مؤخرًا باسم «الولايات المتحدة في الشرق الأوسط».

اما الآن فيعمل عضواً ضمن هيئة التدريس بجامعة جورجتاون.

تحليل أخباري الهاربون من إسرائيل



كتبت صحيفة يهودية منذ حوالي عشر سنوات مقالاً عن النزوح من إسرائيل واحصت اسباب هذا النزوح على النحو التالي:

- ١- انعدام الصلة الروحية بين المهاجرين الى إسرائيل.
- ٢- خيبة امل المهاجرين عندما ابرجوا الفارق الكبير بين البلاد التي كانوا فيها وبين إسرائيل.
- ٣- الظروف الاقتصادية الصعبة.
- ٤- نقص الاستيعاب لهؤلاء المهاجرين.
- ٥- عدم التكيف المبني ان اضطر كثير من المهاجرين وخاصة من الأكاديميين للعمل بمهن وحرف يدوية بعيدة عن تخصصاتهم تماماً.
- ٦- شعور المهاجرين الشرقيين بالفقر في المعاملة بينهم وبين الغربيين.
- ٧- عدم معرفة اللغة العبرية ومن ثم صعوبة التعايش والتأقلم.

هذه الاسباب التي أوردها لنا الكتبة اليهودية منذ اكثر من عشر سنوات لازالت كما هي بل لعلها زادت سوءاً.. كما ازداد عدد المهاجرين من إسرائيل الامر الذي يقلق المسؤولين الصهيونية قلقاً بالغاً.. وهذه المشكلة الخطيرة لها عدة جوانب سنحاول التعرض لبعضها من خلال ما أورده بعض الصحف الإسرائيلية ولنبداً أولاً بالقاء نظرة على احصاءات النزوحين.. تقول صحيفة هآرتس:

تتخبط الاحصاءات حول عدد النزوحين اذ لم يعد من السهل تحديد مفهوم لفظ «نازح».. فهناك من يغادر إسرائيل لغرض بطول امد.. وهناك من لم يقطع بعد حبل العودة.. ووفقاً لاحصاءات بيطاقت مصادرة موانئ إسرائيل الجوية والبحرية نستطيع ان نجد ان عدد الذين غادروها منذ عام ١٩٤٨ وحتى نهاية ١٩٧٩ قد بلغ ثلاثة ملايين وتسعمائة وسبعين شخصاً.. والذين غادروا في هذه الفترة يبلغ عددهم حوالي ثلاثة ملايين وستمائة واربعين.. اي الذين ظلوا خارج البلاد هم ٣٣٧ ألف نسمة منهم حوالي عشرة بلائحة من غير اليهود كما يضاف الى هذا العدد حوالي ستين ألفاً آخرين هم اولاد هؤلاء المهاجرين الذين اتجسبوا في هذه الفترة.. وبهذا يقدر عدد النزوحين خلال عشرين سنة تقريباً بحوالي ثلثا ثمانية وستين الفا..

وعلى الرغم من تلك التقديرات العالية فان هناك بعض اعضاء الكنيست مثل دوني ميلوا وعوزي برعم وغيرهما يشيرون احصاءات تفوق تلك التي ذكرناها اذ يقرون عدد النزوحين شهرياً بحوالي ألفي شخص وان العدد الاجمالي للنزوحين حتى الآن يقدر بنصف مليون..

ويحتج رجل مكتب الاحصاء بان احصاءاتهم ليست دقيقة الى حد ما.. ويضيفون بان اعمار اقلية النزوحين تتراوح من ٢٠ الى ٤٠ سنة.

اما صحيفة معاريف فانها تقسم النزوحين الاسرائيليين الى عدة مجموعات -

- ١- النازحون الغاضبون وهم هؤلاء الذين يعلنون تمردهم وغضبهم على إسرائيل ويسئون اليها ويعتزمون البقاء في الخارج الى الابد.
- ٢- نازحون ذوو اعدان ووراء كل واحد منهم سبب شخصي مشكك السك أو العمل الملائم.. او الزواج من امريكية.
- ٣- نازحون يخفون نزوحهم وهؤلاء يريدون الاستفادة من البلدان فيهم لا يحسبون نازحين بل مغني المفهوم الواضح للنزوح لانهم يستقرون وراعا اسم مؤسسة ما ارسلهم للخارج كمراسلين لها.. ومنهم من مضت عليه عشرات الاعوام وهو بالخارج ولم يعد بعد.
- ٤- نازحون ناجحون وهم اولئك الذين عروا كيف يمكنهم لانفسهم طريق العودة الى إسرائيل وذلك عن طريق اتصالاتهم الجماهيرية ونشاطاتهم الخفية.

من نازحون فاشلون وهم سائقو التاكسيات.

وبلنحو الغافل.. وعمل المطاعم والمقاهي والحراس.. اما صحيفة هآرتس فقد تناولت في عدة اعداد لها سلسلة من المقالات بعنوان «النزوح الى الحلم الأمريكي».. تناولت فيها اوضاع الاسرائيليين المقيمين في الخارج اعمالهم.. مشكلتهم.. اسباب نزوحهم.. وكان احد هذه المقالات عن الاسرائيليين في كندا.. ويشكو هؤلاء من صعوبة منح تأشيرة الإقامة في كندا حيث تضع الحكومة شروطاً قد يصعب على هؤلاء النازحين الصغار ان يوفروها.. وتوضح الصحيفة اسباب النزوح من خلال اللقاءات اجرتها مع بعض النازحين في كندا على النحو التالي:

قال احدهم.. «ان الاوضاع في إسرائيل تحتم على كل فرد ان يهرب منها».

قال آخر.. «من الصعب اليوم ان نحيا في إسرائيل».

وقال ثالث.. «من المستحيل ان يعيش الانسان في إسرائيل دون ديون قفصاير والحسابات التي لم تنقود عليها من قبل قد انقلت كاهلنا.. واجراءات الحكومة مع الشعب.. وارتفاع الاسعار المستمرة خاصة للسلع الاستهلاكية.. كل هذه العوامل لا تساعد على البقاء في إسرائيل.. اذك قرنا الهجرة وان كنا لا نجد هنا بقرة حلوباً ولكن مع مرور الزمن والتعود لن نفكر في العودة».

وفي مقال ثان تناولت الصحيفة الاسرائيليين النازحين المقيمين في أمريكا فقالت.. يشكل الاسرائيليون النازحون في نيويورك بصفة خاصة مجموعة اقتصادية مميزة فهم متشبهون في مختلف فروع الاقتصاد.. في المحلات المختلفة.. في قطاعات الخدمات.. في كل مكان حتى انه من السهولة ان يتكلم الاسرائيليون بالعبرية دون مشاكل.

لقد ازداد عدد الجالية الاسرائيلية في نيويورك.. فالصديق يدعو صديقه والصاحلة تدعو الأخرى.. وتعمل هذه الجالية المجتمع الإسرائيلي بشتى صور ومستوياته.. فلا حرفة ولا مهنة الا وفي نيويورك من يمثلها من الاسرائيليين حتى المجرمين نجد فيهم مغرلاً اسرائيلياً واضحاً..

ولعلنا نذكر كبر حجم هذه الجالية اذا علمنا ان عدد اطفال الاسرائيليين الذين يدرسون في المدارس العامة غير الدينية يبلغ ثلاثين الفا..

وقد اوردت الصحيفة موجزاً لاسباب النزوح من خلال استطلاعات راي هؤلاء النازحين فقالت:

واهم اسباب النزوح كما يقولها الاسرائيليون انفسهم الوضع الاقتصادي بصفة عامة.. ونوعية الحياة ذاتها في إسرائيل.. مشكلة السكن بوجه خاص.. ثم هؤلاء الأكاديميون الذين لم يجدوا لهم عملاً ملائماً في إسرائيل.

وقد اشار النازحون الى عيوب ومساوئ قطاع الخدمات ايضا.. والى البيروقراطية المتعسبة في البلاد وكذلك كثرة الاستدعاء للخدمة العسكرية بالاضافة الى اعدام الامن في مختلف انحاء البلاد.. وهناك الاام من الطلبة الذين جاؤوا لاستكمال دراساتهم الأكاديمية في نيويورك بعد ان اغلقت وجوههم ابواب الجامعات الاسرائيلية لارتفاع نفقاتها.. او لعدم وجود امكان لهم لاسباب أخرى..

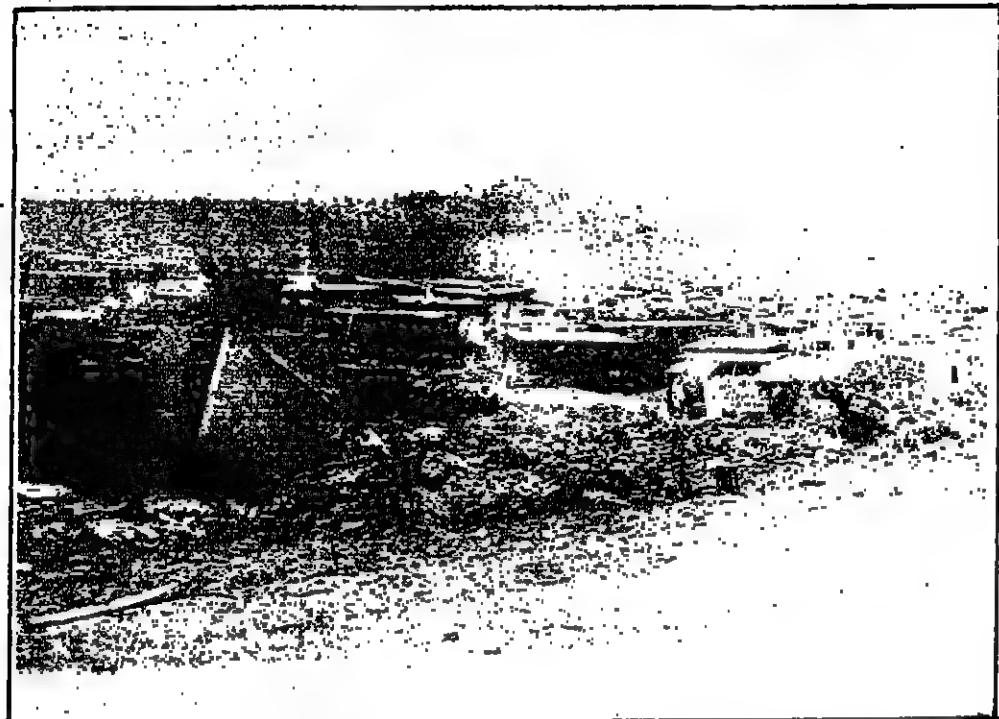
سلسلة من رسائل الجزيرة

سابعة للنشاط الاستيطاني الصهيوني بالاراضي المحتلة بين عامي ٦٧ و٨٢م

اتجاهان رئيسيان لسلطة "أرض إسرائيل" لبناء المستوطنات في هضبة الجولان

مابداً ككتلة المزارع الإسرائيلية الصهيونية عام ٦٧ م بناء للمستوطنات أكتاته ككتلة الليكود الصهيونية

هدول تفصيلي بعد المستوطنات في الضفة الغربية ، وقطاع غزة وهضبة الجولان وعدة المستوطنات اليهودية



اليهود في الاستيطان في أي مكان يختارونه في أرض إسرائيل.. والتي تدخل فيها المناطق المحتلة عام ١٩٦٧م الضفة الغربية وهضبة الجولان وقطاع غزة وشرق، وشرق (الليكود) هذه الضفة الاستيطانية يجعل إجراءات استيطان أساساً تعزيز وضع المستوطنات القائمة، غير مهمل بناء المستوطنات الجديدة، وفق خطط وضعت بالتعاون مع بين الحكومة الإسرائيلية والوكالة اليهودية، دائرة الاستيطان، كما هدلت الخط الاستيطانية إلى زيادة عدد المستوطنين اليهود في المناطق المحتلة.

ان ما يمكن الإشارة إليه حول السياسة الاستيطانية في عهد (كتل الليكود) يتغير ببطء. من متعلقة بما سبق الإشارة إليه من أحداث ضجيج حول المسألة الاستيطانية من قبل أطراف التكتل الحاكم (الليكود) ومن قبل الجماعات الاستيطانية سواء ككتلة حركة من أجل أرض إسرائيل الكلية، التي تشكلت على حرب ١٩٦٧م أو حركة (غوش إيمونيم) والتي تشكلت بعد حرب ١٩٦٧م والتي تقيم غلاة الصهيونية من مختلف الأحزاب والفروع الصهيونية.. أو (اللوبي الصهيوني) المعروف باسم (لوبي الجولان)، ومثل ذلك ما يحدث في مستوطنات الضفة الغربية (غولان) و (الون سورييه) و (معاليم أوديم) وقطاع غزة غير أن الليكود، أو ما أثير من مشاكل حول مستوطنة (يامين) التي أثيرت قبل الانسحاب الإسرائيلي من سيناء في الخمسين والعشرين من لبنان - أبريل ١٩٨٢م أو ما أثير (اللوبي الصهيوني) من عواصف يصد سعيه ضم هضبة الجولان السورية إلى الكيان الصهيوني وتطبيق قانون السيادة الإسرائيلية عليها..

● والنقطة الثانية المتعلقة بما يسمى في اتفاقيات (كتاب يديا) و (الحكم الإداري الذاتي) والذي يمنح (إسرائيل) في النهاية حق التصرف في الضفة الغربية وقطاع غزة غير أن هذه الاتفاقيات من الولايات المتحدة والنظام المصري، شريكاً (إسرائيل) في هذه الاتفاقيات، الأمر الذي استلزم تخفيف حدة الحديث عن المستوطنات الإسرائيلية والتخفيف من مقدار اقتضاها فيما لا حرج النظام المصري، الأمر الذي دفع حركة (غوش إيمونيم) للقيام بإعمال استيطانية بدون ضجة في مناطق مختلفة في الضفة الغربية بمؤازرة الليكود.. والهيئات الاستيطانية، وتبع من جهة ثانية إلى إقامة مستوطنات في مستعمرات الجيش الإسرائيلي.

● والتجمع العمالي الصهيوني

لقد بلغ عدد مستوطنات الجولان ٢٥ مستوطنة من أصل ٧٦ مستوطنة يستوطنها مستوطنات مدينة القدس، وكذلك إقامة على الخط الأخضر، أقيمت في عهد التجمع العمالي (العراق) موزعة على ٤٤ مستوطنة قروية..

١٢ مستوطنة (تلحل)

٦ مستوطنات بلدية

٤ تقاطع مدينتي

● وبلغت مساحة الأراضي المزروعة في الأراضي المحتلة من قبل المستوطنين في العام ١٩٦٧م ما مقداره ١٨ ألف دونم موزعة على:

٥٥ ألف دونم في هضبة الجولان

٤٥ ألف دونم في غور الأردن.

١٨ ألف دونم في مشارف رفح من أصل ٦٠ ألف دونم صغرها الجيش الإسرائيلي من يدو رفح.

● وبلغ عدد المستوطنين في المناطق أيضاً حوالي ٧ آلاف مستوطن - أكثر من نصفهم الجولاني وحدها - ينتشرون على مساحة ٣ ملايين دونم من أصل ٧,٢ ملايين دونم مساحة المناطق المحتلة.

وارتفع عدد المستوطنين عام ١٩٧٧م إلى ١١ ألف مستوطن بينما بلغت قيمة الاستثمارات في مستوطنات المناطق ١٩٦٧ - ١٩٧٧م حوالي ٢,١ مليار ليرة إسرائيلية وقيمة الإنتاج الزراعي للمستوطنات مجتمعة عام ١٩٧٦م نحو ٢٦٠ مليون ليرة إسرائيلية..

في ظل تجمع (الليكود) بين عامي ١٩٧٧ - ١٩٨٢

عندما جاء كتل الليكود إلى السلطة الإسرائيلية بعد انتخابات الكنيست الخامسة في العام ١٩٧٧م مركزاً إلى اعلاته عدم التنازل عما يعتبره (أرض إسرائيل التاريخية) وعلى أحقية

السكان المخطط لها، كما أن تخطيط الخدمات البلدية على أنواعها مختلف جداً.

بينما جاء في مصادر أخرى، أن مجموعة عدد المستوطنات القائمة في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ منذ احتلالها وحتى اندلاع حرب تشرين - أكتوبر - التحريرية المجيدة ١٩٧٣ قد بلغ ٤٣ مستوطنة موزعة على الشكل التالي:

الجولان ١٧ مستوطنة مقليل ١٦ مستوطنة في الضفة الغربية و ١٠ مستوطنات في قطاع غزة وسيناء.

وكان عدد سكان هذه المستوطنات يتراوح بين ٣٠,٥٠٠ نسمة للمستوطنة الواحدة.

الفترة الثانية ١٩٧٣-١٩٧٧م

كشفت حرب تشرين الأول - أكتوبر ١٩٧٣ التحريرية على الجبهة السورية - الإسرائيلية من خلال سير المعارك، ولا سيما الانتفاضة الأولى للقوات السورية من قسطين:

الأول : ضعف الاستيطان الصهيوني في الهضبة المحتلة من وجهة النظر الإسرائيلية، وعدم ملاءمة المستوطنات القائمة على التثمين بمواقعها، لذا سرعان ما تم إخلاء معظم المستوطنات في وجه الهجوم السوري، وادى هذا بإقالي إلى تخطيط جزء من قاعدة المستوطنات الاقتصادية والاجتماعية.

والقضية الثانية: جاءت من خلال ثبوت فشل الطابع الدفاعي للتصليح لهذه المستوطنات وعجزها عن القيام بدور دفاعي كما هو مخطط لها، وقد أشارت الصحف الإسرائيلية، إلى أعمال مستوطنات الجولان في الفترة التي سبقت حرب يوم الغفران، وتركها مكشوفة دون أي وسائل دفاعية (واعتبرت ذلك) واحداً من أكبر الأخطاء التي ارتكبتها، وقد كان بالإمكان أن تجري الحرب بالجولان حسب المصلد ذاتها - بشكل مختلف تماماً لو كان لدينا خلال حرب يوم الغفران نصف التحصينات التي أقمناها مؤخراً حسب ماوردته صحيفة «دافار» الصهيونية في الرابع والعشرين من كلون الأول - ديسمبر ١٩٧٥.

● وقد انعكست هاتان القضيتان على قادة الكيان الصهيوني غير خطين:

● أولهما ضرورة تكثيف المواقع الاستيطانية في الهضبة السورية، وإقامة مزيد من المستوطنات وتحسين مستواها، إضافة إلى زيادة عدد المستوطنين في الضفة الغربية.

● وثانيهما: إيجاد تنظيم جديد لهذه المستوطنات وفق خطة دفاعية متسقة بحيث تؤدي هذه المستوطنات مهاماً أكثر ارتباطاً وتعبئاً من الناحية الدفاعية، سواء لجهة عملها مع بعضها البعض أو لجهة عملها مع الجيش الإسرائيلي في إطار النظام الدفاعي.

تصاعد حدة النشاط الاستيطاني

واتسعت الفترة فيما بين ١٩٧٣-١٩٧٧م بتصاعد حدة النشاط الاستيطاني الإسرائيلي في الهضبة السورية، وتخطيط خطة الاستيطان بشكل مختلف عن المرحلة السابقة إلى حد كبير، إذ جرى تحويل جزء كبير من نقاط التحلل، أو المستوطنات المؤقتة إلى مستوطنات دائمة، سواء تلك التي أقيمت خلال الفترة ١٩٦٧-١٩٧٣ وما أقيم منها خلال هذه الفترة، فقد جرى تحويل ١٩٦٧م، وتلك، لتلحل، إلى موشاف، تخلوي عام ١٩٧٦م وكذلك، عليه شهيد، التي تحولت إلى قرية صناعية عام ١٩٧٦م وأقي، أتيان، إلى موشاف، عام ١٩٧٧م وتحولت مستوطنة حفسين، المؤقتة إلى مركز إقليمي، «يديا أدي» عام ١٩٧٤م ونقطة تلحل غشور، إلى كيبوتس، عام ١٩٧٦م وأحدثت مدينة كفسرين، التي بدأ العمل بها عام ١٩٧٤م إلى أن أصبح المركز الإداري لمستوطنات الجولان، وتحولت كفل جالون، إلى كيبوتس، عام ١٩٧٤م، وكيفيت، إلى موشاف، - كيبوتس، عام ١٩٧٤م وكذلك، نفية أديف وأصاف شلوم - إلى موشاف، عام ١٩٧٦م بينما أحدثت شلعل، كيبوتس، تلحل، عام ١٩٧٦م ومعاليه غلما، كيبوتس مستوطنة مؤقتة عام ١٩٧٦م ومستوطنة جوتلان، المؤقتة عام ١٩٧٥م.

عشر مستوطنات ومركزان

للإشارة أن السلطات الإسرائيلية، والحركات الاستيطانية، وفي طليعتها «غوش إيمونيم» قد أقيمت خلال هذه الفترة وفي أقل من أربع سنوات، خمس مستوطنات من نوع «موشاف»، ومستوطنتين من نوع كيبوتس، وقرية صناعية - ومركز إقليمي إداري، إضافة إلى بناء القاعدة الحقيقية لمدينة كفسرين، أي أنها قد بنت عشر مستوطنات بالإضافة لتقني، شلعل، ومستوطنتين بصورة مؤقتة وهذا يعني أن السلطات الاستيطانية الإسرائيلية والحكومة قد تجاوزت في نشاطها الاستيطاني في الهضبة السورية المحتلة النشاط الذي قامت به خلال سنوات ١٩٦٧-١٩٧٣ وهذا بعد اندلاع حرب تشرين - أكتوبر - التحريرية على صعيد السياسة الاستيطانية الإسرائيلية، ومن جهة ثانية يمكن

في كل ٦٢ كيلومتراً مربعاً مستوطنة

وبالنظر إلى أعداد المستوطنات القائمة فعلاً تبين أن الضفة الغربية لنهر الأردن والبالغ مساحتها ٥٥٥٥ كيلومتراً مربعاً أقيمت عليها ٨٩ مستوطنة، ويتقسيم المساحة على عدد المستوطنات يظهر أن كل ٦٢ كيلومتراً مربعاً تقريباً تقع فيها مستوطنة واحدة، بينما تقع المستوطنة في هضبة الجولان في حدود ٤٦ كيلومتراً مربعاً، إذ تبلغ مساحتها ١٤٠٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد المستوطنات ٢٨ القائمة فعلاً، وتبلغ في قطاع غزة ٣٤ كيلومتراً مربعاً تقريباً على اعتبار أن القطاع مساحته ٣٧٠ كيلومتراً مربعاً، وعدد المستوطنات القائمة ٣٣ مستوطنة.

الظروف الديموغرافية للقطاع المحتل

وبغض النظر عن وضع القطاع لأسباب عامة يأتي في مقدمتها الوضع الديمغرافي، السكاني والوضع السكاني للقطاع، فإن هضبة الجولان السورية تحتل أهمية خاصة في سياسة الاستيطان الإسرائيلية نظراً للأسباب التالية:

١- الوضع الاستراتيجي للهضبة السورية من حيث تحكمها بمنطقة شمال فلسطين، من أصبح الجليل ومرج ابن عامر، وحتى غور الأردن، وسيطرته على المستعمرات الإسرائيلية القائمة داخل الخط الأخضر، حدود ١٩٤٨ من الناحية الاستراتيجية.

ب - تحكم الهضبة السورية بمصادر المياه الأساسية التي تمد الأراضي المحتلة بالقمح الرئيسي من المياه، حيث تتحكم بمناخ روافد الأردن، وتسيطر على جزء كبير من مجرى من خلال وضعها الاستراتيجي.

ج - غياب المشكلة الديموغرافية، نسبياً للهضبة الجولان، بسبب قلة عدد السكان الجولانيين فيها والبالغ عددهم حوالي ١٣ ألفاً، بالمقارنة مع سكان الضفة الغربية البالغ عددهم ٧٠٠ ألفاً، وفي قطاع غزة حيث يبلغ عدد سكانه ٢٣٠ ألفاً، نسمة، ففي الوقت الذي تبلغ فيه الكثافة السكانية للحرب، حسب إحصائيات ١٩٨٠ في هضبة الجولان ٧,١ شخص في الكيلومتر المربع، ترتفع هذه الكثافة إلى ١٦٦ شخصاً في الكيلومتر المربع في الضفة الغربية ثم تقفز إلى ١٦٦ ألف شخصاً في الكيلومتر المربع في قطاع غزة.

الاتجاه إلى هضبة الجولان

وبالنظر لهذه الأسباب ذات الأهمية الكبرى، ولأسباب أخرى أقل أهمية ساورها فيما بعد اتجهت أنظار المؤسسات الصهيونية إلى هضبة الجولان لتتركز الاستيطان فيها، حيث قسمت الهضبة السورية إلى ثلاثة أقسام، القسم الشمالي ومساحته ١٣ ألف دونم، والقسم الجنوبي ومساحته ٥٧ ألف دونم والقسم الأوسط مساحته ٤٠ ألف دونم.

مرحلتان للاستيطان في الجولان

ويمكن التمييز بين مرحلتين في مسيرة المرحلة الأولى تمتد من العام ١٩٦٧ إلى العام ١٩٧٧ عندما انتقلت السلطة داخل الكيان الصهيوني من حزب «العمل» الذي يقود تجمع «المعراخ» إلى كتل «الليكود» الذي يقوده حزب «حريوت»، والمرحلة الثانية من أواسط عام ١٩٧٧ وحتى الآن ١٩٨٢ في ظل حكومة «الليكود».

● ورغم أننا نراة سلطتين مختلفتين من العام ١٩٦٧ وحتى اليوم فإن جوهر السياسة الاستيطانية يصد الجولان خصوصاً، والأراضي العربية المحتلة عموماً، لا يختلف بين هاتين السلطتين الصهيونيتين، فمن أمام كل سلطة ثراها متشعبة في السياسة الاستيطانية أكثر من الأخرى، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فقد أجمعت كلتا السلطتين على الاحتفاظ بالجولان والسعي لضمه إلى الكيان الصهيوني، مع فوارق بسيطة وليست ذات أهمية كبيرة.

بعد مرور خمس سنوات في الجولان

وبمناسبة مرور خمس سنوات على وضع أول نقطة استيطانية في الجولان، كشفت وسائل الإعلام الإسرائيلية للمرة الأولى عن عدد المستوطنين اليهود، فقد ذكر «يافوت» أراء مدير الوكالة اليهودية في الجليل أن عدد المستوطنين في الهضبة يتألف ١٥٠٠ مستوطن، علماً أن التكاليف الإسرائيلية للاستيطان هناك بلغت حتى العام ١٩٧٢ مئتي مليون ليرة إسرائيلية.

في ظل تجمع «المعراخ» بين عامي ١٩٦٧ - ١٩٧٧

يمكن التمييز خلال هذه المرحلة من الاستيطان الصهيوني في الهضبة السورية بين فترتين، ما قبل حرب رمضان التحريرية الخالدة وما بعدها. والسبب في ذلك الإنتاج التي تخلفت عنها حرب تشرين الأول - أكتوبر - التحريرية من الناحية العسكرية بعد أن اجتاحت القوات المدرعة السورية معظم الهضبة، وتم إخلاء معظم المستوطنات والنقاط الاستيطانية أمام تدفق وحدات الجيش العربي السوري الظاهرة، وما ترتب عن ذلك من إعادة النظر في الخططة الاستيطانية القائمة، وهو ما أكدته كتب «النقيص» الإسرائيلي الذي صدر في أعقاب حرب رمضان وتقرير لجنة «إغرافات» الصهيونية.

الفترة الأولى: ١٩٦٧-١٩٧٣

بعد مرور خمس سنوات في الجولان

وبمناسبة مرور خمس سنوات على وضع أول نقطة استيطانية في الجولان، كشفت وسائل الإعلام الإسرائيلية للمرة الأولى عن عدد المستوطنين اليهود، فقد ذكر «يافوت» أراء مدير الوكالة اليهودية في الجليل أن عدد المستوطنين في الهضبة يتألف ١٥٠٠ مستوطن، علماً أن التكاليف الإسرائيلية للاستيطان هناك بلغت حتى العام ١٩٧٢ مئتي مليون ليرة إسرائيلية.

في ظل تجمع «المعراخ» بين عامي ١٩٦٧ - ١٩٧٧

يمكن التمييز خلال هذه المرحلة من الاستيطان الصهيوني في الهضبة السورية بين فترتين، ما قبل حرب رمضان التحريرية الخالدة وما بعدها. والسبب في ذلك الإنتاج التي تخلفت عنها حرب تشرين الأول - أكتوبر - التحريرية من الناحية العسكرية بعد أن اجتاحت القوات المدرعة السورية معظم الهضبة، وتم إخلاء معظم المستوطنات والنقاط الاستيطانية أمام تدفق وحدات الجيش العربي السوري الظاهرة، وما ترتب عن ذلك من إعادة النظر في الخططة الاستيطانية القائمة، وهو ما أكدته كتب «النقيص» الإسرائيلي الذي صدر في أعقاب حرب رمضان وتقرير لجنة «إغرافات» الصهيونية.

الفترة الأولى: ١٩٦٧-١٩٧٣

بعد مرور خمس سنوات في الجولان

وبمناسبة مرور خمس سنوات على وضع أول نقطة استيطانية في الجولان، كشفت وسائل الإعلام الإسرائيلية للمرة الأولى عن عدد المستوطنين اليهود، فقد ذكر «يافوت» أراء مدير الوكالة اليهودية في الجليل أن عدد المستوطنين في الهضبة يتألف ١٥٠٠ مستوطن، علماً أن التكاليف الإسرائيلية للاستيطان هناك بلغت حتى العام ١٩٧٢ مئتي مليون ليرة إسرائيلية.

في ظل تجمع «المعراخ» بين عامي ١٩٦٧ - ١٩٧٧

يمكن التمييز خلال هذه المرحلة من الاستيطان الصهيوني في الهضبة السورية بين فترتين، ما قبل حرب رمضان التحريرية الخالدة وما بعدها. والسبب في ذلك الإنتاج التي تخلفت عنها حرب تشرين الأول - أكتوبر - التحريرية من الناحية العسكرية بعد أن اجتاحت القوات المدرعة السورية معظم الهضبة، وتم إخلاء معظم المستوطنات والنقاط الاستيطانية أمام تدفق وحدات الجيش العربي السوري الظاهرة، وما ترتب عن ذلك من إعادة النظر في الخططة الاستيطانية القائمة، وهو ما أكدته كتب «النقيص» الإسرائيلي الذي صدر في أعقاب حرب رمضان وتقرير لجنة «إغرافات» الصهيونية.

الفترة الأولى: ١٩٦٧-١٩٧٣

بعد مرور خمس سنوات في الجولان

وبمناسبة مرور خمس سنوات على وضع أول نقطة استيطانية في الجولان، كشفت وسائل الإعلام الإسرائيلية للمرة الأولى عن عدد المستوطنين اليهود، فقد ذكر «يافوت» أراء مدير الوكالة اليهودية في الجليل أن عدد المستوطنين في الهضبة يتألف ١٥٠٠ مستوطن، علماً أن التكاليف الإسرائيلية للاستيطان هناك بلغت حتى العام ١٩٧٢ مئتي مليون ليرة إسرائيلية.

في ظل تجمع «المعراخ» بين عامي ١٩٦٧ - ١٩٧٧

يمكن التمييز خلال هذه المرحلة من الاستيطان الصهيوني في الهضبة السورية بين فترتين، ما قبل حرب رمضان التحريرية الخالدة وما بعدها. والسبب في ذلك الإنتاج التي تخلفت عنها حرب تشرين الأول - أكتوبر - التحريرية من الناحية العسكرية بعد أن اجتاحت القوات المدرعة السورية معظم الهضبة، وتم إخلاء معظم المستوطنات والنقاط الاستيطانية أمام تدفق وحدات الجيش العربي السوري الظاهرة، وما ترتب عن ذلك من إعادة النظر في الخططة الاستيطانية القائمة، وهو ما أكدته كتب «النقيص» الإسرائيلي الذي صدر في أعقاب حرب رمضان وتقرير لجنة «إغرافات» الصهيونية.

الفترة الأولى: ١٩٦٧-١٩٧٣

بعد مرور خمس سنوات في الجولان

وبمناسبة مرور خمس سنوات على وضع أول نقطة استيطانية في الجولان، كشفت وسائل الإعلام الإسرائيلية للمرة الأولى عن عدد المستوطنين اليهود، فقد ذكر «يافوت» أراء مدير الوكالة اليهودية في الجليل أن عدد المستوطنين في الهضبة يتألف ١٥٠٠ مستوطن، علماً أن التكاليف الإسرائيلية للاستيطان هناك بلغت حتى العام ١٩٧٢ مئتي مليون ليرة إسرائيلية.

اصدارات دولية

PUZZLE PALACE

— 10 —

الأول مرة يكشف عن ..

جہاز امریکی ضخیم: التجسس

تصنّت على الكلمات الهاتفة في أنحاء العالم

أصبح أسلوبا معروفا وسالوا الآن مع استخدام الطائرات التي تعلق بدون طيار، والتي كثيرا ما تستخدمها إسرائيل في الاجواء العربية خاصة لبنان.. وتظهر نقطة الضعف الأخرى في الوكالة، وهي العنصر البشري، في فضيحة التجسس الأخرى التي قلت فضيحة متشمل ومترن.. فالبرغم من كل اجراءات التكتّم والسرية داخل الوكالة وعدم اطلاع اي موظف الا على العمل الذي يتعلق به مباشرة، كبار اكثر الموظفين اطلاعا على الاسرار ليس كبار المسؤولين، بل صفار المراسلين الذين يتلقون التقارير من قسم الى آخر (وذلك قبل ان يتم اخراج جهاز الي مستخدم الآن لنقل اية اوراق بطريقة استوماتيكية داخل انفاق مغلقة من غرفة الى اخرى في المجمع.

وهكذا بدا عمل احد الموظفين الصغار، واسمه جاك دنلاب، في خدمة المخابرات السوفياتية طمعا بالمال. واستخرج نحو ثلاث سنوات حتى تم اكتشافه سنة ١٩٦٣. قلم بالانتحار.. والغريب ان فضيحة التجسس الثالثة التي هزت الوكالة اكتشفت في ذات اليوم الذي انتحرف فيه دنلاب، عندما ظهر احد موظفي الوكالة في موسكو وروى كل ما يعرفه عن الوكالة في مقابلة مع صحيفة الازفستيا.. ولهذا الموظف قصة غريبة فهو امريكي متجنس يحمل اسم فكتور هاملتون ومن اصل سوري (واسمه الاصلي دنفاي) ومتخرج من الجامعة الامريكية في بيروت ومتزوج من امريكية ويقول هاملتون (او دنفاي) انه فشل في الحصول على عمل محترم في الولايات المتحدة بسبب اصله العربي، فعمل حاملا في فندق الى ان تم تجنيده للعمل في الوكالة لائقته العربية.. وكان عمله يضم تحليل وفك المراسلات الدبلوماسية من السفارات المصرية في اوروبا الى حكومتها في القاهرة.. وبعد مرور اكثر من ستة على عمله بدأت الوكالة تصفه بعدم الاتزان النفسي، ولكنها قررت الإبقاء على خدمته لمعرفته العربية، اما هاملتون فيقول انه كان يتعرض لضغوط شديدة من الوكالة بسبب رغبته في إعادة الاتصال بعائلته في سوريا حتى انتهت به الامر الى اللجوء الى موسكو.

يقتل المؤلف بعد ذلك الى وصف الوسائل التي تستخدمها الوكالة لتجميع المعلومات خاصة قواعد التجسس والتفتت المنتشرة حول الاتحاد السوفياتي. ويؤكد المؤلف أهمية تركيا في هذا المجال، التي انتشرت جبالها محطات سرية لرصد الاتصالات السوفيتية (وكذلك في المنيا الغربية واليابان وسكوتلاندا) وقد قامت الحكومة التركية عام ١٩٧٥ بإغلاق المحطات ردا على موقف الولايات المتحدة بوقف شحن الاسلحة الى تركيا اتر غزوها قبرص. ثم اعيد فتحها جميعا سنة ١٩٧٨ بعد اعادة شحن الاسلحة الى تركيا وجميع محطات الرصد لا تزيد عن كونها بليات موهبة او خفية تضم اجهزةغاية في التطور لالتقاط المخابرات اللاسلكية لكنها في بعض الاحيان (كما في القواعد الحديثة التي يجري بناؤها في سكوتلاندا والولايات المتحدة ذاتها) تضم محطات اتصال بالاقمار الصناعية غاية في الضخامة والتعقيد الفني..

كذلك تستخدم الوكالة طائرات خاصة لتجسس امكن الرادار والنقاط المرسلات كما اشرنا. وقد توقفت معظم هذه الرحلات التي تضم ملايين بعد ان تم اسقاط الكثير منها في حوادث كثر، ما سببت اراجاا دوليا. لكن طائرات الوكالة استخدمت لغايات اخرى (وان كنت متشابهة) خلال حرب فيتنام. فقد كانت طائرات الرصد احيانا تنجوب سماء فيتنام، فلذا ما التقطت مكانا لتجسس القوات الفيتنامية الشمالية البحت ذلك لقيادة العمليات الامريكية التي تقوم بتدعيم بتركيز الطلعات الجوية على امكانات عندهم هذه

وللوكالة ايضا اكثر من قمر صناعي يلف الكرة الارضية لتجميع المعلومات وبها الى مقر الوكالة ليتم تحليلها. وكان احد اسباب تطوير المركبة الفضائية كولومبا هو نقل

تغذى بقوائم خاصة من الكلمات المهمة تنوّل واستطاعها غربلة الرسائل التي تضم مثل هذه الكلمات او اوردونها في لغات الشيفرة التي امكن حلها... وبذلك يبرز العقل الإلكتروني كل ما له علاقة بالفاظ مثلا، وكل رسالة تضم إشارة إلى قاعدة عسكرية او اسم شخصية مهمة، ثم يتولى الخبراء فرز وتحليل وتصنيف هذه الرسائل بعد استبعاد المراسلات غير المهمة (كالمراسلات الشخصية مثلا).

وهناك شبكة أخرى للاتصالات الالامية القصوى ترسل إلى حفنة من اهم الخبراء في الظروف الطارئة كوقوع انقلاب (او خطر وقوع انقلاب) في الشرق الاوسط واغتيال زعيم دولة، او غرق غواصة سوفياتية، بحيث يتم ايصال الخبر إلى رئيس الولايات المتحدة خلال عشر دقائق في الاكثر من وقوع الحادث. (ومن الملفت للنظر ان الامثلة التي يوردها الكاتب دائما ذات علاقة بالشرق الاوسط ما يشير إلى الاهمية التي توليها الوكالة للشرق الاوسط).

اما انتقاء الموظفين الذين يعملون في الوكالة فهو ايضا عملية معقدة، إذ ترسل الوكالة دوريا مجموعات مختصة من موظفيها المواطنين إلى الجامعات المتتارة في الولايات المتحدة (خاصة تلك التي تتميز بالقسام الرياضيات والهندسة واللغات) او إلى الشركات الهندسية لجذب انبيغ العقول والتلميح لهم بالعمل في هيئة حكومية استثنائية، وعندها يقوم الطلاب المعني بتعبئة طلب مفصل يضم كل تفاصيل حياته وتعليمه (نحو عشرين صفحة) دون ان يكون هناك أي ذكر لوكالة الامن القومي، وبعد ذلك تقوم الوكالة بدراسة الطلبات وفرز تلك التي تبشر بقدرات عقلية وخلفية موثوقة، وبعد فترة طويلة (قد تمتد إلى سنة) يتم الاتصال باصحاب هذه الطلبات الذين يخضعون عندها لفحص عقلي ونفسي معقد وصعب لاختبار شخصيتهم وامكانية الوثوق بهم، بالإضافة إلى قدراتهم العقلية. وبعد ذلك تقوم الوكالة بجراءة تحريات عن الشخصين منهم (وهم حفنة قليلة)، وتستمر التحريات الدقيقة نحو ستة اشهر يقدم بعدها تقرير مفصل عن كل منهم إلى لجنة التعيين التي تقر في المسألة، وعند ذلك فقط يعلم صاحب الطلب الناجح بأنه سيعمل في هذه الوكالة السرية. بعد ان يتعهد بعدم الحديث عنها اطلاقا وان يكثفي بالقول بأنه يعمل في وزارة الدفاع، تقطعة الضعف الوحيدة في هذا النظام هو انه يطبق على المدنيين فقط - والعسكريون الذين يطلبون الانتقال (او يتم نقلهم) من أجهزة عسكرية أخرى فلا يتم اخضاعهم لمعظم الفحوص خاصة النفسية وتلك المتعلقة بالتحريات الشخصية، ويؤكد الكاتب ان هذه النغرة افسحت المجال لدخول بعض الأشخاص إلى الوكالة من لم يكن بالامكان قبولهم لو كانوا مدنيين. ومن هؤلاء اثنان وصلا إلى مراتب عليا ثم قاما بالهرب إلى الاتحاد السوفياتي وطلبا اللجوء السياسي هناك سنة 1٩٦٠م. في إحدى أسوأ الفضائح التي حرّزتها الوكالة وعرضت عملياتها السرية للخطر، خاصة عندما وقف الائتلاف، وهما وليام مارتن وبنوفو متشل، في مؤتمر صحفي في موسكو يتكشfan في كل ما يعرفانه عن الوكالة. ولعل الدوافع التي حدث بهؤلاء الائتلاف إلى الهرب إلى موسكو تقدم صورة واضحة عن طبيعة تشكلات الوكالة. ففي تلك الفترة كانت الوكالة تقوم بإرسال طلّات أمريكية تضم استخبارات مدربين تدريبا خاصا للاقترب من حدود الاتحاد السوفياتي (من جهة تركيا والبلاستان خاصة) وذلك لاعتدانة أجهزة الرادار السوفياتية التي يتم عندها رصد ما لتحديد مواقعها واساليب عملها... وكان يحدث أحيانا ان تدخل إحدى هذه الطائرات المجال الجوي عمدا او خطأ، مما أدى إلى عدة حوادث لاسقاط هذه الطائرات داخل الاتحاد السوفياتي وفقدان ملاحيهـا. وفي حوادث كانت تحاط بالتكتم الشديد (ومن الجدير بالذكر ان استخدام الطائرات كنوايت للتعرف على مواقع الرادار

ترومان عام ١٩٥٢م. وقد ظلت المخرقة التي وقعها ترومان والتي تتضمن مهام الوكالة وتركيبها وكيفية قيامها بعملها وبنية سرية حتى الآن لا يجوز الاطلاع عليها رغم لجوء الكاتب إلى القضاء سنة ١٩٦٦ في محاولة فاشلة للحصول عليها. ورغم نجاح محاولات المؤلف للحصول على وثائق أخرى متعلقة بعمل الوكالة..

وقد تطور عمل الوكالة منذ انشائها باستخدامها أحدث أجهزة التصنت لجمع المعلومات في شتى أرجاء العالم. ثم الأجهزة الخاصة بتجميع هذه المعلومات ونقلها إلى مقر الوكالة قرب واشنطن. وكذلك شبكة هائلة من أحدث العقول الإلكترونية لتحليل هذه الرسائل. وفكها واستخلاص مبدئها. فمن الاحداث الاساسية لتطوّر المخابراتيين السوفيت في رحلاتهم التجارية، إلى التقرير التي يرسلها سفير الكوبي في الجزائر مثلا إلى حكومته. إلى مكالمات هاتفية لتاجر صيني يطلب قطع غيار من اندونيسيا. إلى هذا لتلقط شبكة التصنت وترسله بدوره عبر شبكة اتصالات غالية في السرية إلى قصر اصطناعي يقوم بدوره بث هذه الرسائل باجتماعها إلى أجهزة الاستقبال الضخمة في مقر الوكالة حيث توزعها العقول الإلكترونية ونقلها إلى المختصين بفك الشيفرة.

واللغات الأجنبية (حيث تستخدم الوكالة خبراء يعرفون معظم اللغات التي تنطق بها البشرية). ويتم عمل العقول الإلكترونية بأن

لدهم وسهولة حلها (خاصة وأن كل الرسائل الدبلوماسية الأمريكية كانت تمر عبر الكليات ان انجلترا). حيث سهل التصنت (عليها) كما ادركوا اهمية فك شيفرة الدول الاجنبية كوسيلة للتخسس عليها ومراقبة اتصالاتها العسكرية والدبلوماسية، فكان ان عين ياردلي مسؤولا عن قسم الشيفرة في جهاز الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع. وقد تمكن خلال عمله من معرفة كل الخنازير السياسية للدول التي اشتركت في مؤتمر السلام الذي عقد في باريس عام ١٩١٨م. اثر انتهاء الحرب، عين طريق رصد الرسائل الدبلوماسية السرية التي تتلقاها الوفود.. وبعد انتهاءالحرب تولى ياردلي تنظيم قسم الشيفرة على اساس دائم يتيح له العمل في وقت السلم كما في وقت الحرب.. وقد عمل به غير المسئولين عنه مباشرة.. وكان عمل القسم يعتمد على التعاون مع شركات التعريفات الكبرى. خلافا للقانون الذي يحظر على هذه الشركات اطلاع اى كان على مضمون الرسائل التي تنقلها سوى الجهة المرسلة اليها.. وبلاضافة الى ذلك كان العمل يعتمد على رصد الاتصالات اللاسلكية التي يمكن التقاطها في اطراف الولايات المتحدة (خاصة الرسائل اليابانية والسوفياتية).. وفي اثنى هذا القسم سنة ١٩٢١م. عندما تولى وزارة الخارجية هنري ستيمسون الذي لم يعرف بوجود القسم الا بعد اشهر طويلة فقد اطلع حافظا على المبادئ الاخلاقية التي تمنع الاطلاع على مراسلات الغير (وهو ميدا سرعان ما استقبر بعد ان انتهت حالة الاسرخاص التي خلفها استمرار السلام الدولي انذاك).

لكن هذا الاجراء لم يعن انتهاء اعمال التصنت والرصد. بل انتقلت مسؤولية هذا العمل من جهاز الاستخبارات العسكرية الى جهاز الماشرة التابع لوزارة الدفاع. وبذلك استمر نشاط التجسس واتخذ ابعادا جديدة مع هبوب رياح الحرب العالمية الثانية وكذلك مع تطور اجهزة الاتصالات التي ادخلت عليها التكنولوجيا الحديثة تحسينات عديدة. وكان هدف اعمال الرصد على الدوام استباق التطورات التكنولوجية والتغلب على التعقيدات التي تخلفها. وفي مرحلة الحرب توسع عمل اجهزة الرصد التي اصبحت مختلف الاجهزة العسكرية والمدنية تشترك بها، من اللاسلكي الى البحرية وخفر السواحل ووزارة الخارجية لكن كل التطور التقني في اعمال التصنت يظل في النهاية خاضعا لبعض اسسها هو العامل البشري، وهي مشكلة واجهها التجسس مرة تلو الاخرى. فعند اندلاع الحرب العالمية الثانية مثلا تمتلك اجهزة الرصد الامريكية من القاط الامرسلة الدبلوماسية السريةالموجه من الحكومة اليابانية الى سفيرها في واشنطن سنة ١٩٤١م. اساءه ان يتقل الى وزير الخارجية الامريكي قرار اليابان قطع علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة (ووصو التطور الذي سبق الهجوم على بيرل هاربور (فورا) وبرصد مجموعة من الرسائل العسكرية استنتج المسئولون ان اليابان تنوي الهجوم على القاعدة الامريكية في بيرل هاربور (وذلك قبل الهجوم بساعات طويلة) لكن امحال اهل الدوا الموظفين في وزارة الدفاع ادى الى تاخير هذه المعلومات الهامة وعدم وصولها الى قيادة القاعدة في الوقت الملائم. فكان ان وقع الهجوم الذي فوجئت به بيرل هاربور وخسرت فيه الولايات المتحدة عددا هائلا من الضحايا

وبانتهاء الحرب خضعت اعمال الرصد والتصنت الى مجموعة ضخمة من التغييرات الارادية هدفها انتشاء جهاز مود يتولى هذه المهام ويجمع عمليات اجهزة التصنت في البحرية وسلاح الجو والبر ووزارة الخارجية. وبعد عدة محاولات تفرق اخيرا انتشاء ما يسمى بوكالة الامن القومي بقرار خاص من الرئيس امريكي انذاك هنري

في الولايات المتحدة جهاز سري للاستخبارات لا يعلم به الاقل من كبار المسؤولين الامريكيين. ويبلغ حجم وميزانية هذا الجهاز اضعاف حجم وميزانية وكالة الاستخبارات المركزية (سي آي ايه) الشهيرة. يطلق على هذا الجهاز اسم وكالة الامن القومي National Security Agency او nsa . وقد بقيت قصته طي الكتمان لسنوات طويلة منذ انشائه عام ١٩٥٢م. بل ان اسم الوكالة نفسه كان سرا دفيناً لا يتداوله الا السمن ولا تتفقد الاخبار الصحف والذين يدات اخبار هذه الوكالة وشبائهم تنسب مؤخراً الى الصحفيين وبدا الاهتمام يتزايد الى ان صدر هذا العلم اول كتاب يتناول بالتفصيل تاريخ وتركيب وكالة الامن القومي.

يحمل الكتاب اسم "قصر الافراز" وهو الاسم الذي أطلقه الكتّاب على المجمع الهائل الذي يضم مقر الوكالة في فورت ميد قرب واشنطن دى سي العاصمة. والكتّاب صحفي امريكي متمرس ومتفرغ للتحقيقات الصحفية الخاصة. اضي سنين يعمل على اعداد هذا الكتاب. وقد دفعه بحثه المتواصل عن اسرار الوكالة الى اللجوء الى المحاكم مرات عديدة مطالبا الحكومة الامريكية بحق الحصول على الوثائق السرية المتعلقة بعمل الوكالة متسلحا بقاتنون حرية الحصول على المعلومات الخاصة بالانشطات الحكومية. free informaion act

وقد ساعدته معرفته القضائية هذه على ادراك مدى السرية التي تحيط بالوكالة. والقوانين الخاصة التي سننتها الحكومة لحماية هذه السرية. لكن تأثيره المؤلف على متابعة مهمته اثمرت في النهاية عن هذا المجلد الضخم. بعد ان فاز باوامر المحاكم القضائية التي سمحت له بإطلاع على ما يلزم من معلومات (مع ان الكتّاب يشي في صفحات كتابه الى انه بقي الكثير مما لم يسمح له بالإطلاع عليه في طي الكتمان) ووكالة الامن القومي جهاز حكومي انشئ رسميا عام ١٩٥٢م. ليس بقانوني خاص كما هو الحال في باقي الاجهزة (بما في ذلك وكالة الاستخبارات المركزية) بل بمكره سرية من الرئيس هاري ترومان لم يطلع عليها في ذلك الحين سوى حفنة من المسؤولين المعنيين مباشرة بالامر. وتعمل الوكالة على جمع ما يمكن من المعلومات عن الحكومات والاجهزة الاجنبية خارج وداخل الولايات المتحدة (في حين يقتصر عمل وكالة الاستخبارات لقانون على خارج الولايات المتحدة. وتخضع لقانون يمنهما من ممارسة اي نشاط داخل البلاد) وتقوم الوكالة بممارسة عملها بواسطة شبكة هائلة من جهزة التصنت والتجسس. تدعمها اجهزة معقدة لتحليل الرسائل وقت الشيفرة. معتمدة الآن على الاقمار الصناعية والمقوول الالكترونية. وبذلك لا يشمل عمل الوكالة في مرحلة تجميع المعلومات اية عناصر بشرية (اي انها لا تستخدم جواسيس موزعين لجمع المعلومات) بل تعتمد فقط على اجهزة التصنت التي تراقب شبكات الاتصال في جميع انحاء العالم.

ويوجد مقر الوكالة في مدينة كاتلة خاصة بها تضم نحو عشرين مبنى ضخما ويعمل بها اكثر من خمسين الف موظف وموظفة. وفيها مليوني على عشرة دالنت تحت الارض تملؤها المقوول الالكترونية تنووي رصد اجهزة الاتصال في العالم وتقوم بتحليل التقارير التي تصلها من الاقمار الصناعية العديدة المنتشرة حول الكرة الارضية. كما تدبر الوكالة شبكة من مراكز التصنت داخل الولايات المتحدة وفي شتى ارجاء العالم.

يتتبع المؤلف جوار وكالة الامن القومي التي ترجع الى الحرب العالمية اولى. عندما بدأ موظف يعمل في غرفة التلغراف في وزارة الخارجية الامريكية يدعى مويرت ياردي يلمس هواية غريبة وهى فك الشيفرة وعندما نجح ياردي في فك كل أنظمة الشيفرة الامريكية في اسبم قليلة. لفت بذلك نظره

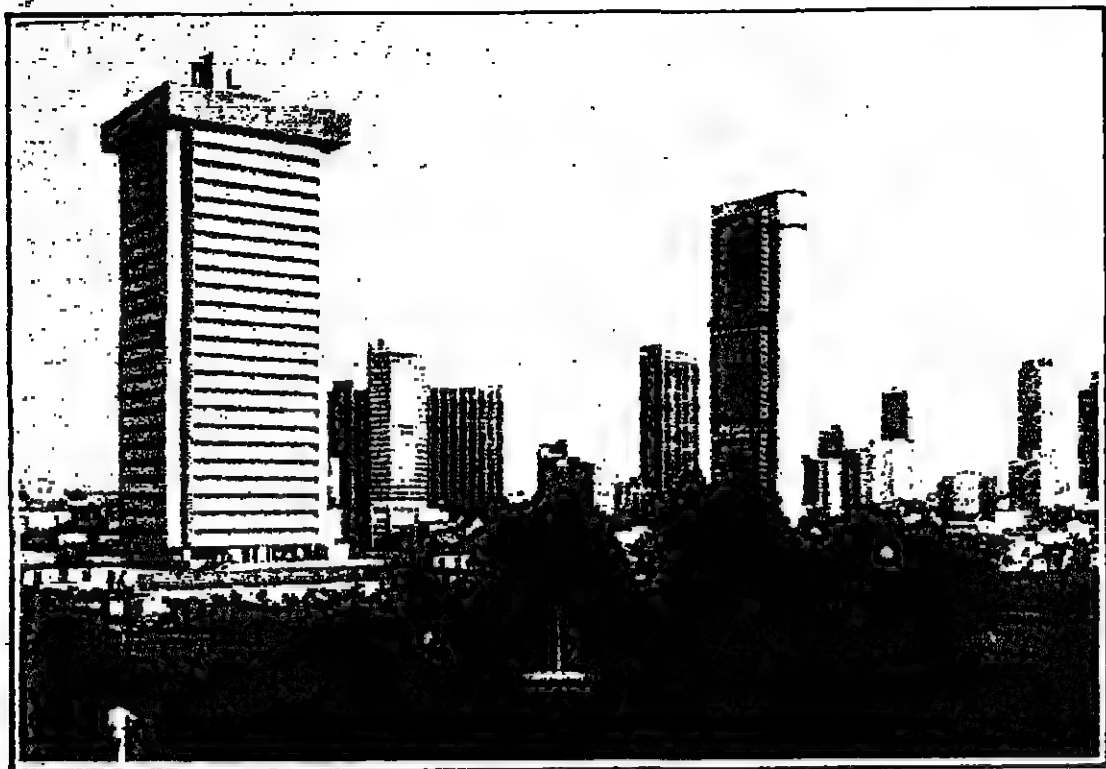
الجهان
الستري
اكتشف
العدوان
المشاي
قبل
حدوده



وباتتهاء الحرب خضعت اعمال الرصد والتصنت الى مجموعة ضخمة من التغييرات الارادية هدفها انتشاء جهاز موحد يتولى هذه المهام ويجمع عمليات اجهزة التصنت في البحرية وجميع سلاح الجو والبر ووزارة الخارجية. وبعد عدة محاولات تقرر اخيرا انتشاء ما يسمى بوكالة الامن القومي بقرار خاص من الرئيس الامريكي انذاك هاري

الولايات المتحدة وفي شتى أرجاء العالم. يتتبع المؤلف جُور وكالة الأمن القومي التي ترجع إلى الحرب العالمية الأولى. عندما بدأ موظف يعمل في غرفة التخلف في وزارة الخارجية الأمريكية يدعى هوبرت باردلي يملس هواية غريبة وهي فك الشيفرة وعندما نجح باردلي في فك كل أنظمة الشيفرة الأمريكية في أيام قليلة، لفت بذلك نظر

عرض: زياد ابو عمرو



شی و من خاطری



شيء مؤكد ولكن هناك فئة مستهترّة تسخر من هذا التراث ولا تلتقي اليه بنظرة ولا تقيم معنى لكلمة التراث القديم.. الماضي.. الأصالة.

فالتراث هو الأصالة
والأصالة هي الإنسان.. فنسمع

هناك عوامل مشتركة بين العالم العربي والعالم الغربي مثل الفرصات الشعبية والثقافات الشعبية. فكل دولة لها تراثها الشعبي، فكل دولة لها وفنونها الشعبية المنفردة بها والتي تعزز بها وتحاول أن تظهره في أحسن صورة... ليرقى أمام الدول المجاورة العصرية... ولقد برز دور أجهزة الإعلام في إثراء هذا التراث... فالفرصات الشعبية تختلف من بلد إلى بلد آخر... وهذا على حسب صفاتي هذه الدولة... فالفرصات الشعبية تتوارث جيلا عن جيل آخر... وأيضا الحكايات القديمة الشعبية لا زالت تقال لكل جيل لأنها تعتبر تراثا وتؤخذ منها العبرة والموعظة وقد تكون طرائف تتناقض إلى الأجيال... فالتراث لم يضي الألسن... وحرص كل عربي على تراثه

راقيا او محلات سريعة او محل
مطبخت وعصيرات وغيرها،
وباطني فدان نور الحيا انظمة
والخليفة للرجال والنساء كل على
حده هي اشياء اساسية في كل
مجمع الى جانب الوانوف
العمومية الجانية داخل البلد..
في ذلك كل مجمع واحد عبارة عن
بنائية كبيرة تتنقل بين اجزائها
بواسطة السلم الكهربائي. لذلك
فمن السهل على الانسان هناك
تنظيم وقتة نظرا لتنظيم حياة
المجمع.

إذا ان مراجعة البنك لا تتطلب
مئة عصر يوم بأكمله واليوم الآخر
لأغراض المنزل والثالث تارح
الطبيب والرابع طلبة صور
العائلة وايداع الرسائل والخمس
للذهاب بالمحافظة الى السوق
والسادس والسبع وغيره. وقد
تضطر الناس للاستنادن من علك
لقصاص حاجيات اخرى خلال
اسبوع واحد. وبالتفصيل ان
احتياجات الانسان بصفة عامة
يمكن ان تكون هوم يوم واحد او
اثنين في الاسبوع. لذا يكون من
الطبيعي التوجه للعمل عن طيب
خاطر ونفس لا تتلقها هوم
المشاوير التي تشغل اليد البهل
والوقت. ولذا ايضا تحدثت
المنظمات والاندائق بالعشرات
هناك.. لوجود الوقت المخصص
لها بانتظام واجلاس باسمية
وجودها واهمية جلالها ضمن
برنامج الانسان اليومي او
الاسبوعي في اقل تقدير.

والحقيقة ستفادوا إحدى أهم

فنه تفق وحدها كلوحة
 بينة العنيفة والأخيرة
 بدة. لفراسة
 الجو وأعداد البساط
 الطرقات المرتبة
 بسم أفق مطلق. ورغم
 في كل مكان لا تلاحظ
 تعني من تطهير...
 حل البنية وكان
 سوا إلى منها. تحس
 بجهة تفضل معهم.
 أنبهم. كل مفرق
 ل. من الآخرين. ومع
 أن نسمع من أحدهم
 شغول في حيتي...
 فاضيا. مع جميعا
 هم جميعا يفرغون...
 أنسب لحيتي وترتيب
 ح احتياجه...
 الوادع. وهو عبارة
 عيرة من عدة اوار
 صدها خلال ساعات
 جد كل احتياجه...
 والشهرة أيضا...
 كل لسوبر مارت...
 لي لاحتياجه
 تي يمكن أن يقوم
 نسه أو ليته حتى
 واء والسلكه وغرف
 نس ويغريها إلى جنب
 ولعبا وتوصلات
 نيك مصوره وعيدات
 كتب مؤسسات
 حلاقة واستوديوهات
 ثل ساعات معدودة.
 حل من البالية أن أذكر
 ح وأخر تجد قطعة

والأبعد الوضعية لكل دولة من
العمل الحاصل بين حكومتها وطعما
والخلاص حيث تحاول بعض الدول
التي جاء إليها الضحايا والفقراء
والمتقدمين الحضاري والتساوي لهذه
الأمم وسعوا بها. وتعتبر الأمم
المتنوعة في استنفورها في تقديمها
التي تملك السور والعجب في كل
تدبير ليس استنفورها إلى حلتها.
التي تملك الألعاب النارية وتقدم
لعلماء الطب الضخمة التي تفنن
صنعها الفنون. كما تقدم
للبيئة الطبيعية المتنوعة التي تعكس
البيئة الشعبية التي تميز الحياة
استنفورها..

استنفورها بعدد دنائها وبدون
عبد تدبوا زارها في مناسبتها
والتي تملكها وكانها تزين للنسوة
والتي تملكها في هام في حقيقة أو
التي تملكها فصر افراح علم أو حدية في
استنفورها نهاية الأسبوع..

انطلاقة الحياة.. حقيقة الكرة
الرضوية.. أو هي متزده العلم..
عليها عبارة عن مدينة واحدة..
جميلة بـوروبها الملونة على
التي تملكها وجسورها ومنازلها..
عصرية في مظهرها.. عصرية
متحضرة بوعي شعبها الشاب..
في ذات طبيعة ومناخ استوائي
في سفلها شأنها شأنها
تخلع الزيت وتدهن لوحة قلعة
طبيعة النسيم العاصري
التي تملكها بعد النسيم العاصري
التي تملكها بعد النسيم العاصري
التي تملكها بعد النسيم العاصري



الأخرى المحسطة بها

□ سنجايور .. نكتبها تشكيلة البراعم .. والتش
وتمثل شكل الجزيرة □

«الصادق عبد الحميد بن عبد القادر الفقيه جده
ترحب بك وبصداقتك لاستراحة الجمعة مع شركنا الجزيل لما جاء
في رسالتك من كلمات حميمة بينك وبين صفحتك والتي نرجو ان
تستمر عنايتك معها. وكان بودنا ان نتلقى منك أكثر من موضوع
في خلال الحكم على مشاركتك اسلم. فليسولك من موضوع
الوحيد مشجع وهو حاجة الى مزيد من الاهتمام كما ان تقلبتنا
لفكرة يختلف من موضوع لآخر والفكرة التي كتبت حولها لا تتطلب
هذه الإطالة منذ.
لك تحياتنا

٥ الجدبة الشروق الرياض
كنا سائق قافلات وتقليدي على نهجنا على سررتي كثيرا مع
دعوتي الصداقة لك والتفكير والنجاح . وقد سررت جدا بموعد
لامداد الصفحة بموضوعات قادمة انتظرها دوما بجودة اسلوبك
واحبها ما تفكرين فيه . بنسبة لنتسلم الاسماء لا اعرف اكثر من
سنة الاولى وعنوان السنخ في سلطنته فقط . اما عن الاسرة
والريود . الخ . فالاسم الاخر الذي توغضه هو الصحيح . وعن
الفترة الاخيرة فهذا شيء لاني اتواجد بالمغرب غالبا . ارحب بك
دوما وبموضوعات الجيدة مع لحظاتي الاخوية لك .

✽ الصديقة زهرة السباع - خميس مشيط
نرحب بك ويتعاونك الدائم مع جريدتك الجزيرة وبانتظار نشاط
أكثر من جانبك... فانت قلم جيد.. تحياتي لك

• الصديق عبدالله سالم الشهري - الرياض
نعتذر عن نشر موضوعك.. لانه موضوع ذاتي في فكرته واسلوبه
لا يناسب مثل هذه الصفحة . لك تحياتي .

• **الأخت ايمان احمد - الرياض**
مختاراتك جيدة وكذلك كتاباتك جميلة وجيدة. ارجو مراعاة فصل
الخط من الختارة التي تكتبينها بقلبك كما انظر منك الاسم الكامل لئلا
انشر وعدم الكتابة على وجهي الورقة. فحينئذ واعجابك انقلها
لصديقي احمد بدويلا. وكذلك عنايتك به على قلة كتاباتك. لك تحياتي.

٥ الأخت حصة إبراهيم سعد - ملهم
نرجو ان لا يكون تركيزك في المختبرات على التراث فقط حاولي
تنويعها بالحديث والجيد . وابتندي عن النقل باللهجات العربية
المختلطة والقصيدة بالامكان نشرها لكنك لن تنقلها بدقة . لك
نجاتي

• الصديق محمد متولي عوض - القريات
 ..اليفظة، القرب الى الخطرة او اللحمة السريعة لمشهد ماساوي..
 منها الى القصة القصيرة لعدم تكامل عناصر القصة فيها.. وسوف
 ننشرها على شكل خاطرة.. لك تحياتي

• الأخ وليد صالح مريشد
تعلم ان المخاطر والمقنطفات زاوية ليست بالجديدة وانما هي
احدى الزوايا المعروفة في الصفحة يلتقي فيها مجموعة من الاصدقاء
وتخصص كل جمعة لافضل مشاركة.. والمشاركات التي تصلنا عديدة
جدا.. وليس لنا تفكيرنا تخصيصها لمصدق واحد

• الأخ علي أحمد الغمدي.
 بحثت لهذه الجريدة بموضوع طويل عميق ترغب نشره في اقرب وقت وقبل نشره اود ان اتصل بـي هاتفيا او شخصيا في مقر الجريدة مساء (محرر الاستراحة) ... مع تحليتي...

« الأخ محمد عبدالله الخميس.
المختارات تقتصر الى التشويق والى النقاط الجديدة والطريقة لا
تعتمد على التراث وحده.. مع تحياتنا .

اختیر مالاحظتہ

فاقل فذكلك جيد.. والا قلنت
بحاجة الى تمرين مقدرتك على قوة
الملاحظة.. والحل موجود في اسفل.

عن اختبار سريع لقوة ملاحظتك..
ان استطعت ان تعثر على ستة
فوارق بينهما خلال ثلاث دقائق

دقة الملاحظة وسرعتها ميزة
تختلف من شخص لآخر..
والرسمان المتشابهان هنا.. عبارة



حل دقة الملاحظة

၁-ဗုဒ္ဓက ငါးစုံ၊ ၂-အင်္ဂါ
၃-အင်္ဂါ၊ ၄-အင်္ဂါ၊ ၅-အင်္ဂါ
၆-အင်္ဂါ၊ ၇-အင်္ဂါ၊ ၈-အင်္ဂါ

[illegible]

عزيزتي الجزيرة

من السحابة

٧ أيام في الربيع الخالي ١٣٠

هذه هي الحلقة ماقبل الأخيرة.. وقد اختصرت الكتابة عن هذه الرحلة أما بسبب ضيق بعض جوانبها من فكري.. وأما بسبب ضيق الفكر نفسه أمام تلك المآلات..

كانت الصداقات لظفر من غيرها.. والصداقات عبارة عن أرض مستوية هائلة.. يسلكها السائق قلنا منه أنها سهلة.. ولكنه يسقط فيها بسيارته ولا يخرج بدون ايدى عدد كبير من الرجال.

ووصلنا ريدا الساعة الرابعة عصرا من يوم الجمعة.. ولم يكن معنا بنزين سوى بقليل في السيارات. وعددها أربع عشرة سيارة. وبقيت السيارات عادت عن طريق حرض. وأرسل قلنا سيارة إلى ريدا التي تبعد عن معسكرنا خمسة وعشرين كيلو. وبقيت الأربعة من ملح مع السيارة إلى ريدا لجلب البنزين. وكان الأخ فهد من الرجال المولعين بالتحقيق وأثارة الريبة لبعض أعضاء الرحلة كالاديب الأريب عبد الكريم بن سعدون الذي لم يقد صراحته المخاوي وتهديداته المتنوعة في منع «مكثات» الأخ فهد. وتفتيشه.. ولم نجد بريدا سوى ثلاثة بزاميل.. وبدا القليل يكسر حسبه حتى يوزع البنزين على السيارات لتصل إلى السليل الذي كان يبعد عنا مائتين وستين كيلو. وأخيرا خص كل سيارة تكتفي مع باقي بنزينه السليم. وتركنا موقعنا الساعة السادسة مساء. عبر أرض تكون صلبة أحيانا.. رملية أحيانا أخرى.. وبعد مدة وقت القافلة وقيل قلنا.. من انقطع به بنزينه.. فليبق في مكانه.. وعليكم الا تفارقوا في حالة السير.. وسيروا على خط واحد.. حتى اذا توقفت احكم نجيده بالاسعاف الذي سترسله من السليل بالبنزين.

وبعد سيرنا مائة كيلو بدأت أكثر السيارات تحقن متخلفة عن انظارنا.. ولم يبق معنا سوى خمس سيارات أوست.. ولما وصلنا السليل الساعة الواحدة صباحا ملأنا سيارتنا بالبنزين وشحننا سيارة لاسعاف الآخرين وتليعننا سيارتنا إلى الرياض. وبخلافها الساعة الثالثة والنصف فجرا أو الرابعة وقد نال منا التعب منه. ورغم ذلك فقد كانت رحلة ممتعة يجس الفرد فيها انه حق مكسب لا تخطف على بل ولم يتضيق من هذه الرحلة سوى شخص واحد تزوج قبل الرحلة بإيام على شيلة من غير اهله وبلاؤه ففقا تذكره دائما بذلك.. فيكون الربيع الخالي امله النصف الخالي.. وكان ميلار بن جرمان يستكثر منه زواجه ذلك.. ولكن بصيرة يرد عليه بلهجة القططانية.. يولود تسوى مثل مسويت.. وللحديث بقية.

راشد الحمدان

حول محلات التفصيل والخياطة شروطكم ينقصها اثنان!

عزيزتي الجزيرة تحية وبعد..

أطعت على خبر مشوق بالنسبة للمواهب السعودية الطموحات وكان ذلك في العدد رقم ٣٧٢٩ بتاريخ ٢٠/٢/١٤٠٣ هـ وفي يوم الأحد الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٢ م.

وكم سررت بهذا الخبر الذي تضمن انه شكلت امانة مدينة الرياض لجنة لدراسة طلبات تقديم بها مواهب سعوديات للتفصيل لهن بفتح محلات تفصيل وخياطة الملابس النسائية.

وكم أعجبت بهذه الشروط التي حددت في هذا المجال ولكن لدي بعض الملاحظات. اول ما تتركز امانة مدينتنا بإيصالها في رأيي ان الشروط ينقصها اثنان:

اولا: ان تكون متزوجة.

ثانيا: الا يقل عمرها عن ٢٥ عاما.

وبذلك تقتل الأوجه في هذا المجال الذي من المؤكد انه سوف يلقى نجاحا كبيرا، فلفهم النسائي هو المطلوب في مثل هذا المجال خاصة حيث تستطيع السيدة ان تأخذ مقياسها وتعلمن على كل ميترت بشان ملابسها.

كما ينبغي لها ان تأخذ حريتها في اختيار الموعد الذي ترغب.. فما رأي امانة مدينتنا بهذا الاقتراح كشكة للشروط التي قررت مسبقا ولضمان انجاح هذا المجال مع الشكر الجزيل باسمي وباسم اخواتي المواهب.

بدرية احمد الياقوت
الرياض

عن الجائزة الخليجية:

انها ١٥٠ الف ريال

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة الفداء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فقد اطعنا على عدد جريدة الجزيرة رقم ٣٧٤٠ الصادر بتاريخ يوم الخميس ٩ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ وما جاء في صفحته الأخيرة بعنوان جائزة خليجية في الآداب والتربية والعلوم.

واقترحت هذه الفرصة لأعجب لكم عن خالص الشكر والتقدير لمتدبره من اهتمام بشؤون التربية والعلوم والثقافة.

ولقد اطمعنا بان الجائزة التي ورد الخبر عنها مقدارها ١٥٠٠٠٠ ريال وخمسون الف ريال سعودي. بينما جاء في الخبر المنشور انها ١٥٠ الف فقط. امل ان تتفضلوا بشكرين بذكر تصحيحا منما لمحدث اي لبس لدى قراء جريدكم الفداء.

ولكم خالص تحياتي..

امين عام اللجنة
الوطنية للتربية والثقافة والعلوم
ابراهيم الشنقي

ان السيد/فضل منصور الجابري/حضرني الجنسية/يعود الجواز رقم ٢٨٨٨٢٢ بتاريخ ١٧/٢/١٩٨٢ الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنته الثالثة اسمها: ناصر المولود بالرياض ١٥/١٢/١٣٩٠ هـ فيل ان اعترض على ذلك عليه مراجعة لجنة الموالد والمواليد بامانة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

... يعقب الحملات : إلى السير.. عشمان العمير!

عجبني جدا طريقة أخي الكريم عثمان العمير عندما يكتب.. فهو يجعلك تتراقص طربا بواسطة تسميه الكلام.. واستعاراته الوصفية.. وتضميناته لشواهد من الاصل.. والعبارة لشاعر الناس.. وفي مقال كتبه عن بمناسبة رحلتي إلى الربيع الخالي.. اضاف الى جدودي جدا جديدا.. هو شكري.. وكنت مفاجدة لابني محمد الذي يسألني غالبا عن تسلسل الاجداد فاقبه به عند حد معين لا اتعدا.. ولا افعل كما يفعل بعضهم حيث يصل الى معد بن عذنان.. ولولا الحياء لوصلوا الى روح عليه السلام.. ولكن ابني محمد سألني بعد صدور مقال الزميل أبوغلف.. قال: هل لنا يا ابي جد اسمه شكري.. قلت: يا بني هذا.. شيء كبير.. وشرحت له اصلا هذا الاسم في التاريخ الانبياء للجنين.. قال: تقصد ان الجد شكري سلف من الجملة الى انجلترا.. يوما.. ما.. قلت.. وتقصد ايضا انت.. ان العلاقة بين الجمعة وانجلترا وفيقة في الزمن القديم..

يا بني.. هذا ادب مشهور من انباء الانجلترا.. اشكر قصصه وسرجه العظيمة وسجله التاريخ علما من اعلامه.. ولكن الزميل عثمان اراد السخرية من ادب الذي زار الربيع الخالي.. ولم يرجع بشهرة شكري في الادب والرواية.. وسكت ولم يفهم شيئا.

عجبني جدا طريقة أخي الكريم عثمان العمير عندما يكتب.. فهو يجعلك تتراقص طربا بواسطة تسميه الكلام.. واستعاراته الوصفية.. وتضميناته لشواهد من الاصل.. والعبارة لشاعر الناس.. وفي مقال كتبه عن بمناسبة رحلتي إلى الربيع الخالي.. اضاف الى جدودي جدا جديدا.. هو شكري.. وكنت مفاجدة لابني محمد الذي يسألني غالبا عن تسلسل الاجداد فاقبه به عند حد معين لا اتعدا.. ولا افعل كما يفعل بعضهم حيث يصل الى معد بن عذنان.. ولولا الحياء لوصلوا الى روح عليه السلام.. ولكن ابني محمد سألني بعد صدور مقال الزميل أبوغلف.. قال: هل لنا يا ابي جد اسمه شكري.. قلت: يا بني هذا.. شيء كبير.. وشرحت له اصلا هذا الاسم في التاريخ الانبياء للجنين.. قال: تقصد ان الجد شكري سلف من الجملة الى انجلترا.. يوما.. ما.. قلت.. وتقصد ايضا انت.. ان العلاقة بين الجمعة وانجلترا وفيقة في الزمن القديم..

يا بني.. هذا ادب مشهور من انباء الانجلترا.. اشكر قصصه وسرجه العظيمة وسجله التاريخ علما من اعلامه.. ولكن الزميل عثمان اراد السخرية من ادب الذي زار الربيع الخالي.. ولم يرجع بشهرة شكري في الادب والرواية.. وسكت ولم يفهم شيئا.

وقد وجدنا آثار الانجلترا يا صديقي الطبيب هناك.. ولا يجوز ان اتكلم عن ايدهم ذلك.. وهذا شيء يدور في فلك المسؤولية العليا.. ونهلي هناك كل للمعرفة.. اما تعليمهم من قبل فكان

عن صفحة اعلام : ماذا فعل أبو الطواق!

عزيزتي الجزيرة تحية وعادة:

للاعلام في هذا العصر اهمية لا تخفى علينا.. ونعلم انه احد الاسلحة الفعالة.. تستخدمه الحكومات والهيئات للدفاع واستقطاب الانصار.. كما انه وسيلة للهجوم على الاعداء.. فهو ايضا وسيلة هامة للتوعية والتثقيف والري بالذوق العام عبر قنوات الاعلام المختلفة.. ولقد تحدث الاخ حسن التركي في كلمة اعلام يوم الجمعة ٢٠/٢/١٤٠٣ هـ عن (اثر الاعيان في الذوق العام) كما تحدث في الاسبوع السابق عن اعتبار التلفزيون من المسلمات.. وانا اذ اربح بقل هذه المقالات الا اني اعجب على الاخ حسن ايجازه الشديد في المقالين الاتيين.. كما اني لا اجني فائدة ما يكتب في زاويتي «اسرار» وسواليف ابو طافية.. وسأورد مثالا من كل زاوية.

اولا: يقول ابو الطواقي في العدد ٣٧٢٤.. كمناك حركه راسه قال: انا سويت وانا سويت.. انا لحت وسرتوا لحي.. انا كتبت وسرتوا لحي.. انا.. انا.. انا..

وابو الطواقي هنا استخدم احدى طوائف لستر القائل.. وايه كشف الطافية وعرفنا على القائل.. وقد اراء ثم ما الداعي لاستعمال العلمية يا عزيزي.. ان من يعيد القراءة يستلح فهم الكثير من القصص.

عزيزتي الجزيرة وسائل القراء

بريد الرئيس المركزي:

يبدو انك الوحيد الذي لاحظت ذلك.. ولكن لا تنسى يا اخ محمد ان الخطابي الذي نشر جاعنا من المتبرع بالبلغ.. وهو الذي نكر ذلك الرقم.. لهذا طيس لنا ذنب في الخطا.. شكرا على رسالتك.. وهنيئا على فقه ملاحظتك.. ومرحبا بك دائما.

الاخ: سعود عبدالعزيز المهوس

الرياض: ٢٦٢٩

نشر من هذا الموضوع الكثير من الملاحظات والتعليقات ولكن لا جدوى.. والجهات التي تبث فيه ادبها طامحة كاملة عن الاثراء والبلات التي نشرت.

الاخ: عباد محمد معوضه

الرياض:

كيف توصلت الى معرفة ان ٧/٧٠ من اسرنا مهددة بالقتل الاسري.. (١٢) نحن نحترم رأيك ولكن مقلته عبارة عن خيط عشواء.. ويرفضه الكثيرون.

الاخ: علي حسن جيجان

الرياض:

اسرنا عدة مرات بلاننا لا نشر الرسائل التي تنق على مصف ومجلات اخرى.. وان الاول يرسلنا ان يبعثنا الى المطبعة التي نشرت الموضوع المراد التعليق عليه.. وبالنسبة لاحتياجك على ذلك للث.. فهناك مثيل له وان لم يكن اذني على: لا اتفق معك بربصك لا نشر بالخطا «الخطا».. فهو مثل وله اشياء في كثير من المجتمعات.. ولا يجب ان نخلج من امثالنا!!!!

الاخ: دوسريه

رسالتك تحمل الكثير من التعن والتركي.. ولكنها ربما لا تنقص صفحة مثل عزيزتي الجزيرة.. شكرا لك.. ومرحبا بك دائما.

الاخ: عبد الرحمن عباد

القاضي: عذرة:

شكرا على تلك من هذه الصفحة.. وبالنسبة للاعلانات في النادر جدا وروما فيها.

الاخ: احمد عباد جهمان

الغفدي: بلجرتي:

لعل من المستحيلات احصاء وحصر مكتب عن غلاء المهور.. ولكن ماذا ترى النتيجة: ان المشكل والظواهر المرتبطة بالانسان لا يمكن حلها في وقت قصير.

الاخ: مهجة

الرياض:

ولكن لكثيرين رأي في فترة ادارته لذلك المرق.

الاخ: هند محمد علي

الطائف:

هذه ماركه جديفة لا يخرج منها القرابة بتقنية.

الاخ: محمد الشهري

مدرسة شمس وايد زيد:

مناك ملاحظتان على رسالتك:

اولا: ماتضمت عن المدرسين سبق الكتابة عنه عشرات المرات.

ثانيا: ان كتبت رسالتك على عرض فرخ الورقة يسبب ارتعابا لغزائيا للشخص الذي يسمها او تمت اجازتها للنشر.. فنأمل مراعاة ذلك مستقبلا.. وشكرا لك.

الاخ: الفخيلسي

الرياض:

ولماذا لاسر الشخص المعني نفسه.. بالاضافة الى انك لم تذكر اسمك كمالا!!!!

الاخ: عبد الرحمن سعيد

محروس: خيس شيئا:

لا تشغل بالك كثيرا بها فقد تم الغلظا..

الاخ: عبد الرحمن الفوزان

وزارة الصناعة والكهرباء:

ملاحظتك تحتاج الى تحقق كبير.. عبد العزيز عباد

الحمدى: بريد عذرة:

ليس السبب هنا.. انه من الشخص نفسه الذي يفضل التخفيف من ذلك.. وهو صادق!!!!

الرياض: ص ٤٨٠

ان وضوح الخط وعدم تراحم الاسطر يساعد المحرر على انجاز عمله بلمحيزي للرسائل.. ولكن نرجو ان تتراجع عن عبارتك «والقوية ما عاد تكتب لكوا».. فاجزيرة تحرس على الاحتفاظ بصدقها.

الاخ: اسحاق ابراهيم

الطائف: ٤٢٤

تساولاتك عن النشرة الجريدة والجهة التابعة لها احتكاما للزميل حوفان الحفلي المستر من زاوية «اسكوا».

الاخ: فايز الاحمري

شكرا: بالفضل ان اتيه محزون.. ولكنها حنة واحدة ربما ان تذكر.. وتقرر فيه شعورك النليل.

الاخ: عبد العزيز رضا

سانكره ينم عن رقاء وشعور خيب ولكنه لا يضيف شيئا الى الحوار.

الاخ: ام خالد الزهراني

البيشة:

الكثيرون لا يختلفون في انه فنان وصل الى شهرته الحالية بفضل مواهبه وجده ونكهته.. ولكنه لم يصعب صورة واضحة ليشوبها اي نقطة سوداء!! كما قلت.

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: مجموعة من المحررين

ابتسم من اجلهم فقط

الحياة فرح والهم.. سرور وحزن.. الفرح والام انطا على ان يسيرا مع الانسان خطوة بخطوة يتناولين على ملازمته كحرسه الخاص وقد تكون لديه القدرة على التخلص من احزانه التي مندم بانه.. وقد لا يستطيع التخلص من احزان افرشت عليه هذه مشية الله ولا راد لشأله.. ولكن هناك فئة من الناس اتخذوا من الحزن طبعا ومن الانطوائية اسلوبا في حياتهم فاصبح الحزن يظهرهم وتلفهم الانطوائية بردها القاتم فاصبحوا يعيشون داخل الحزن هالين الصمت بدون تردد.

لقد جعل هؤلاء الناس من انفسهم مرتعا خصبا للاحزان وراحة يستقل بها الانطواء لم يحاولوا ان يعيشوا بأسلوب الارض يعيشون وفق جدول مرسوم سابق يربطون ان يعيشوا فوق هذه الارض يعيشون باقدام حجر خلفها ضوابط حريية وعيون لا ترى السعادة مطلقا ولان لا تسمح سوى الاخبار الملهمة والمبهمات المبهمة.. ايها الانسان من هذه الفئة قد واثقه وحول ان تسير بيمين نحو الحمية ويعيون ترى الانشغال ولان تسمح احب الكلمات واحل البشر حول ان تعيش وفك.. ما ذنب من حولك اني تسبهم بوجبات احزانك اليومية فاق ان فيما تعلق لهم يدك اعد ذلك الزمان الذي كنت تعيش سويلا بركه شريفة احزانك الدائمة.. فك وراجع فاقتر حسابتك هذه مدون من حولك بملان من بدو الحمية المحفوة في صحراء قلب الحيلة اجل من نفس بكتا للحب ابعدت عن صرف شكايات الحب المذرة واصرف ابعدت شكايات حبك الانشائي وابوءت التي علت اليك اذا امرت لك عت الى الحياة مرة اخرى.

احمد امين مرشد

حافظنا لوحة اعلامية

الاعلام بشي انواعه خيرا ورابا وصورة وصوت.. لا شك انه ذو اهمية كبيرة في المجتمع ويصعب دورا خطيرا في اذهان البشر.. الا انه مع تطور الاعلام الاعلامي وتزايد انكسار الامية وتعاظم الدور التقني الحديث للاعلام علم.. لزال مجتمعتنا تتخلف بعض الاوساط التي شي.. لهذا الاعلام.. لتتجه اسلوبا بنيتا ولا يكس مدى ما نحن فيه من ثدية قبيلة وحضارية متينة لونا واسلوبا.. يجب ان يحارب ويمت بشدة من قبل مجتمعتنا الذي يسمو ان يزيد من التطور العلمي والتكنولوجي في شتي المجالات.

وهذه القفزة ربما لا تقتصر على منطقة فحسب بل تشمل كافة مدن ومناطق المملكة التي تواجهها دون ان ترى حلا تليها وعطوية راحة.. من يستحضرها وسيلة اعلامية مدنية ليسب هو الدعاية ويشوه ثقافة بيئته ويكبح جراح مجتمعا.

وتكمن القفزة في الكتابة على جدران المختل والاسوار والمعربات الجميلة التي كانت الفخر من الجهد والمال على اصحابها لتعكس مدى التطور الانساني المعمراني الذي تشهده كافة مناطق المملكة.. بفضل الدعم السياسي الذي يوليه حكومتنا الرشيدة.. مملا في صندوق التنمية العقارية.. والحقيقة انه ما يشكك هذه القفزة سوى ما لاحظته وبشك ملك لشكر وخاضعة باليدية.. ومن يريد ان يتأكد من ذلك يشاهد ملف سور (اليدية) والرفاهية باليدية.. والذي يتراوح طوله حوالي ٢٢ كم وفي هذا السور الجليل لا تجد مترا مربعا من خليا من الكتابة والرسم عليه بنواحي البويعات وغيرها من المواد المستعملة.. وبعض المحلات التجارية استخدمت هذه الطريقة حيث فرخت اوراقا كتبت عليها بلفظ عرض اسم محلها.. ولا يلق عليها الا على بيعه والاحساس والشعور الوطني ليعلم في وقت ما بعيدا عن انظار الناس ويملك على كل منزل وسور لوحته الاعلانية.. وقد حدثني احد الاساقفة والذي لونه اكل عمارته وسكن فيها وفي الصباح الباكر بعد لوحة اعلانية مبطوعة بفيديو على الحائط تقول مكتبة (الان) وانا من الان ان وزارة لصاحب المكتبة وعلمه ويقل جهد مسج الكتابية ومن مكنها وفي اليوم التالي طبع بظفر الا وهو يسفل على لوحة اعلانية تقول لكسي (الان) وعلى هذه الطريقة يمسح وهم يطمعون.. على امل ان يعقلوا ولكن حيلة ان تنادي.. هنا اود ان تقيم الجهات المختصة بمعالجة اصحاب هذه اللوحات الاعلانية المصطنعة وتكثف بطهم الاجراءات الرادعة وذلك حفاظا على جمال بيوتنا ولبقاء ممتلكاتنا نظيفة خالية من التشويه وعسى ان ننقذ ونرى.

احمد عيد الظبي

هذه المناطق

كنت اتسنى ان اقرا زيرة اسكول من وزارة الصحة لاستشغلت ومستوصفات ثلثة وسرناها بالفراض ان بها مستشفيات بطولهم العلمي للكلية ولكن لم افرح بذلك.. وايضا في القرية اذا تحولت هذه الى سؤال والذي اوجهه بقليل لعمالي الكشور غازي الصبيبي والسؤال هو هل هذه المناطق مستشفيات ومستوصفات تحتك الوزارة انها كلية اسكن هذه من المواد المستعملة.. وبعض المحلات التجارية استخدمت هذه الطريقة حيث فرخت اوراقا كتبت عليها بلفظ عرض اسم محلها.. ولا يلق عليها الا على بيعه والاحساس والشعور الوطني ليعلم في وقت ما بعيدا عن انظار الناس ويملك على كل منزل وسور لوحته الاعلانية.. وقد حدثني احد الاساقفة والذي لونه اكل عمارته وسكن فيها وفي الصباح الباكر بعد لوحة اعلانية مبطوعة بفيديو على الحائط تقول مكتبة (الان) وانا من الان ان وزارة لصاحب المكتبة وعلمه ويقل جهد مسج الكتابية ومن مكنها وفي اليوم التالي طبع بظفر الا وهو يسفل على لوحة اعلانية تقول لكسي (الان) وعلى هذه الطريقة يمسح وهم يطمعون.. على امل ان يعقلوا ولكن حيلة ان تنادي.. هنا اود ان تقيم الجهات المختصة بمعالجة اصحاب هذه اللوحات الاعلانية المصطنعة وتكثف بطهم الاجراءات الرادعة وذلك حفاظا على جمال بيوتنا ولبقاء ممتلكاتنا نظيفة خالية من التشويه وعسى ان ننقذ ونرى.

حوفان الحفلي الشمراني

الفن.. بدايات كالطفولة..

تأملات شرق الشمس عندما يندب في السهر اجمل لحظات تعيشها السماء.. وغري بها خط الافق البعيد يترك ظلاله للامعة على سطح البحر.. طحات ليرة في مخيلة ارمها الحب.. والوعدة..

ومع دورة الحياة والبحث عن المكاتب.. ينادي صوت من الاصق يلق على عيني.. ويضرب القلب.. يفرح على عورة جديفة تمت عبر الفصحى لك الناس يحاول الخروج بالواحدة الكثيرة الى عشق الفن وقد خلق من اجله العقل وانامل لم ترق من حل الفرحا..

بعد سنوات ابعدني شقاء ايام في سول كنت يوم مولدي.. اكدت عذبة الرسالة الطويلة حين فريت مجرما خيلا من بدايات الآخرين.. ومجربا بملح مع اللوحات الفنية بما تحده من عبق الحضارة وصق التجميع ورموز المعاني.. كما تتعلم الام مع ابنتها التي كتبت للمرة الاولى فتنهل عليها بالقبائل وتثني في الفرح.. والجميع يصفقون.. البدايات متدلية.

عزرا ايها الصديق..

الفن رسالة تؤولها لتحقيق ما من اكثر من الشهرة واللقامات في صفحات الفن.. وروح الله من عرف في نفسه الفن هو تجسيد اواقع شعب وحضارة ووطن وموهبة والاحساس الصديق من خلال المعلقة الحق لم الايران حتى يكون لدينا اكثر من السليم والرضوى..

عبد الرحمن ادريس

معجزة الشباب

الشباب السعودي معجزة.. وقرة بريق وطيفة.. واستحق هذا.. وبهذه النحرف ان اجازاته الرنة.. من عظمة وقوة التعليم والعلم.. وهذا ليس غريبا من ابن هذا الوطن.. ومن عشق فيه.. بل تعودنا شيء الكثر.. في شتي مجالات وغيرها..

كيف اطقت هذه العبارة او التسمية معجزة على شيلينا.. من علاج مشكلة موزعة في عدة اعمال.. وتتساق.. على اهل اخرى..

تجدهم عمالة في الآلات الالكترونية والحديثة واصحاب ابتكارات وابدا على.. تشاهد اهل عطاء واجتهاد في الاعمال الوظيفية.. تلاطم في شتي الاعمال التجارية ومناخه رجال الاعمال في التعليم.. مستعظم.. مقلتهم.. اعظم عابلا واعتمد استيعابا جيدا لتسايلنا في العلم.

هؤلاء هم المعجزة رغم ان هناك فئة اقل منهم يكرهم لهم الاجتهاد مختلفة مما جعلهم في تاجر من سائر الرب.. لكن من لسات وفراش شيلينا وتوجيه الجهات المعنية.. وتوجيه اولياء الامور وتضمن وتثلاثي ونصيح نخيش مع شيب صالح وواع ومبر.

العلم هذه الامم في استعداد استقبال ابرار واست السمت وليس غريبا هذا حبس الدولة والادب البندان التي تحتل هذه المناس.. لكن الغريب ان البعض يتجه للسفر للخارج من اجل الاحفال والمشاركة بعيدا عن وطنه ودينه.. متاثرا بالفرق ومن فيه.. ومع السرفي يقي اجل ايامه واحل الليلي وبا خسرة.

مطلق الحساف

الجزيرة



أعداد هائلة من أسماك القرش تعيش في البحر الأحمر

جده - عبدالرحمن ادريس... من خلال الدراسات الجيولوجية لطبيعة البحر الأحمر فإن منتصفه يعتبر منطقة الجرف القاري الذي يمثل عملية ابتعاد شبه الجزيرة العربية عن القارة الأفريقية، وما يصاحب ذلك من تدفق حارة وغزات في الأعماق. وهو أحد المسببات التي تجعله مكاناً غير مناسب لحياة الأسماك... وكثرت الدراسات المستفيضة الاعتقاد الخاطئ الذي يشاع حتى

الآن بأن البحر الأحمر غني بالقرش السمكة. وهناك أسباب أخرى كفت وراء انقراض الأسماك من البحر الأحمر إلا القليل منها في أطراف السواحل في الجزء الجنوبي، خاصة وأن البحر الأحمر لا تصب فيه الأنهار التي عادة ما تحلل إلى البحار الكثير من العوالق التي تشمل الغذاء للأسماك وما يساعدها على التكيف والبقاء، وهو شيء يدهي بالاضافة إلى تكاثره بموجب التقارير العلمية.

الجدير بالذكر أن عمليات الاستكشافات المستمرة حول هذه الظاهرة أكدت بشكل علمي مبرور حقيقة جديدة تدل على أن البحر الأحمر يواجه مشكلة قديمة تهدد بتقلص الأسماك وتناقصها تدريجياً.

كما دلت هذه الاستكشافات على أن البحر الأحمر هو المكان المناسب لصيد القرش حيث تعيش هناك أعداد هائلة.



صندوق التضامن الإسلامي يساهم في تقديم المساعدات لليمن

جدة، واس: غفرت جدة امس طلعة سعودية موجهة إلى صنعاء تحمل شحنة من الخيام والبطانيات من قبل صندوق التضامن الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي. وتشتمل هذه الشحنة ٦٢٠٠ بطانية و ١٦٠٠ خيمة ومن المقرر أن ترسل اليوم إلى صنعاء شحنة أخرى من الخيام والبطانيات من قبل الصندوق. وتأتي هذه الخطوة تضامناً من منظمة المؤتمر الإسلامي مع الأخوة اليمنيين في مواجهة أضرار الزلازل.

استفتاء عن ظاهرة غلاء المهور

الاجتماع بالجامعة بالنسبة لامتلاكات الذكور أما بالنسبة لامتلاكات الإناث فسيتم توزيعها والإشراف على تعيينها موفقات مراكز الخدمة الاجتماعية في بعض المناطق وبعض سيدات المجتمع في مناطق أخرى. وأشار الدكتور الشمري إلى أن الاستفتاء سيطلق وفق طريقة العينة العشوائية. وسيشمل جميع طبقات المجتمع من

الطلاب في قسم الاجتماع بكلية الآداب في جامعة الملك سعود وضع الاستفتاء الأخير على استمارة استبيان الذي سيقوم به القسم في إطار دراسة متكاملة يقوم بها عن ظاهرة غلاء المهور في المملكة وذلك بناء على رغبة وزارة العدل. وصرح الدكتور عبد الله الفيصل الشمري رئيس قسم الاجتماع بجامعة الملك سعود بأن التطبيق التجريبي

دورة جديدة للتدريب المهني لعمال ومستخدمي الدولة تبدأ أول ربيع الثاني القادم

جميع لوائح التدريب... تضمنت هذه الدورة ١٦٠٠ خيمة ومن المقرر أن ترسل اليوم إلى صنعاء شحنة أخرى من الخيام والبطانيات من قبل الصندوق. وتأتي هذه الخطوة تضامناً من منظمة المؤتمر الإسلامي مع الأخوة اليمنيين في مواجهة أضرار الزلازل.

المستندات المطلوبة لتقديمها عند الالتحاق بالدورات المسائية: - حافظة النفوس أو صورة منها أو وثيقة رسمية توضح جسيمة. - المؤهل الدراسي أو صورة منه أو وثيقة رسمية بالمستوى الحالي. - عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ x ٦ حديثة للتصوير. - المزايا التي يحصل عليها المتدرب: - صرف لكل متدرب ٤٠٠ ريال. - مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال. - صرف لكل متدرب ٢٠٠٠ ريال. - مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال. - صرف لكل متدرب ٢٠٠٠ ريال. - مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال.

وزارة الصحة تدعو لتطعيم الاطفال ضد مرض الحصبة

أعلنت وزارة الصحة بطواقمها ومراكزها الصحية تطعيم الاطفال ضد مرض الحصبة وأن اللقاح يعطى للطفل مرة واحدة فقط في نهاية الشهر التاسع من الولادة وأنه لا ضرورة لإعادة التطعيم ضد هذا المرض. وكانت الوزارة قد أصدرت في وقت سابق بياناً بشأن أهمية التطعيم ضد مرض الحصبة الذي يعد مرضاً شديداً قد يؤدي إلى وفاة الطفل أو إصابته بمرض مزمن. وأشارت الوزارة إلى أن التطعيم ضد مرض الحصبة يعطى للطفل في الشهر التاسع من الولادة، وهو التطعيم الأول من سلسلة التطعيمات التي يجب أن يحصل عليها الطفل. وأكدت الوزارة أن التطعيم ضد مرض الحصبة يعطى للطفل في الشهر التاسع من الولادة، وهو التطعيم الأول من سلسلة التطعيمات التي يجب أن يحصل عليها الطفل.

ادخال ضوابط جديدة في شروط المرشحين للابتهات

كتب حوفان الحفاني الشمراني... بحثت اللجنة العليا لابتعاث الموظفين في اجتماع لها بعض المواضيع المتعلقة في

جديدة في شروط المرشحين للابتعاث وهي

- أن يكون المرشح حاصلًا على تقدير جيد على الأقل في دراسته الجامعية.
- أن يتفقد التخصص المرشح لدراسته مع دراسته الجامعية بقدر الإمكان.
- أن يحضر دورة في اللغة في مستوى معين في معهد الإدارة العامة أو فروعها ويتم ذلك قبل ترشيحه للبعثة.
- وقد اصدر معالي وزير التعليم العالي ورئيس اللجنة العليا لابتعاث الموظفين تعميماً بذلك لجميع الوزارات والمؤسسات الحكومية.

لضمان عدم الاستيراد المخالف للأنظمة إجراءات جمركية تتعلق بالمستوردين تطبيقها مصلحة الجمارك

أعلنت مصلحة الجمارك العامة... بناء على تعليمات تجارية جديدة تنوي إتخاذها طيلة موسم هذا العام كإجراءات جمركية تتعلق بالمستوردين. وأعلنت عن رغبتها في تنظيم التوقيضات التي تصدر علمة المستوردين (المخلصين) بصفة عامة المسجلة منها في الجمارك. وإتمام الإجراءات الجمركية عليها وتأكيدا للتدابير الجمركية التي تتعلق بالمحققين من سلامة البضائع المستوردة وأنها عالة للتاجر باسمه المستوردين (المخلصين) بصفة عامة المسجلة منها في الجمارك. وإتمام الإجراءات الجمركية عليها وتأكيدا للتدابير الجمركية التي تتعلق بالمحققين من سلامة البضائع المستوردة وأنها عالة للتاجر باسمه المستوردين (المخلصين) بصفة عامة المسجلة منها في الجمارك.

عدم قبول استقالة مكفوف اليد او المحال للتحقيق

كتب: عوض القحطاني... أكدت وزارة المعارف على جميع إدارات التعليم وأقسام الجهاز الوزاري والكلية المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بضرورة تهيئة حقول استمارات الموظفين المستقلين كاملة وتدقيقها وعدم الرفع لأي موظف أو مستخدم له قضية أو يحق معه، وأن ترفع طلبات الاستقالات

بمدة لا تقل عن شهرين من تاريخ تحديد الاستقالة. وأشارت الوزارة إلى لوائح نظام الخدمة المدنية التي تقضي بعدم قبول استقالة الموظف إذا كان مكفوف اليد أو محال للتحقيق أو المحكمة التأديبية. من هنا فإن مدير التعليم ومدير شؤون الموظفين بالمنطقة سيحتملان مسؤولية مخالفة ذلك.

المملكة تشارك في ندوة لمديري كليات الشرطة في العالم

كتب: سعود المسعيد: قال / اللواء محمد علي السحيل، مدير عام كلية قوى الأمن الداخلي، طنجيزرة، بأن المملكة شاركت في الندوة التي عقدت في سلن - كولو بفرنسا لمديري الشرطة في العالم (الانتربول) والتي تأتي المشاركة فيها في إطار الجهود العظيمة التي تبذلها وزارة الداخلية لبقاء المعلمين قريين من متغيرات الواقع الدولي.. وهذه الندوة تعقد مرة كل عدين، ويشارك فيها مديري كليات الشرطة في العالم ويتولى الانتربول - الاعداد لها وتنظيم اعمالها.. ومن خلالها يتبادل المسئولون المعلومات الجديدة سواء في مجال المناهج التعليمية أو أساليب التدريب أو كوابد التدريب.

وتعرض الفلام عن تطور كليات الشرطة وتوزيع نيز عنها على المشتركين كما أن الجميع يساهم في حل المشاكل التي تعترض اعمل هذه الكليات. وأضاف اللواء السحيل قائلا: ولطالما اسعدنا بمهرات لاقت بفضل

